

داهنماي آرایشگري مودانه

"از مبتدى تا عالي"



جلد اول

نويسنده : فرامرز سبزهائی

(۱)

دانشگاه
پرسته

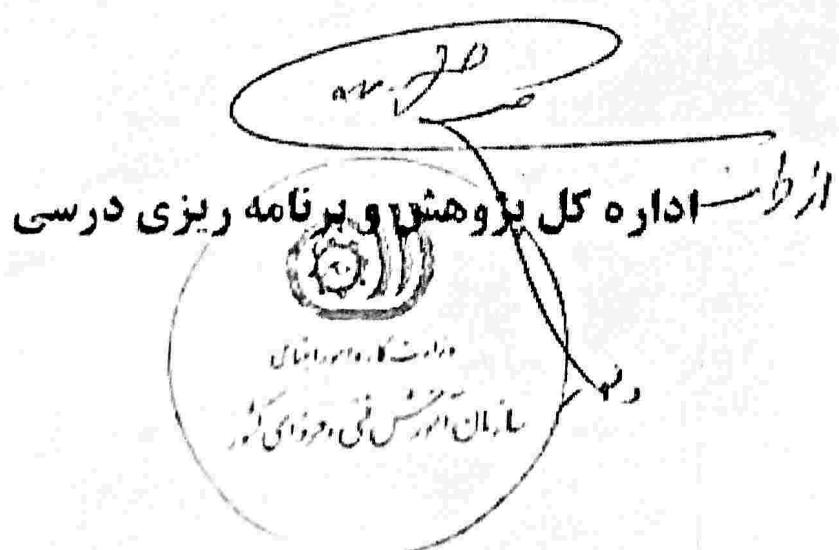
آنویش فنی و حرفه ای کشور

معالم علم و هنری آنویش فنی و حرفه ای پایه اقتصادی

جناب آقای سبزه بی

با سلام

احتراماً، بدینوسیله به اطلاع می رساند کتاب تالیفی حضرت عالی با عنوان راهنمای آرایشگری مردانه از مبتدی تا عالی در گروه برنامه ریزی درسی مراقبت زیبایی بررسی شده و عنوان کتاب مرتبط درسی مورد تایید این دفتر میباشد. مراتب جهت اطلاع ارسال می گردد.



تقدیم به:

- روح پاک و پرفتح پدر عزیزم
- مادر فداکار و گرامیم که تمام زندگیش را ایثارگرانه فدای
مانمود.
- همسر صبور و فداکارم که تمام تنگی‌ها، کاستی‌ها،
فشارها و ناملایمات زندگی را صبورانه پذیرا بوده و مرا در
فعالیت آموزشی و پژوهشی یار و مددکار بوده است.
- پوریا و محمد؛ نور چشمان عزیزم که کمبودهای زندگی را
تحمل نموده و راحتی و آسایش خود را به ادامه فعالیت‌های
آموزشی و پژوهشی من مرتب می‌دانند.

فهرست مطالب

<u>عنوان</u>		<u>صفحه</u>
پیشگفتار		۱-۳
تاریخچه آرایشگری		۴-۵
بخش نخست - راههای موفقیت، اخلاقیات حرفه‌ای و پُز صحیح ایستادن آرایشگر		۶-۲۱
فصل ۱ - راههای موفقیت آرایشگر		۷-۱۱
راه رسیدن به خواسته‌ها		۷-۱۱
فصل ۲ - اخلاقیات حرفه‌ای آرایشگر		۱۲-۱۶
بهترین راههایی که آرایشگران را در اخلاقیات حرفه‌ای یاری می‌رساند		۱۲-۱۳
گفتگو و صحبت با مشتری (جادابه گفتاری)		۱۴
حفظ شخصیت و رفتار اجتماعی مناسب آرایشگر		۱۵
نکات رفتاری و اخلاقی مربوط به حرفه آرایش		۱۵
فصل ۳ - پُز صحیح ایستادن آرایشگر		۱۷-۱۹
پُز خوب		۱۷
حالات اصلی ایستادن		۱۷
حالات نادرست ایستادن		۱۸
حفظ سلامتی بدن		۱۸
پرسش‌های پخش نخست		۲۰
بخش ۲ - میکروب شناسی، استر لیز اسیون و رعایت اصول پدداشت		۲۲-۴۳
فصل ۴ - میکروب شناسی		۲۳-۳۱
معرفی میکروب شناسی		۲۳
آشنایی با میکروب		۲۳
طبقه بندی میکروبها		۴۴
طبقه بندی میکروب‌های بیماری زا		۲۴
رشد و تولید مثل میکروبها		۲۶
مراحل زندگی میکروبها		۲۶
حرکت میکروبها		۲۷
عفونتهای میکروبی		۲۷
پارهای از بیماریهای واگیر دار شایعی که مانع کار یک متخصص آرایش خواهد شد		۲۸
منابع عمده سرایت میکروبها		۲۸
راههای نفوذ میکروبها بداخل بدن		۲۹
مسابزه بدن با میکروبها		۳۰

فهرست مطالب

صفحه

<u>عنوان</u>	
۳۲-۴۰	فصل ۵- استرلیزاسیون و رعایت اصول بهداشت
۳۲	رعایت نکات بهداشتی در محیط آرایشگاه
۳۵	رعایت پاکیزگی آرایشگر
۳۵	اصطلاحات مربوط به بهسازی
۳۶	آشنایی با مواد بهداشتی که عموماً در سالنهای آرایش استفاده می‌شوند
۳۷	مواد بهداشتی ویژه وسایل کار
۳۹	مواد بهداشتی ویژه بدن
۴۰	احتیاطات ایمنی در مورد مواد بهداشتی شیمیائی
۴۱	پرسشهاي بخش ۲
۴۴-۸۴	بخش ۳- پوست و بیماریهای آن
۴۵-۶۹	فصل ۶- پوست
۴۵	شناخت پوست
۴۶	سلول
۴۶	بافت
۴۷	مشخصات پوست
۴۸	تجزیه پوست
۴۹	فیزیولوژی (Physiologie) و ساختمان پوست
۵۰	تفاوت پوست
۵۰	اعمال حیاتی پوست
۵۱	اعصاب پوست
۵۱	رنگ پوست
۵۲	غدد پوست
۵۳	مراقبت از پوست
۵۴	انواع پوست صورت
۵۷	نقش ویتامین‌ها بر پوست
۷۰-۷۶	فصل ۷- بیماریهای پوست
۷۰	چین و چروک و افتادگی پوست
۷۰	منافذ باز و چربی بیش از حد پوست
۷۱	لک صورت و کک و مک
۷۱	استی توما (تورم غده چربی)
۷۱	

فهرست مطالب

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۷۲	کمدن.....
۷۲	آکنه
۷۳	کوپروز و کبودی زیر چشم
۷۴	کدر و ضخیم شدن پوست صورت
۷۴	پاکسازی (پلینگ) پوست صورت
۷۶	پاک کننده های پوست
۷۷-۸۰	فصل ۸- پ - هاش (PH)
۷۷	پ - هاش چیست؟
۷۸	تقسیم بندی پ - هاش
۷۸	درجه بندی پ - هاش
۷۹	تشخیص میزان پ - هاش (PH) مواد شیمیایی
۸۰	پ - هاش پوست
۸۱	پرسشهاي بخش ۳
۸۵	بخش ۴ - مو و بیماریهای پوست و مو
۸۶-۹۹	فصل ۹- مو
۸۶	شناخت مو
۸۶	ترکیبات مو (ساختمان شیمیایی مو)
۸۷	تقسیمات مو
۸۷	ریشه مو و عوامل مربوط به آن
۸۹	عوامل مربوط به فولیکول مو
۸۹	ساقه مو و قسمتهای آن
۹۱	تغذیه مو
۹۱	سیکل (چرخش) مو
۹۳	مرافق جا بگزینی موی بدن انسان
۹۴	تعداد تارهای موی بدن
۹۴	سفید شدن مو و عوامل آن
۹۵	فواید ویتامین E بر روی رنگ مو
۹۵	جنس (ضیغامت و قطر) مو
۹۶	طبیعت مو
۹۶	انواع مو

فهرست مطالب

<u>عنوان</u>	<u>صفحه</u>
شکل طبیعی مو (نژاد مو)	۹۷
قابلیتهای مو	۹۸
عوامل مهم در رشد مو	۹۹
فصل ۱۰- بیماریهای مو و پوست سر	۱۰۰-۱۰۱
عوامل ریزش مو	۱۰۲
امراض مو (چربی بیش از حد پوست و مو - خشکی پوست و مو - شوره سر - مو خوره - شکستگی مو - عفونتهای استافیلوکوکی - عفونتهای قارچی «تبینیا»)	۱۰۳
آشنایی با لوسيون (آمپول) NII2	۱۰۶
فصل ۱۱- مراقبت از مو	۱۰۹-۱۱۳
پرسشهاي بخش ۴	۱۱۴
بخش ۵- ماسکها، بخور و کمپرس صورت و ویتامینه موی سر	۱۱۸-۱۳۴
فصل ۱۲- ماسکها	۱۱۹-۱۲۵
آشنایی با ماسکها	۱۱۹
انواع ماسکها	۱۱۹
انواع ماسکهای میوه‌ای و طبیعی برای پوستهای مختلف	۱۲۱
طرز مصرف ماسکها	۱۲۵
فصل ۱۳- بخور و کمپرس صورت	۱۲۶-۱۲۸
آشنایی با بخور صورت	۱۲۶
طرز استفاده از بخور گیاهی برای صورت	۱۲۶
آشنایی با کمپرس صورت	۱۲۸
طرز استفاده از کمپرس صورت	۱۲۸
فصل ۱۴- ویتامینه موی سر	۱۲۹-۱۳۲
آشنایی با ویتامینه	۱۲۹
طرز استفاده از ویتامینه	۱۲۹
مدت زمان معالجه موی سر بوسیله ویتامینه	۱۳۰
محصرف بوناول همراه با ویتامین هارکور	۱۳۰
فواید ویتامین هارکور	۱۳۰
طرز استفاده از ویتامین هارکور به جای شامپو	۱۳۲
فواید ویتامین بوناول	۱۳۱
بر طرف نمودن مو خوره بوسیله بوناول	۱۳۱

فهرست مطالب

<u>عنوان</u>	<u>صفحه</u>
پ - هاش ویتامینه	۱۳۲
پرسشهای بخش ۵	۱۳۳
بخش ۶ - پوشش گذاری (پیش بند)، موپران، آب افshan و ماشینها	۱۳۵-۱۴۹
فصل ۱۵ - پوشش گذاری (پیش بند)	۱۴۹-۱۵۰
تعريف پوشش گذاری	۱۳۶
انواع پوشش گذاری	۱۳۶
پیش بند	۱۳۶
انواع پیش بند	۱۳۷
طرق بستن پیش بند	۱۳۷
ابعاد استاندارد پیش بند	۱۳۷
طرز استفاده صحیح از پیش بند	۱۳۸
رعایت بهداشت پیش بند	۱۳۹
فصل ۱۶ - موپران	۱۴۰-۱۴۱
تعريف موپران	۱۴۰
طرز استفاده صحیح از موپران	۱۴۰
رعایت بهداشت موپران	۱۴۱
فصل ۱۷ - آب افshan (آبپاش)	۱۴۲-۱۴۳
تعريف آب افshan	۱۴۲
اجزاء تشکیل دهنده آب افshan	۱۴۲
طرز استفاده صحیح از آب افshan	۱۴۲
طرز نگهداری از آب افshan	۱۴۳
فصل ۱۸ - ماشین اصلاح	۱۴۴-۱۴۷
تعريف ماشین اصلاح	۱۴۴
تیغه‌های ماشین اصلاح (موزنی)	۱۴۴
اجزاء تشکیل دهنده ماشین دستی	۱۴۵
طرز بدست گرفتن ماشین دستی	۱۴۵
طرز بدست گرفتن ماشین برقی	۱۴۶
نکات مهم قابل رعایت در هنگام استفاده صحیح از ماشین	۱۴۶
طریقه نسبت عفوونی کردن ماشین	۱۴۷
طربینه جرم‌گیری و رغذکاری ماشین	۱۴۷

فهرست مطالب

صفحه

<u>عنوان</u>	
پرسش‌های بخش ۶	۱۲۸
بخش ۷- قیچی و شانه	۱۵۰-۱۶۴
فصل ۱۹- قیچی	۱۵۱-۱۵۸
آنواع قیچی	۱۵۱
آشنایی با قیچی ارها (اسکلاب)	۱۵۱
روش استفاده از قیچی ارها برای کم حجم نمودن موہای پر پشت	۱۵۱
نکات مهم در مورد استفاده صحیح از قیچی ارها	۱۵۲
آشنایی با قیچی معمولی (کار) (آنواع قیچی کار - اندازه استاندارد قیچی کار - اجزاء تشکیل دهنده قیچی - طرز بدست گرفتن قیچی - نکات مهم در مورد استفاده صحیح از قیچی کار)	۱۵۲
روشهای مختلف استفاده صحیح از قیچی به منظور کوب نمودن موہای سر	۱۵۴
رعایت بهداشت قیچی	۱۵۸
فصل ۲۰- شانه	۱۵۹-۱۶۲
آشنایی با شانه (خصوصیات شانه خوب و مرغوب - آنواع شانه - طرز بدست گرفتن شانه - نکات مهم در مورد استفاده صحیح از شانه)	۱۶۹
رعایت بهداشت شانه	۱۶۲
پرسش‌های بخش ۷	۱۶۳
بخش ۸- تیغ	۱۶۵-۱۸۰
فصل ۲۱- تیغ و دسته تیغ	۱۶۶-۱۶۹
آشنایی با تیغ (خصوصیات یک تیغ خوب)	۱۶۶
آشنایی با دسته تیغ (اجزاء تشکیل دهنده دسته تیغ - طریقه بدست گرفتن دسته تیغ - طریقه جاگذاری و خارج کردن تیغ از دسته تیغ - نکات مهم در مورد استفاده صحیح از تیغ)	۱۶۶-۱۶۹
فصل ۲۲- پوشش گذاری با حوله (بمنظور اصلاح صورت با تیغ)	۱۷۰-۱۷۱
روشهای پوشش گذاری	۱۷۰
فصل ۲۳- خمیر ریش	۱۷۲
وسایل مورد نیاز برای تهیه کف خمیر ریش	۱۷۲
طرز نهیه و استفاده صحیح از خمیر ریش	۱۷۲
فصل ۲۴- اصلاح صورت با تیغ	۱۷۳-۱۷۷
تدارکات قبل از اصلاح صورت با تیغ	۱۷۳
طریقه اصلاح صورت با تیغ	۱۷۳
عوامل مهمی که در هنگام استفاده از تیغ باعث صدمه دیدن (چین و چروک) پوست می‌شوند	۱۷۷

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

فصل ۲۵- رعایت بهداشت تبغ	۱۷۸-۱۷۹
روش بهداشتی کردن تبغ	۱۷۸
شایع ترین بیماریها (میکروبها) ای خطرناک و کشنده‌ای که از طریق تبغ انتقال می‌یابند	۱۷۸
سخنی کوتاه در مورد تراشیدن مو با تبغ به منظور رشد بیشتر	۱۷۹
پرسش‌های بخش ۸	۱۸۰
بخش ۹- هنر مدل دادن به مو	۱۸۱-۱۹۶
فصل ۲۶- چهره‌شناسی (مرفوژی) و حالت‌های سر	۱۸۲-۱۸۹
هدف و قاعدة کلی در آرایش مو	۱۸۲
نکات اساسی قابل توجه در مورد آرایش مو	۱۸۲
طرح و ترکیب صورت (چهره‌شناسی)	۱۸۲
خصوصیات یک صورت ایده‌آل	۱۸۳
انواع طرحهای صورت	۱۸۳
حالت‌های سر	۱۸۸
فصل ۲۷- تقسیمات موی سر، ضروریات استیل پیرایش موی هنرمندانه و قوانین کوب مدرن	۱۹۰-۱۹۴
تقسیمات موی سر	۱۹۰
ضروریات استیل پیرایش موی هنرمندانه	۱۹۱
قوانین کوب مدرن	۱۹۲
پرسش‌های بخش ۹	۱۹۰
بخش ۱۰- خطوط سر و صورت	۱۹۷-۲۰۹
فصل ۲۸- خطوط سر	۱۹۸-۲۰۴
انواع خطوط سر	۱۹۸
نحوه ترسیم خطوط سر	۱۹۱
انواع مدل‌های خط ریش	۱۹۹
انواع طرحهای خط پشت سر	۲۰۴
فصل ۲۹- خطوط صورت	۲۰۵-۲۰۷
انواع خطوط صورت	۲۰۵
نحوه ترسیم خطوط صورت	۲۰۵
پرسش‌های بخش ۱۰	۲۰۱
بخش ۱۱- ریش و سبیل	۲۱۰-۲۲۱
فصل ۳۰- ریش	۲۱۱-۲۱۵

فهرست مطالب

صفحه

<u>عنوان</u>	<u>صفحه</u>
هدف و قاعده کلی در پیرایش ریش	۲۱۱.....
نکات اساسی قابل توجه در مورد آرایش ریش	۲۱۱.....
آنواع مدل‌های ریش	۲۱۱.....
آشنایی با آنواع مختلفی از مدل‌های ریش و نحوه پیرایش و آرایش آن	۲۱۲.....
فصل ۳۱- سبیل	۲۱۶-۲۲۰.....
سخنی کوتاه در باب سبیل	۲۱۶.....
آنواع مدل‌های سبیل	۲۱۶.....
آشنایی با آنواع مختلفی از مدل‌های سبیل و نحوه پیرایش و آرایش آن	۲۱۶.....
پرسش‌های بخش ۱۱	۲۲۱.....
بخش ۱۲- مدل موی یونانی (ساده و یکنواخت)	۲۲۲-۲۳۳.....
طرح مدل موی یونانی (ساده و یکنواخت)	۲۲۳.....
تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر	۲۲۳.....
تدارکات قبل از پیرایش مو	۲۲۴.....
نحوه پیرایش مدل موی یونانی	۲۲۴.....
پرسش‌های بخش ۱۲	۲۳۲.....
بخش ۱۳- مدل موی آلمانی	۲۳۴-۲۴۱.....
طرح مدل موی آلمانی	۲۳۵.....
تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر	۲۳۵.....
تدارکات قبل از پیرایش مو	۲۳۵.....
نحوه پیرایش مدل موی آلمانی	۲۳۶.....
پرسش‌های بخش ۱۳	۲۳۱.....
بخش ۱۴- مدل موی تخم مرغی (کوب)	۲۴۲-۲۴۸.....
طرح مدل موی تخم مرغی	۲۴۳.....
تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر	۲۴۳.....
تدارکات قبل از پیرایش مو	۲۴۳.....
نحوه پیرایش مدل موی تخم مرغی	۲۴۴.....
پرسش‌های بخش ۱۴	۲۴۸.....
بخش ۱۵- مدل موی قارچ	۲۴۹-۲۵۵.....
طرح مدل موی قارچ	۲۵۰.....
تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر	۲۵۰.....

فهرست مطالب

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
۲۵۰.....	تدارکات قبل از پیرایش مو.....
۲۵۱.....	نحوه پیرایش مدل موی قارچ
۲۵۵.....	پرسشهای بخش ۱۵
۲۵۶-۲۶۲.....	بخش ۱۶- مدل موی ایتالیایی
۲۵۷.....	طرح مدل موی ایتالیایی
۲۵۷.....	تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر
۲۵۷.....	تدارکات قبل از پیرایش مو.....
۲۵۸.....	نحوه پیرایش مدل موی ایتالیایی
۲۶۲.....	پرسشهای بخش ۱۶
۲۶۳-۲۶۸.....	بخش ۱۷- مدل موی روگوشی
۲۶۴.....	طرح مدل موی روگوشی
۲۶۴.....	تناسب قسمتهای مو با یکدیگر
۲۶۴.....	تدارکات قبل از پیرایش مو.....
۲۶۵.....	نحوه پیرایش مدل موی روگوشی
۲۶۸.....	پرسشهای بخش ۱۷
۲۶۹-۲۸۲.....	بخش ۱۸- شامپوها و شستشوی موی سر
۲۷۰-۲۷۵.....	فصل ۳۲- اهمیت شستشو و انواع شامپو
۲۷۰.....	اهمیت شستشو
۲۷۰.....	نکات اساسی در مورد شستشوی حرفه‌ای موی سر
۲۷۰.....	انتخاب شوینده مناسب
۲۷۱.....	مولکولهای شامپو
۲۷۱.....	انواع شامپو
۲۷۶-۲۸۰.....	فصل ۳۳- نحوه شستشوی موی سر
۲۸۱.....	پرسشهای بخش ۱۸
۲۸۲-۲۹۷.....	بخش ۱۹- برائینگ
۲۸۴.....	تعریف برائینگ
۲۸۴.....	وسایل مورد نیاز برائینگ
۲۸۵.....	آشنایی با برس تخت (طریقه بدست گرفتن برس تخت - نحوه استفاده صحیح از برس تخت)
۲۸۷.....	آشنایی با برس گرد (پیچ) (طریقه بدست گرفتن برس گرد - نحوه استفاده صحیح از برس گرد)
۲۸۸.....	آشنایی با برس نیم گرد

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۲۸۸.....	سشوار
۲۸۹.....	آشنایی با سشوار ایستاده (کلاهی)
۲۸۹.....	آشنایی با سشوار معمولی (سشوار کار) (اجزاء تشکیل دهنده سشوار معمولی - طریقه بدست گرفتن سشوار - نکات مهم در مورد استفاده صحیح از سشوار - نکات ایمنی در مورد استفاده از سشوار)
۲۹۰.....	نکات مهمی که در بر اینینگ می باشد رعایت گردد
۲۹۱.....	آشنایی با مواد آرایشی که قبل یا بعد از انجام بر اینینگ مورد استفاده قرار می گیرند
۲۹۱.....	مدلهای بر اینینگ
۲۹۲.....	پرسش‌های بخش ۱۹
۲۹۳.....	بخش ۲۰ - آرایشگاه
۲۹۴.....	آشنایی با آرایشگاه
۲۹۵.....	وضعیت یک آرایشگاه خوب و ایده آل
۲۹۶.....	نکات ایمنی آرایشگاه
۲۹۷.....	رعایت نکات ایمنی پس از تعطیل نمودن آرایشگاه
۲۹۸.....	آشنایی با تجهیزات و ابزار کار آرایشگاه
۲۹۹.....	پرسش‌های بخش ۲۰
۳۰۰.....	بخش ضمیمه (تصاویر رنگی)
۳۰۱.....	۳۱۰-۳۲۶

لِسْمَعٍ كَالِ

الله تعالى جَمِيلُ و يُحِبُّ الْجَمَالُ

خداوند تبارک و تعالی زیباست و زیبایی را دوست دارد

«امام جعفر صادق (ع)»

دانش طلب و بزرگی آموز تا به نگرند روزت از روز

سپاس خدای را که پروردگار جهانیان است و سپاس خدایی را که انسان را آفرید و به او عقل و هوش و دانایی و زیبایی عطا نمود و بدینوسیله او را اشرف مخلوقات نمود. سپاس خدایی را می‌گوییم که آنچه نمی‌دانستم به من آموخت و مرا از الطاف و نعمات بسی‌کران خود بهره‌مند ساخت.

در دنیایی که به سرعت پیش می‌رود و زمان را نیز با خود جلو می‌برد و چرخه پرتوان علم نه همگام با آن بلکه سریعتر در حال چرخش است، تخصص داشتن در هر رشته‌ای اعم از فنی و هنری برای یک فرد به تناسب علم و دانشی که کسب نموده لازم است.

حرفة آرایشگری یکی از رشته‌های مهم هنری است که با گذشت زمان رو به تکامل و توسعه می‌باشد. اگر نگاهی کوتاه به تاریخچه آرایشگری بیاندازیم خواهیم دید که هموارد رو به کمال رفته است و اگر بپذیریم که عامل این کمال در حقیقت اهمیت آدمی بر بهداشت و زیبایی بوده و است، متوجه می‌شویم که بهداشت و زیبایی تنها منظوری باشد که موجب شود آرایشگران در این زمینه سیر تکاملی داشته باشند.

بنابراین می‌توان گفت که هنر ظریف آرایش کنونی حاصل قرنها تجربه می‌باشد که موجب تکامل آرایشگران گردیده است. ولی با این همه تفاصیل، متأسفانه هنوز منابع کافی و لازم در اختیار آرایشگران مرد در کشورمان وجود ندارد که بتوانند در حد کامل از آن بهره‌مند گردند. یا به عبارت دیگر هنرجویان پُرتوش و توان و علاقه‌مند ما، آثار معتبر و کاملی در دسترس

ندارند تا بترانند از سطح مسائل مقدماتی فراتر روند و به اعمق پیچیده‌تر مسائل آرایشی
مزدیک شوند.

لذا با توجه به این رشد سریع و کمبود منابع و آگاهیهای لازم در کشورمان، برآن شدم تا با
چاپ آثاری در این زمینه ضمن انتشار آخرین دانسته‌های آرایشی، خدمتی ناچیز به جامعه
آرایشگری و مردم عزیز کشورم نموده باشم و بسیار خوشحال هستم که توانسته‌ام به یاری
خداآنده متعال مطالب این کتاب را پس از سالها تلاش گردآوری نمایم تا بصورتی نوین و کاملاً
علمی در اختیار مشتاقان این حرفه «بویژه هنرجویان ارجمند» قرار گیرد.

به عرض شما خواننده گرامی می‌رسانم مطالب کتاب موجود شامل ۲۰ بخش بعلاوه یک
بخش ضمیمه (تصاویر رنگی) - ۳۲۶ صفحه - ۳۲۰ تصویر می‌باشد که با پشتونه
دها سال تجارب شغلی و بهره‌گیری از معتبرترین منابع علمی، به شیوهٔ جدید آموزشی و
ضمن رعایت کلیه مطالب دروس آموزشگاهی تهیه و تنظیم گردیده است.

شایان ذکر است متن کتاب موجود طوری طراحی و تنظیم گردیده که در حین علمی بودن،
کاملاً ساده و قابل درک همگان می‌باشد. بنحویکه هر علاقمندی می‌تواند در حد کمال «از مبتدی
تا عالی» از آن بهره گیرد. ولی نکته مهم و قابل توجه بعنوان راهنمایی شما خواننده ارجمند در
مورد بهره‌گیری از کتاب موجود، بر این است که مطالب بخش‌های آن زنجیروار به هم متصل
بوده و برای یادگیری آن باید از ابتدا (بخش به بخش) مورد مطالعه قرار گیرد.

بعلاوه هنرجویان و علاقمندان گرامی باید به این امر واقف باشند که تنها با دانستن تکنیک و
اصول علمی، هر کارهنری بدون تمرینات مکرر و کار عملی مداوم، مهارت لازم را برای ایجاد
یک کارهنری بی نقص و قابل توجه کسب نخواهد کرد. لذا ضروری است «با تکیه بر دانش فنی»
پیوسته به تمرینات عملی پرداخته یا در مراکز آموزشی زیر نظر استادان و مربیان، مربوطه،
نسبت به رفع معایب کار خود همت گمارند و خارج از آموزشگاه همواره به تمرینات لازم
بپردازنند.

در خاتمه ضمن تقدیر و تشکر از حسن نظر شما، امیدوارم که این کتاب برای همگان
سودمند و ثمربخش باشد و باعث افزایش سطح آرایش در جامعه گردد و نیاز واقعی

آرایشگران را فراهم آورد.

نظر به اینکه متن کتاب موجود از اشکالات و کاستی‌ها مبترا نیست، امید است با پیشنهادات و انتقادات صاحب‌نظران سیر تکاملی خود را طی کند.

شایسته است که از جناب آقای عباس نجفی که در دست نویسی متن کتاب اینجانب را یاری نمودند و تمامی سروزانی که در انتشار کتاب موجود اینجانب را یاری نمودند حتمیمانه سپاسگذاری نمایم.



سپاسگزار الطاف شما

فرامرز سبزه‌ئی

مدیریت آموزشگاه آرایش مردانه پوریا

تهران - شهریور ماه ۱۳۷۸

تاریخچه آرایشگری

کلمه آرایش به معنی آراستن و زیبا سازی مو است که اصطلاح اصلی آن کلمه‌ای یونانی به نام باربا (*Barba*) می‌باشد و کلمه آرایشگر به کسی اطلاق می‌گیرد که تخصص در آرایش مو دارد. متخصصین آرایش (آرایشگران حرفه‌ای و هنرمند) را هنرمندان تانساریل (*Tansareal*) نامیده‌اند.

اولین آرایشگران دنیا، مصریان و چینی‌ها بودند. در مصر و چین باستان اهمیت خاصی برای موی سر قائل می‌شدند. چنانکه یافت شدن مو گیر، شانه‌های چوبی، تیغهای صورت تراشی و همچنین نگهداری موی سر در قوطی‌های چوبی مربوط به ۵۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح که از مقبره‌های قدیمی بدست آمده بیانگر این مدعی است. اصولاً موی سر در زندگی روزمره و اجتماعی آنان نقش اساسی داشته و در آن زمان موی بلند مخصوص جنگجویان و اشراف و موی کوتاه ویژه بردهگان و کنیزان بوده است.

در اروپا نیز با الهام گرفتن از این نمود اجتماعی، در قرون اخیر برخی از طبقات خاص مانند اشراف و قضات از نوعی موی مصنوعی بلند (بصورت کلاه گیس) استفاده می‌نمودند. آرایشگران قدیم (در قرون وسطی) کارهای پزشکی و جراحی از قبیل حجامت، کشیدن دندان، ترمیم زخم، باند پیچی و غیره انجام می‌دادند.

اولین صنف آرایشگری را فرانسویان (در فرانسه) تشکیل دادند. با تشکیل این صنف، فرانسویان فعالیتها و پیشرفت‌های مطلوبی داشتند و در این راستا قدم مؤثری برداشتند که مختصرأ به شرح ذیل بیان می‌گردد.

۱- استفاده از وسائل حرفه‌ای بهتر

۲- استفاده از برق و تجهیزات الکتریکی در آرایشگاهها

۳- پیشرفت اجرای مواد بهداشتی در آرایشگاهها

۴- مطالعه علم مرفولژی^(۱) در ارتباط با شناخت مو، شکل سر از لحظه هندسی و ویژگیهای صورت و گردن

۱- مرفولژی: چهره شناسی

۵- استفاده از مواد آرایشی و بهداشتی در ارتباط با ماساژ سر و صورت و تقویت کننده‌های

مو

اولین اساسنامه آرایشگری مردانه در ۵ نوامبر سال ۱۸۸۷ در بوفالو نیویورک تصویب شد. نخستین مدرسه آرایشگری در ایالات متحده آمریکا توسط شخصی بنام مولر (A.B.Moler) در سال ۱۸۹۲ در شیکاگو تأسیس گردید و لیسانس آرایشگری قانونی در سال ۱۸۹۷ در مینولستیا به دانشجویان موقق در این رشته اعطاء گردید و اولین کتاب آرایشگری نیز توسط مولر در سال ۱۸۹۳ با عنوان راهنمای آرایشگری به رشته تحریر در آمد.

در قدیم آرایشگران کشورمان به روش سنتی (استاری و شاگردی) تعلیم و تربیت می‌شدند و به نام سلمانی شهرت داشتند. ولی اغلب آرایشگران امروزی با عنوان هنرجو در مراکز آموزشی زیر نظر استادان مجبوب و توانا آگاهیهای لازم و علمی را (با تمرینات عملی مداوم) در این زمینه کسب می‌نمایند و پس از اتمام دوره آموزشی (با تکیه بر دانش فنی که کسب نموده‌اند) آنرا بارور می‌سازند و به درجه مهارت و استادی ارتقاء می‌یابند.

در سالهای اخیر سلمانی نام قدیمی خود را به آرایشگری تغییر داده و صاحب نظرن به آن لقب آرایشگر داده‌اند.

امروزه هیچ محدودیتی برای کار آرایشگری وجود ندارد و چنانچه آرایشگران از روش‌های منسخ و قدیمی پیروی نکرده و به توسعه روش‌های جدید و علمی توجه نمایند، قدمی مثبت و هنرمندانه در این حرفه برداشته‌اند.

دامنه این حرفه بس وسیع و معنوی می‌باشد و کار برد زیادی دارد با توسعه دانش آرایشگری و عمل به آن، می‌توان به خواسته‌های مادی، معنوی، شخصیتی و حتی فرهنگی دست یافت.

آرایشگر:

آرایشگر کسی است که ضمن آشنایی با چهره‌شناسی (طرح صورت)، اشکال هندسی سر، طرح گردن، ساختمان پوست و مو و بهداشت، دارای اخلاق حرفه‌ای و برخورد اجتماعی مناسب بوده و در اصلاح و آرایش موی سر و صورت مهارت و تسلط فراوان دارد.

دکھنی نہ کھان

راههای موفقیت، اخلاقیات حرفه‌ای و

پُز صحیح ایستادن آرایشگر

۱۹

راههای موفقیت آرایشگر

درباره موفقیت در زمینه های گوناگون اظهار نظرهای متفاوت و فراوانی شده است، اما هیچ یک از این اظهار نظرها مطلق نبوده و به طور صد درصد قابل استناد نیست. موفقیت همیشه در رابطه با افراد و اعمال آنها مطرح بوده است و به عبارت ساده تر می توان بیان کرد که دو جنبه های مختلف پیشی گرفتن انسان از افراد هم سطح را به اصطلاح موفقیت می نامند. موفقیت زمانی دارای ارج و قیمت است که در ارتباط با افراد اجتماع، موثر واقع شود. بنابراین برای دست یافتن به موفقیت (در زمینه های اجتماعی، فردی، مادی و معنوی حرفه آرایش) به موارد زیر می بایست عنايت خاص مبذول داشت.

راه رسیدن به خواسته ها:

آیا تا به حال با فرد یا افرادی برخورد کرده اید که از لحاظ وضعیت جسمانی، لیاقت حرفه ای و سواد از شما در سطح پایین تری قرار دارند اما از لحاظ موقعیت مالی در درجه بالاتری قرار گرفته اند؟ فکر می کنم هر کدام از ما حداقل با یکی از این نمونه ها روبرو گشته و یا با آنها به خوبی آشنایی داریم.

بسیار خوب. آیا تا به حال دلیل این را که او متمول شده و شما نشده اید، از خودتان پرسیده اید؟

پاسخ مثبت است. بلی!

در این صورت آیا توانسته اید جواب درستی به پرسش خود بدھید؟
احتمالاً، نه!

جواب منطقی به این سوال ما و شما این است که آن فرد با تمام خصوصیاتی که دارد واقعاً میل به ثروتمند شدن داشته و به موقع تمام همت خود را هم صرف این کار ننموده و مانند

بسیاری از ما، تنها به خواستن اکتفا نکرده، بلکه در این راه تلاش و پشتکار لازم را به عمل آورده و از کار خوبش نتیجه مطلوب گرفته است. بنابراین شما هم در راهی که در پیش گرفته اید و به آن علاقه دارید، می‌توانید به هدف خود برسید و حتماً موفق خواهید شد. به شرط آنکه به اندازه کافی برای رسیدن به هدف تلاش نمایید.

موضوع قابل ذکر دیگر این است که هر کدام از ما در آن واحد ممکن است خواسته‌های مستعدی داشته باشیم، که نیرو و توان ما برای رسیدن به همه آنها کافی نیست، در جنین مواردی اول باید با خودمان صادقانه کذار بیاییم و در میان مجموع خواسته‌ها، یکی را که در اولویت قرار دارد مشخص نموده، و در راه باروری و تحقق آن تا حد امکان بکوشیم.

تقریباً در تمام زمینه‌ها، علاقه مفرط سبب موفقیت می‌گردد. اگر علاقه راستین و کافی وجود داشته باشد، موفقیت قطعی و حتمی است. اگر آرزوی ثروتمند شدن دارید به این آرزو خواهید رسید. اگر خواستار علم و دانش و هنر باشید حتماً عالم و دانشمند و هنرمند خواهید شد. مشروط بر اینکه واقعابه آن چیزی که آرزویش را دارید علاقه‌مند باشید، خواست خود را بشناسید و در آن واحد خواستار رسیدن به صدھا آرزوی ضد و نقیض نباشید و در راه رسیدن به آرزوی خویش تلاش کافی نمایید.

در ادامه این مبحث مواردی را که در راه رسیدن به خواست ما (موفقیت در حرفه آرایشگری) به یاری ما می‌آیند و یا مانع موفقیت ما می‌گردند را به اختصار شرح می‌دهیم.

۱- از موکول کردن کارها به فردا بپرهیزید و به دلایلی مانند اینکه فلان کار وقت گیر است، از انجام آن سرباز نزنید.

۲- فکرتان را روی موضوع اصلی (حرفه آرایشگری) که در واقع محور علاقه اصلی شما است متمرکز نمایید.

۳- با این احتمال که کار، در همین یک امروز به اتمام نخواهد رسید، هرگز آن را به فردا موکول نکنید.

۴- پیگیری در کارها را به عنوان یک عادت پسندیده در خود پرورش دهید.

۵- حرفه آرایشگری که مورد علاقه‌تان قرار گرفته و با ارزش و مفید است، طوری شروع

نمایید که امکان بازگشت از نیمه راه برایتان وجود نداشته باشد.

۶- به خودتان تلقین کنید که هدف هر قدر هم که دور باشد و رسیدن به آن دشوار، برای شما غیر قابل دست یافتن نیست.

۷- هرگز نگوئید نمی‌توانم. شما که امتحان نکرده‌اید که می‌توانید یا نه، پس چطور از نتوانستن حرف می‌زنید؟ به یاد داشته باشید که خواستن نتوانستن است.

۸- در انجام کارها ترس بخود راه ندهید و از بیم شکست، دست روی دست نگذارید. چون تازه در صورت شکست همان وضعی را پیدا خواهید کرد که امروز، یعنی قبل از شروع کار دارید. پس در آن صورت هم چیزی را از دست نخواهید داد.

۹- اعتماد به نفس خود را از دست ندهید. قبول شکست همیشه با اندیشه شکست شروع می‌شود.

۱۰- اطلاعات لازم را در مورد (حرفة آرایشگری) به دست آورید تا با این اطلاعات اعتماد به نفس شما بیشتر شود. چون راحتتر می‌توانید توانایی‌های خود را در مسائل مورد نیاز کار بستجید.

۱۱- به خودتان ایمان داشته باشید و هرگز فکر نکنید از دیگران کمتر هستید.

۱۲- در برابر اظهار نظر دیگران اعتقاد و اعتماد به خود را از دست ندهید.

بعنوان مثال: اگر نظریه جدیدی را با دوستان خود در میان می‌گذارید معمولاً آنها برای جلوگیری از وارد شدن خسارت و زیان به شما، اول مشکلات عملی نمودن آن نظریه را مطرح می‌سازند، که همین مطرح ساختن مشکلات ممکن است منجر به دلسردی شما گردد. اما هرگز در مقابل چنین مسائلی عقب نشینی نکنید. البته با دقت و توجه کامل، با رعایت جوانب کار به اصل موضوع بپردازید.

۱۳- از مشورت با افرادی که به صداقت و دوستی آنها ایمان دارید کوتاهی نکنید. چون برای یک نفر مقدور نیست که همه چیز را شخصاً تجربه کند. لذا در مشورت با دیگران به طور غیر مستقیم در تجربیات آنان شریک می‌شوید. و در واقع می‌توان گفت که انسان عاقل و دانا کسی است که از تجربیات دیگران بنحو احسن استفاده نماید. نه آنکه حتماً خودش تجربه کند.

- ۱۴- دقایقی از وقتتان را در شبانه روز به فکر کردن و سنجش اعمال گذشته و برنامه‌های آینده‌تان اختصاص بدهید. و این عادت پسندیده را در خود پرورش دهید.
- ۱۵- وقتی افکار ناخوشایند منفی و آزار دهنده به مغزتان هجوم می‌آورد، با مطالعه و برداختن به کارهای مفرح، ورزش و غیره از چنگ آن افکار رهایی یابید. در اینگونه موارد حتی فکر کردن به موفقیت‌هایی که تا امروز در زندگی داشته‌اید، نمی‌تواند مفید باشد.
- ۱۶- در هیچ مرحله‌ای از تجهزیه و تحلیل موفقیت کار غافل نشوید.
- ۱۷- نیروهای خود را روی یک هدف که بیشتر مورد علاقه شما است (حرفه آرایشگری) متمرکز نمائید.
- ۱۸- فکر کردن در مورد مسائل آینده را با خیالپردازی توأم نکنید. اگر چه خیالپردازی به علت آرامش ولذتی که به انسان می‌دهد در بسیاری از موارد ناخواسته خود را تحمیل می‌نماید، ولی شما می‌توانید با واقع بینی و حقیقت نگری از چنگال آن بگریزید.
- ۱۹- سعی کنید اهدافی را که برای خود انتخاب نموده‌اید، به صورت یادداشت روی کاغذ آورید و در موقع مقتضی، برای رسیدن به آن اهداف برنامه‌ریزی کنید.
- ۲۰- از مواردی که بطور نسبی یا کاملاً در آنها موفقیت بدست آورده‌اید، برای فهمیدن میزان کارآئی خود در امور مختلف مطلع شوید.
- ۲۱- برای رسیدن به اهدافتان جدول زمان بندی شده تهیه نمائید و سعی داشته باشید از جدول عقب نمانید. اگر چه ابتدا ممکن است برایتان دشوار باشد، لیکن بعد از مدتی تحمل زحمت در این راه از جدول جلو خواهید افتاد.
- ۲۲- مراقب باشید که موافع کوچک شما را دلسرب نسازد. مهم این است که اشتباه نکنید و گرنه موافع قابل رفع هستند.
- ۲۳- برای هدفهای شخصی که معمولاً دارای ضرب الاجل نیستند، خودتان ضرب الاجل معین کنید. چون به این ترتیب به ایجاد عادت نظم در خود موفق خواهید شد.
- ۲۴- در برنامه ریزیهای خود، امکان اجرای آنها را هم در نظر بگیرید و مشخص نمائید که فراهم آوردن آن امکانات به چه طریق ممکن است.

راههای موفقیت آرایشگر.....

- ۲۵- خواسته‌های خود را نیمه کاره، بدلیل بی میلی به کار خود یا تمايل به یک کار تازه رها نکنید.
- ۲۶- برای رسیدن به هدفهای بزرگ از پذیرفتن زیانهای کوچک نهراسید.
- ۲۷- در راه رسیدن به اهداف مورد نظر خویش، از نظرات کسانی که قبل از شمار در آن راهها تلاش نموده و موفق گردیده‌اند بهره‌مند شوید.
- ۲۸- توجه زیادی به بودجه بندی و تنظیم وقت خود پاشته باشید. ساعات کار، خواب، رفت و آمد خود را به دقت تعیین و زمان بندی نمائید. سعی کنید در شبانه روز ساعتی را هم به عنوان ساعت فراغت و تفکر در خصوص وضعیت خود در نظر بگیرید.
- ۲۹- حقایق را همانطور که هست بپذیرید. و در مواردی که حقیقت برایتان ناخوشایند است گزینی از آن نداشته باشید.
- ۳۰- در کارها پشتکار داشته باشید. پشتکار سبب موفقیت انسان می‌گردد و بهترین نرده‌بان ترقی انسان محسوب می‌شود.

فصل ۷

اُخْلَاقِيَّاتِ حِرْفَهِيِّ آرَايِشَكَرِ

یکی از مهمترین مسائل در حرفه آرایشگری توجه کامل به مسائل اخلاقی آرایشگر است. لذا شخصیت شما کلید موفقیت در حرفه آرایشگری محسوب می‌شود. شخصیت را می‌توان در چهار چوب انعکاس بروانی، احساسات درونی، عادات، رفتار و ارزش‌های شما تعریف نمود و به یک معنی مجموعه صفات شما است که بر سایر مردم تأثیر می‌گذارد. بنابراین فقط شخص شما قادر به پرورش شخصیتی می‌باشد که به گشودن دری به سوی یک زندگی سرشار از لطف و تجارب مطبوع و مفید کمک خواهد نمود. وجود یک شخصیت دلپذیر با منش نیک، موفقیت کار یک آرایشگر به اندازه قابلیت و مهارت فنی و ظاهر جذاب حیاتی و شایان اهمیت است. بدون یک شخصیت مطلوب و خوش آیند تبحر و خصوصیات ویژه یا سر و وضع جذاب آرایشگر چندان نمودی نخواهد داشت. مردم با شخصیتهایشان بدینا نمی‌آیند، شخصیت را بر حسب نحوه رویا رویی با مسائل محیط و روزمره و طرز سلوک خویش بر اجتماع کسب می‌نمایند. شما بوسیله توانایی، اراده و استفاده از تجربیات خوب و بد زندگی فردی خویش شخصیت بهتری کسب خواهید کرد و ضمن رشد شخصیت در شاهراه موفقیت و کامیابی پیش خواهید رفت. بنابراین با توجه به نکات این فصل و اهمیت دادن ویژه به آن می‌توانید تبدیل به یک آرایشگر خلاق، موفق و خوشبخت شوید و از کار و حرفه خویش نهایت لذت را برده و کامیاب شوید. البته رمز هر موفقیتی در گرو عمل به دانسته هاست.

بهترین راههایی که آرایشگران را در اخلاقیات حرفه‌ای باری می‌رساند

- ۱ - صفات نیک که باید بار و گردند: هر انسانی دارای صفاتی خوب و بد است. سعی کنید که صفات خوب را در خود پرورش دهید و صفات بد را از خود دور سازید.

۲ - رفتار: هرگز عصبانی نشوید. حرفی که از دهان شما خارج شود دیگر برخواهد گشت و هر عملی عکس العملی را بدببال دارد. پیوسته اعمال و رفتار خود را تحت کنترل داشته باشید. هرگز از کوره در نرود و با مخاطبین خود رفتار شایسته و پسندیده‌ای داشته باشید.

۳ - افکار: در رشد و تعالی افکار خود بکوشید و در این راستا بسیار مطالعه نموده و لغات جدید فراگیرید. و دایره فرهنگ خویش را گسترش دهید.

۴ - صدای دلنشیں: برای جلب مشتریان، تن صدایی بکار ببرید که دلنشیں باشد و برای داشتن صدای دلنشیں روان صحبت کنید ولی نه یکنواخت. صدای مطبوع، گفتگوی جالب توجه و کاربرد شیرین زبان فارسی به موفقیت شما کمک می‌نماید و مشتریان از مصاحبت شما لذت خواهند پرداز و پیوسته سرویسهای شما پویا خواهد شد.

در مجموع یک صدای دلنشیں دارای جنبه‌های صداقت، ذکارت، صمیمیت، طریقت، سرزندگی، انعطاف پذیری و ابراز وجود و شخصیت شما می‌باشد.

۵ - کنترل احساسات: سعی کنید علائمی که احساسات شما را آشکار می‌سازد را تحت کنترل درآورید. مثل حالات صورت، عصبانیت، بی‌صبری، حسد و طمع.

۶ - متناسب: پیوسته حرکات خوشایند مثل لبخند زدن داشته باشید. لبخند و ابراز آمادگی برای دوستی با افراد جدید را در خود پرورش دهید.

۷ - آداب و معاشرت: بیشتر از الفاظ مؤدبانه‌ای مانند متشرکرم، خوش آمدید، لطفاً و ... استفاده نمائید و به مخاطبین خود احترام بگذارید.

۸ - آراستگی: اولین برداشتی که از شخصیت شما می‌شود این است که آراسته هستید

یا نه. موهای خودتان باید خوش فرم و آراسته باشد. لباس، دستها و ناخنها را در وضعیت خوبی نگهدارید.

گفتگو و صحبت با مشتری (جادبه‌گفتاری)

حرفه آرایشگری حرفه ایست کم نظری که اغلب اوقات بین مشتری و آرایشگر مصاحبت صورت می‌پذیرد، بنابراین شما برای اینکه بتوانید از طریق صحبت گردن روابط خوبی با مشتریان برقرار نمایند و شخصیتتان را حفظ نمایند، باید بدانید که بهترین موضوعات برای صحبت گردن چیست؟ و در رابطه با چه موضوعاتی نبایستی صحبت کرد.
لطفاً به موارد زیر توجه نمائید.

بهترین موضوعات برای گفتگو و صحبت با مشتری:

- ۱- علایق فردی افراد
- ۲- مسائل مربوط به آرایش مشتری
- ۳- فعالیتهای (شغلی، ورزشی، فرهنگی و...) مشتری
- ۴- در ارتباط با ادبیات، هنر، موسیقی، تحصیلات، تعطیلات و مسافرت می‌توان صحبت نمود.

در ضمن وضعیت روحی و نوع شخصیت مشتری را در نظر بگیرید و طبق علاقه او موضوع صحبت را انتخاب نمائید.

موضوعاتی که برای گفتگو با مشتری مناسب نیستند:

- ۱- مشکلات شخصی خودتان
- ۲- رفتارهای بد مشتریان دیگر
- ۳- وضعیت مالی خودتان

۴- بی کفایتی همکارانتان

۵- تعریف از خودتان

۶- اطلاعاتی که بطور محترمانه بشما دارد شده است.

حفظ شخصیت و رفتار اجتماعی مناسب آرایشگر:

۱- هرگز تعکیم آمیز رفتار نکنید.

۲- انتقاد آمیز یا با ریشخند صحبت نکنید.

۳- بحث و مجادله نکنید.

۴- مداوم صحبت نکنید.

۵- مردم را مسخره نکنید.

۶- عصبانی نشوید.

۷- به دیگران حسارت نکنید.

نکات رفتاری و اخلاقی مربوط به حرفه آرایش

اهداف: شناخت رفتار مناسب آرایشگر، چگونه اخلاقی منجر به موقعيت آرایشگر می‌شود.

چگونه یک برخورد حرفه‌ای با مشتریان داشته باشیم؟

اساس اخلاق و رفتار در این حرفه نیز همان جمله معروف است که می‌گوید: با دیگران همان

طور رفتار کن که دوست داری با تو رفتار شود.

به نکات زیر توجه نمائید.

۱- با همه به عدل و انصاف و صداقت رفتار نمائید. نور چشمی نداشته باشید و پارتی بازی

نکنید.

۲- به حقوق و احساسات دیگران احترام بگذارید.

۳- خوش عهد و پیمان باشید و به تعهدات خود عمل نمائید. (خوش قولی هنر است)

یا نه. موهای خودتان باید خوش فرم و آراسته باشد. لباس، دستها و ناخنها را در وضعیت خوبی نگهدارید.

گفتگو و صحبت با مشتری (جادبه‌گفتاری)

حرفه آرایشگری حرفه ایست کم نظری که اغلب اوقات بین مشتری و آرایشگر مصاحبه صورت می‌پذیرد، بنابراین شما برای اینکه^۱ بتوانید از طریق صحبت گردن روابط خوبی با مشتریان برقرار نمایند و شخصیتتان را حفظ نمایند، باید بدانید که بهترین موضوعات برای صحبت کردن چیست؟ و در رابطه با چه موضوعاتی نبایستی صحبت کرد. لطفاً به موارد زیر توجه نمائید.

بهترین موضوعات برای گفتگو و صحبت با مشتری:

- ۱- علائق فردی افراد
- ۲- مسائل مربوط به آرایش مشتری
- ۳- فعالیتهای (شغلی، ورزشی، فرهنگی و...) مشتری
- ۴- در ارتباط با ادبیات، هنر، موسیقی، تحصیلات، تعطیلات و مسافرت می‌توان صحبت نمود.

در ضمن وضعیت روحی و نوع شخصیت مشتری را در نظر بگیرید و طبق علاقه او موضوع صحبت را انتخاب نمائید.

موضوعاتی که برای گفتگو با مشتری مناسب نیستند:

- ۱- مشکلات شخصی خودتان
- ۲- رفتارهای بد مشتریان دیگر
- ۳- وضعیت مالی خودتان

- ۴- بی کفایتی همکارانتان
- ۵- تعریف از خودتان
- ۶- اطلاعاتی که بطور محرمانه بشما داده شده است.

حفظ شخصیت و رفتار اجتماعی مناسب آرایشگر:

- ۱- هرگز تعکیم آمیز رفتار نکنید.
- ۲- انتقاد آمیز یا با ریشخند صحبت نکنید.
- ۳- بحث و مجادله نکنید.
- ۴- مداوم صحبت نکنید.
- ۵- مردم را مسخره نکنید.
- ۶- عصبانی نشوید.
- ۷- به دیگران حسادت نکنید.

نکات رفتاری و اخلاقی مربوط به حرفه آرایش

اهداف: شناخت رفتار مناسب آرایشگر، چگونه اخلاقی منجر به موفقیت آرایشگر می‌شود.
 چگونه یک برخورد حرفه‌ای با مشتریان داشته باشیم؟
 اساس اخلاق و رفتار در این حرفه نیز همان جمله معروف است که می‌گوید: با دیگران همان طور رفتار کن که دوست داری با تو رفتار شود.
 به نکات زیر توجه نمائید.

- ۱- با همه به عدل و انصاف و صداقت رفتار نمائید. نور چشمی نداشته باشید و پارتی بازی نکنید.
- ۲- به حقوق و احساسات دیگران احترام بگذارید.
- ۳- خوش عهد و پیمان باشید و به تعهدات خود عمل نمائید. (خوش قولی هنر است)

- ۴- به مدیر و صاحب کار خود و فادار باشید.
- ۵- همیشه بالاترین سطح استاندارد بهداشت را مَد نظر داشته باشید و به آن عمل نمائید.
- ۶- موقع شناس باشید و به موقع سرکار حاضر شوید و کارهای روزانه را برنامه ریزی نمایید.
- ۷- توجه کنید که به متعلقات مشتریان آسیبی نرسد یا مفقود نگردد.
- ۸- مشتری را تا نشستن روی صندلی بدرقه نمائید و خیمناً ببینید در چه وضع روحی قرار دارد.
- ۹- هنگام سلام و احوالپرسی نام مشتری را نیز بگوئید.
- ۱۰- مشتری را بصورت آقا صدا بزنید و از بکاربردن الفاظ سبک خودداری نمائید.
- ۱۱- به این حرفه عشق و علاقه داشته باشید و به آن احترام بگذارید.

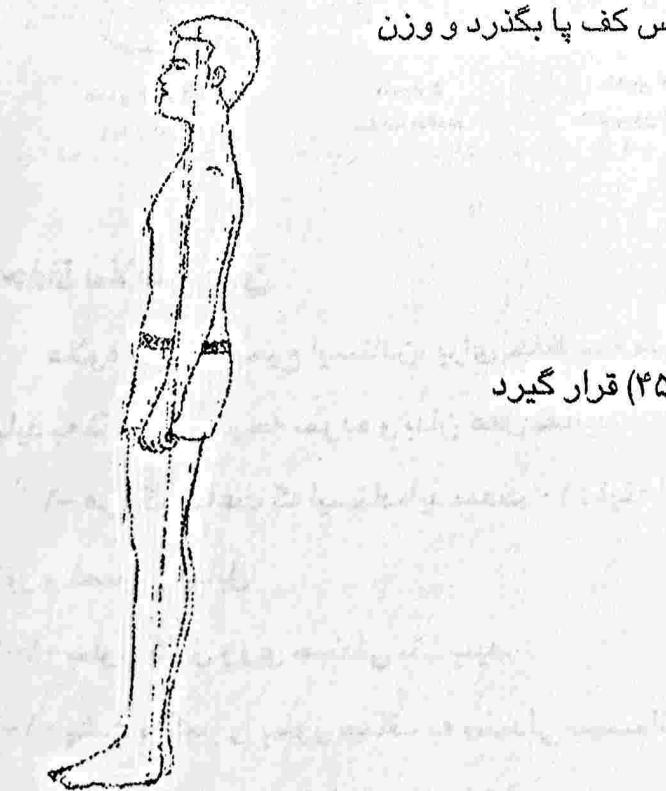
فصل ۳

پژ صحیح ایستادن آرایشگر

اکثر اوقات شما بعنوان یک آرایشگر حرفه‌ای در حالت برپا (ایستاده) معرفی خواهید شد. بنابراین پژ صحیح ایستادن بسیار اهمیت دارد. زیرا از خستگی و بیماری جسمانی جلوگیری خواهد نمود و مهمتر از همه شما را به عنوان یک آرایشگر حرفه‌ای تلقی خواهند کرد. پژ صحیح ایستادن بخش مهمی از مراقبت شخصی به شمار می‌رود و تمرين مداوم آن به پیشگیری از مسائل و مشکلات جسمی بسیار کمک خواهد نمود. علاوه بر این امر بعنوان یک عامل انطباط نقش مؤثری ایفا خواهد کرد.

پژ خوب:

حالت ایستادن باید به گونه‌ای باشد که اگر خطی عمودی در وسط بدن قرار دهیم از مرکز سر، میان گردن، وسط سر شانه، زانو و قوس کف پا بگذرد و وزن بدن روی پاهای قرار گیرد. «تصویر ۱»

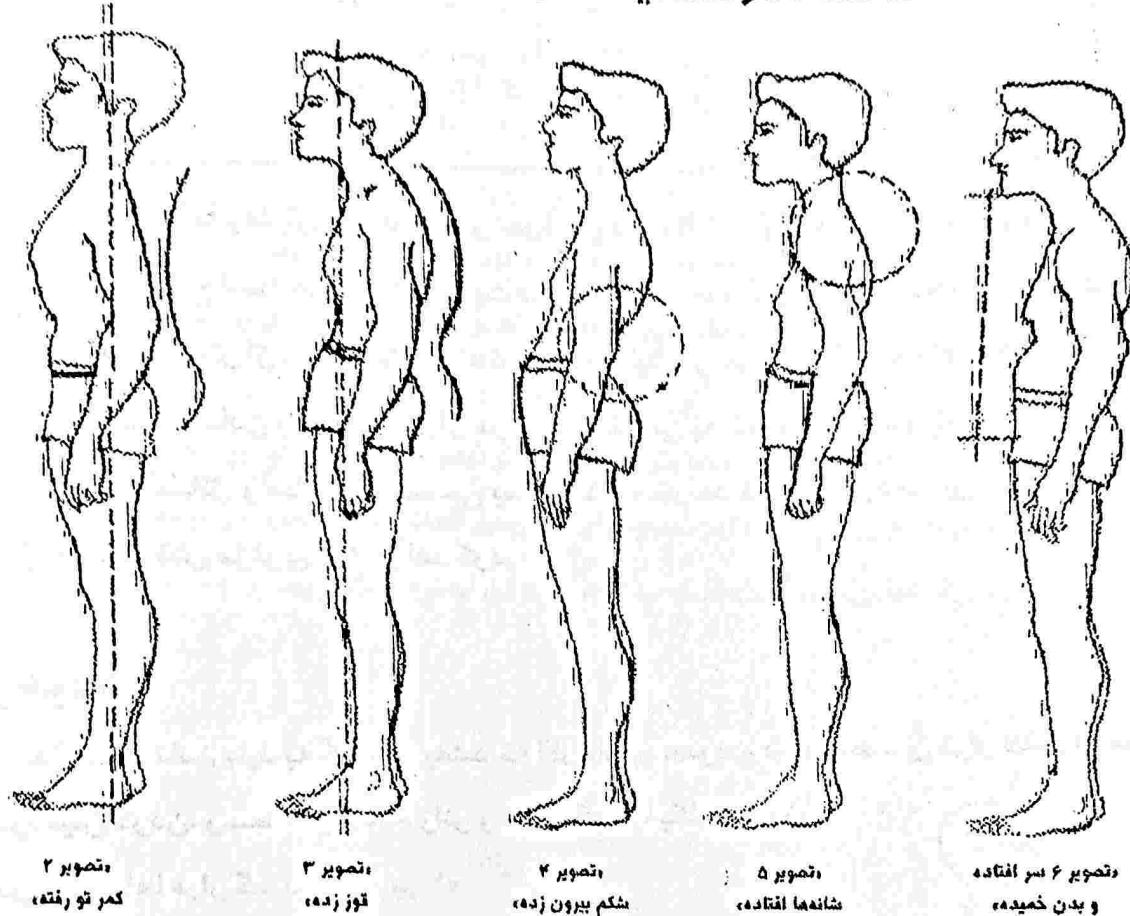


تصویر ۱ - پژ خوب.

حالت اصلی ایستادن:

- ۱- یکی از پاهای وزن بدن را متحمل شود
- ۲- پای دیگر در حالت استراحت (زاویه ۴۵) قرار گیرد
- ۳- پشت کاملاً صاف
- ۴- سر بالا و چانه هم سطح زمین
- ۵- سینه بالا
- ۶- شانه‌ها آسوده
- ۷- شکم صاف

حالات نادرست ایستادن «تصاویر ۲ تا ۶»



حفظ سلامتی بدن

علاوه بر پُز صحیح ایستادن، برای حفظ سلامتی بدن و پیشگیری از بیماریهای جسمانی باید به نکات زیر توجه نموده و بدان عمل نمائید.

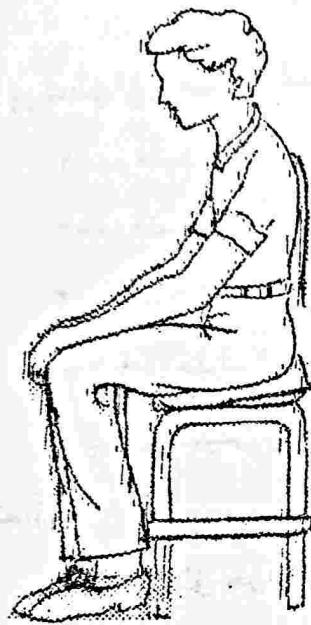
۱- هر یک ساعت که ایستاده اید بمدت ۱۰ دقیقه استراحت نمائید (بنشینید). طبق توضیحات

زیر و تصویر مقابل:

۱-۱- بطور کامل روی صندلی بنشینید.

۱-۲- پشت و کمر را بطور صاف به صندلی بچسبانید.

۱-۳- وزن بدن را روی طول کل رانها قرار دهید.



۱-۴- پاهای زانوها را بهم نزدیک کنید. (با کمی فاصله)

۱-۵- کف کفشهایتان را روی زمین بگذارید. (زیر صندلی قرار ندهید)

۱-۶- سینه و سرو گردن را صاف و بالا نگهدارید. «تصویر ۷»

۲- از کفشهای پاشنه کوتاه (تخت) استفاده نمایید.

پاشنهای کوتاه و پهن به بدن توازن و تحمل کافی برای کمک به حفظ حالت مناسب می‌بخشنند. کفشهای پاشنه کوتاه راحتتر بوده و می‌توانند خستگی ناشی از ایستادن به مدت طولانی را خنثی کنند.

۳- پس از اتمام کار (شبها) پاهای را با آبسرد بشوئید و ماساژ دهید. «تصویر ۷- طرز صحیح نشستن»

۴- هر شب پس از شستشوی پاهای دراز کشیده و پاهای را بالا (سرآشیب) نگهدارید. (حدود ۱۵ دقیقه)

۵- هر روز حدود ۱۵ دقیقه ورزش نمایید. ورزش مرتب عضلات بدن را در وضع خوبی نگه می‌دارد و به کسب عادت پز صحیح ایستادن کمک می‌کند. ورزش ماهیچه را برای نگاه داشتن صحیح بدن پرورش می‌دهد.

تذکر: اگر پز صحیح ایستادن ف پنج مورد ذکر شده رعایت نشوند بدن مبتلا به بیماریهای خطرناکی خواهد شد که شایع‌ترین آنها عبارتند از:

۱- واریس پاهای

۲- دیسک کمر

۳- آرتوروز گردن و سر شانه

پرسش‌های بخش نخست

- ۱- موفقیت یعنی چه؟
- ۲- موفقیت واقعی چه زمانی با ارزش و مفید است؟
- ۳- یک آرایشگر باید در چه زمینه‌هایی به موفقیت برسد؟
- ۴- سه مورد اساسی سبب موفقیت می‌گردند آن سه مورد را نام ببرید؟
- ۵- برای رسیدن به اهداف و خواسته‌ها به سی مورد باید توجه داشت، ۵ مورد آنرا بیان نمائید؟
- ۶- چرا اخلاق حرفه‌ای یکی از مهمترین مسائل در حرفه آرایشگری محسوب می‌شود؟
- ۷- شخصیت را تعریف کنید.
- ۸- شخصیت بهتر را چگونه می‌توان کسب نمود؟
- ۹- برای کسب شخصیت بهتر چه باید کرد؟
- ۱۰- بهترین راههایی که به شما در اخلاق حرفه‌ای یاری می‌رسانند کدامند؟ نام ببرید.
- ۱۱- یک آرایشگر باید چگونه رفتاری داشته باشد؟
- ۱۲- چرا باید آرایشگر صدای دلنشیں داشته باشد؟
- ۱۳- یک صدای دلنشیں دارای چه جنبه‌هایی از شخصیت می‌باشد؟
- ۱۴- اولین برداشتی که از آرایشگر می‌شود چیست؟
- ۱۵- بهترین موضوعاتی که می‌توان راجع به آن با مشتری صحبت نمود را بیان نمائید؟
- ۱۶- در رابطه با چه موضوعاتی نباید با مشتری صحبت نمود؟
- ۱۷- برای اینکه آرایشگر دارای شخصیت خوبی باشد چه نکاتی را باید رعایت نماید؟
- ۱۸- نکات اخلاقی و رفتاری مربوط به حرفه آرایشگری را بیان نمائید. (۵ مورد)
- ۱۹- حالت اصلی و اساسی صحیح ایستادن را بیان نمائید.
- ۲۰- چرا پز صحیح ایستادن برای آرایشگران بسیار قابل اهمیت است؟
- ۲۱- حالت صحیح نشستن را بطور کامل بیان نمائید.
- ۲۲- چرا آرایشگر باید کفشهای پاشنه کوتاه و پهن بپوشد؟

راههای موفقیت، اخلاقیات حرفه‌ای و پزشکی صحیح ایستادن آرایشگر ۲۱

- ۲۳- مدت زمان مناسب برای ایستادن چقدر است و بعد از آن چه مدت زمان برای استراحت کردن لازم است؟
- ۲۴- برای حفظ و سلامتی پاهای چه نکاتی را باید رعایت نمود؟
- ۲۵- ورزش کردن چه فوایدی برای آرایشگر دارد؟
- ۲۶- شایع‌ترین بیماری‌هایی که بدن بر اثر رعایت نکردن پزشکی صحیح ایستادن و همچنین عدم توجه به سلامتی بدن به آنها مبتلا می‌شود گدامند؟ نام ببرید.

میکروب‌شناسی، استرالیزاسیون

ورعایت اصول بهداشت

فصل ۲

میکروب‌شناسی

اهمیت علمی میکروب‌شناسی، استرلیزاسیون و مراعات اصول بهداشت برای آرایشگران

میکروب‌شناسی، استرلیزاسیون (سترون سازی) و مراعات اصول بهداشت (بهسازی) از جمله موضوعاتی هستند که برای آرایشگران اهمیت علمی و اساسی دارند، زیرا سبب حفظ سلامتی مشتریان و رفاه و بهبود و رونق کار تخصصی آرایشگران می‌گردد.

برای حفظ سلامت فردی و عمومی، آرایشگران بایستی بدانند چه موقع، چگونه و چرا باید اعمال صحیح استرلیزاسیون و بهسازی انجام پذیرد. جهت درک اهمیت مراعات اصول بهداشت و سترون سازی در کار، شناخت اساسی چگونگی تأثیرگذاری باکتریها بر زندگی روزانه ما بسیار مفید و مثمر ثمر خواهد بود.

تعریف میکروب‌شناسی:

میکروب‌شناسی علمی است که به بررسی نقش باکتریها و میکروبها در زندگی بشر می‌پردازد.

آشنایی با میکروب:

میکروبها موجودات تک‌سلولی بسیار ریز و فعالی هستند که تقریباً در همه جا وجود دارند. میکروبها در گرد و غبار، کثافتات، فضولات و بافت‌های بیمار بدن به فراوانی یافت می‌شوند. توجه: میکروبها بقدرتی کوچک هستند که تنها بوسیله میکروسکوپ می‌توان آنها را دید.

(هزار و پانصد باکتری به زحمت به اندازه یک سر سوزن خواهد شد)

طبقه بندی میکروبها

باکتریها صدھا گونه مختلف دارند ولی بطور کلی بدو دسته طبقه بندی می شوند.

۱- ارگانیسمهای غیر بیماری زا

۲- ارگانیسمهای بیماری زا

۱- ارگانیسمهای غیر بیماری زا:

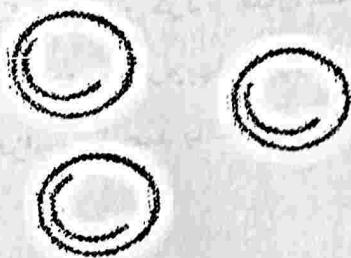
انواع مفید یابی آزار میکروبها هستند که اکثریت میکروبها را تشکیل می دهند. آنها وظایف سودمند و مفیدی را بر عهده دارند. از قبیل تجزیه کردن فضولات و افزایش قدرت باروری خاک. (سپرروفیتها که در مواد مرده زندگی نموده و تولید بیماری نمی نمایند به این گروه تعلق دارند)

۲- ارگانیسمهای بیماری زا:

این دسته از میکروبها گرچه در اقلیت‌اند اما بسیار مضرمن و هنگامی که به بافت‌های گیاهی یا حیوانی حمله ور می‌شوند تولید بیماری می‌نمایند. با خاطر وجود باکتری‌های بیماری زا است که نظافت و شرایط بهداشتی در آرایشگاه اهمیت ویژه‌ای پیدا می‌کند.

طبقه بندی میکروبها بیماری زا

هر میکروب بیماری زا تولید کننده نوعی بیماری یا امراض خاص خود می‌باشد. باکتریها به اشکال گوناگون وجود دارند که سبب شناسایی آنها می‌شود.



میکروبها بیماری زا به قرار زیر طبقه بندی می‌شوند:

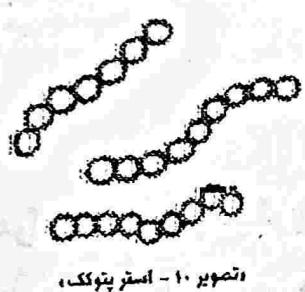
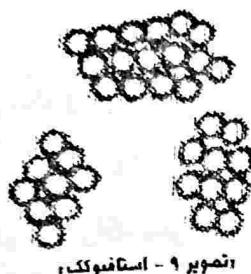
۱- کوکها: کوکها ارگانیسمهای کروی شکلی هستند که بطور انفرادی یا در گروههای زیر ظاهر می‌شوند. «تصویر ۸»

۱- استافیلوکوکها

«تصویر ۸ - کوکوس».

۲- استافیلولکها

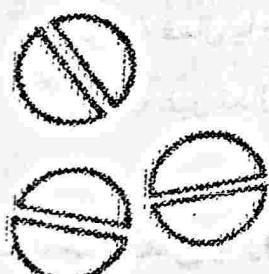
۳- دیپلولکها



۱-۱- استافیلولکها: استافیلولکها ارگانیسم‌های مولد چرک اند که بصورت گروهی یا در دسته‌های خوش‌های شکل رشد و نمو می‌کنند. آنها باعث ایجاد دمل و یا ورم چرکی کورک و جوش چرکدار می‌گردند. «تصویر ۹»

۱-۲- استرپتوبکها: استرپتوبکها ارگانیسم‌های مولد چرکی هستند که بصورت زنجیره‌ای رشد می‌کنند. آنها موجب بروز بیماری مسمومیت خون می‌گردند. «تصویر ۱۰»

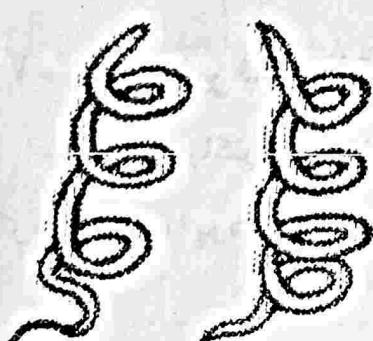
۱-۳- دیپلولکها: دیپلولکها جفت رشد می‌کنند. آنها سبب بروز ذات الاریه می‌گردند. «تصویر ۱۱»



۲- باسیلها: باسیلها ارگانیسم‌های میله‌ای شکلی هستند که یا کوتاه و باریکند و یا ساختمان ضخیم دارند. و تولید امراضی مانند: کزار (کلید شدن دهان)، آنفلوآنزا، تب تیفوئید (حصبه)، سل و دیفتری می‌کنند. بسیاری از باسیلها مولد تخم میکروب‌اند. «تصویر ۱۲»

تصویر ۱۲ - باسیل،

۳- اسپریلها: اسپریلها ارگانیسم‌های منحنی یا به شکل در بطری بازکن پیچدار هستند که به چندین گروه فرعی دیگر تقسیم می‌شوند که مهمترینشان ترپونماپالیدوم (یعنی جانوران بسیار ریز که تولید کننده مرض سیفلیس هستند) است. «تصویر ۱۳»



تصویر ۱۳ - اسپریل،

رشد و تولید مثل میکروبها:

باکتریها عموماً مرکب از یک دیواره یاخته^(۱) خارجی و یک پروتوبلاسم^(۲) داخلی هستند. آنها خوراک خود را از محیط اطراف بدست می‌آورند، فضولات پس داده و رشد و تکثیر می‌نمایند.

مراحل زندگی میکروبها

باکتریها دو مرحله مشخص در دوره زندگی خود دارند:

- ۱- مرحله فعال یا روینده‌گیاهی
- ۲- مرحله غیر فعال یا تشکیل دهنده تخم

۱- مرحله فعال یا روینده‌گیاهی:

در خلال مرحله فعال، باکتریها رشد و تولید مثل می‌کنند. این میکروارگانیزمها از همه جالبتر در مکانهای گرم، تاریک، مرطوب و کثیف (یعنی نقااطی که غذای کافی برایشان وجود دارد) تکثیر می‌شوند. ضمن جذب خوراک لازم یاخته میکروبی بزرگ می‌شود و چون به حد نهایی رشد خود رسید از وسط به نیمه‌هایی تقسیم می‌شود و هر کدام از این نیمه‌ها یاخته‌های کاملی می‌گردند.

۲- مرحله غیر فعال یا تشکیل دهنده تخم:

بعضی از باکتریها مانند باسیلهای سیاه زخم و کزان در خلال مرحله غیر فعال تخم‌هایی کروی شکل با پوشش‌های بیرونی خش و مقاوم تشکیل می‌دهند تا در دوره‌های قحطی، خشکی

- ۱- یاخته: واحد تشکیل دهنده بافت‌های جانوری و گیاهی، شامل توده‌ای احاطه شده و یک هسته است.
- ۲- پروتوبلاسم: ترکیب شیمیایی پیچیده‌ای است که ماده زنده تمام یاخته‌های جانوری و گیاهی را تشکیل می‌دهد و همه اعمال حیاتی یاخته وابسته به آن است.

و در درجه حرارت نامناسب تحمل بیاورند. در این مرحله تخمهای میتوانند پراکنده شوند و از مواد ضد عفونی، گرما و سرما صدمه‌ای نبینند. وقتی شرایط مساعد دوباره برقرار شد، تخمهای تبدیل به باکتریهای فعال یا روینده گردیده و سپس رشد می‌نمایند.

توجه: وقتی شرایط مساعد برای رشد و نمو میکروبی مهیا گردد، فقط در یک نصف روز از یک باکتری ممکن است تعدادی حدود شانزده میلیون باکتری (جرم) به وجود آید.

حرکت میکروبها:

باکتریهای جنبنده برای حرکت، دارای برآمدگیهای مومندی که تازک و مژک خوانده می‌شود هستند. این تازک و مژکها از پهلوها یا هر دو طرف و انتهای بدنشان بیرون زده است و با کمک آنها در اطراف حرکت می‌کنند. توانایی حرکت در اطراف به باسیلها و اسپریلها محدود می‌شود. کوکها ندرتاً جنبش فعال (تحریک خود بخود) دارند.

عفونتهای میکروبی

باکتریهای بیماری‌زا وقتی وارد بدن شدند سلامتی بدن را تهدید می‌کنند. اگر بدن نتواند از عهده مبارزه با میکروبها و سموم زیانبخش آنان برآید عفونت بروز می‌کند.

عفونتهای موضعی:

زمانی عفونت موضعی عارض می‌شود که میکروب در یک قسمت از بدن (یا عضوی از بدن) تولید بیماری نماید (مثل جوش یا کورک).

عفونتهای عمومی:

عفونت عمومی هنگامی عارض می‌شود که از طریق جریان خون، باکتریها مواد زهردارشان را به تمام نقاط بدن حمل نمایند (مانند موارد مسمومیت خون یا سیفلیس).

پاره‌ای از بیماریهای واگیردار شایعی که مانع کار یک متخصص آرایش خواهد شد:

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| ۱- سل | ۴- جرب (گال) |
| ۲- سرما خوردگی سباده | ۵- شپش سر |
| ۳- کچلی (عفونتهای قارچی) | ۶- عفونتهای ویروسی |

منابع عمدۀ سرایت میکروبها

- ۱- دستهای ناپاک: دستهای آلوده حامل میکروبند و براحتی میکروب را از جایی به جای دیگر انتقال می‌دهند و موجب سرایت بیماری از فردی به فرد دیگر می‌شوند.
- ۲- وسایل آلوده: با آلوده شدن وسایل به میکروب و استفاده مجدد از آن یک عامل بیماری زا بوجود می‌آید.
- ۳- زخمهای باز: همانطوری که قبلاً اشاره شد میکروبها بیشتر در بافت‌های بیمار بدن مانند (زخمهای) دیده می‌شوند و در این نقاط فعالیت بیشتری دارند. بنابراین زخمهای باز می‌توانند حامل میکروب باشند و بر اثر تماس با نقاط دیگر، میکروب را انتقال دهند.
- ۴- چرک ترشحات دهان و بینی: ترشح سم بوسیله میکروب سبب بروز چرک گردیده و آلودگی به بار می‌آورد و بر اثر تماس موجب سرایت بیماری از فردی به فرد دیگر خواهد شد.
- ۵- استفاده مشترک از فنجانها و حوله‌ها: برای جلوگیری از انتقال بیماری (از فردی

به فرد دیگر) قبل از استفاده از فنجانها (استکان یالیوان) باید آنها را بوسیله مواد شوینده و ضد عفونی کننده پاک نمود تا عاری از هرگونه آلودگی گردد و هیچگاه نبایستی از آنها بصورت مشترک استفاده نمود.

حوله‌ها باید قبل از استفاده کاملاً تمیز و عاری از هر گونه آلودگی باشند و بعد از استفاده شسته شده و در معرض نور آفتاب قرار گیرند و برای هر شخص از یک حوله تمیز استفاده شود.

۶- سرفه یا عطسه ناپوشیده: افرادی که مبتلا به بیماری عفونی (میکروبی) هستند هنگام سرفه یا عطسه کردن هوای محیط را آلوده نموده و از طریق تنفس و از راه دهان بیماری را به دیگران انتقال می‌دهند. برای جلوگیری از آن، آرایشگران می‌توانند از ماسک مخصوص استفاده نموده و یا بوسیله دستگاه بخور هوای محیط را ضد عفونی نمایند.

طرز استفاده از دستگاه بخور:

مقدار یک لیتر آب و ۲ قاشق غذاخوری محلول اوکالیپتوس را در قسمت مخزن دستگاه بخور ریخته و دستگاه را روشن نمایید. پس از مدت کوتاهی آب به چوش آمده و بخار می‌کند که بخار حاصل از آن موجب ضد عفونی نمودن هوای محیط می‌گردد.

راههای نفوذ میکروبها بداخل بدن

باکتریهای بیماری زا، از راههای زیر ممکن است وارد بدن شوند.

۱- پارگی یا شکاف پوست: یکی از وظایف مهم پوست حفاظت بدن در مقابل صدمات و ورود میکروبها بداخل بدن است. اگر پوست دچار خراش، بریدگی، جوش، کورک و ... شود میکروب از این راه می‌تواند به راحتی به قسمتهای داخلی بدن راه پابد.

۲ - دهان: از طریق نوشیدن، خوردن و تنفس و از راه دهان میکروب می‌تواند وارد بدن شود.

۳ - بینی: از طریق تنفس هوای آلوده توسط بینی میکروب به بدن راه می‌یابد.

۴ - چشمها و گوشها: از طریق دستهای آلوده، گرد و غبار، وسایل آلوده و از راه چشمها و گوشها میکروب می‌تواند وارد بدن شود.

مبارزه بدن با میکروبها

بدن به طرق زیر با عفونت مبارزه می‌کند

۱ - پوست سالم: همانطوری که قبلاً اشاره شد پوست سالم یک سد محکم دفاعی در برابر میکروب است و اجازه ورود میکروب به بدن را نمی‌دهد.

۲ - ترشحات بدن: غدهای عرق سمومی را که بوسیله باکتریها ترشح شده است را دفع نموده و عصاره‌های هاضمه نیز (دستگاه گوارشی) سموم میکروبی را خنثی و دفع می‌نمایند.

۳ - گلبولهای سفید در خون: در داخل رگهای خونی دو نوع گلبول وجود دارد که عبارتند از: گلبولهای قرمز که وظایفشان حمل اکسیژن و مواد غذایی به ساختمان بدن است و گلوبلهای سفید که وظایفشان حفاظت از رگهای خونی است که با باکتریها مبارزه می‌کنند و سم حاصله از ترشح آنها را بی اثر می‌سازند.

۴ - پادزهर (مواد ضد سسم): سموم تولید شده توسط باکتریها را بی اثر می‌سازند.

در مجموع می‌توان گفت که یک بدن سالم قدرت، مقاومت و استقامت بیشتری در برابر بیماریها و باکتریها از خود نشان می‌دهد و برای توانی از پس مبارزه آنها برخواهد آمد.

فصل ۶ استریلیزاسیون و رعایت اصول پنجه است

در فصل چهارم بخش ۲ با میکروب شناسی آشنا شدیم و متوجه شدیم که این موجودات چگونه تأثیرات نامطلوبی در زندگی ما به جا می‌گذارند. اکنون در این فصل با توجه به دو روش (بهداشتی نمودن محیط کار و استفاده از مواد بهداشتی) راههای مقابله با میکروبها و بهداشتی نمودن محیط کار را مذکور می‌شویم.

رعایت نکات بهداشتی در محیط آرایشگاه

رعایت نکات بهداشتی زیر به شما کمک می‌کند که محیط کارتان را تمیز و بهداشتی نگاه دارید.

۱- سالن آرایش باید دارای نور کافی باشد:

همانطوری که قبلاً اشاره شد میکروبهای در مناطق تاریک بهتر تکثیر و رشد می‌نمایند. بنابراین برای جلوگیری از رشد آنها باید سالن دارای نور مناسب و روشنی (سفید) باشد که از همه طرف بتابد.

۲- سالن آرایش باید دارای تهویه مناسب باشد:

جهت تصفیه هوا از هوакش استفاده نمایید و در فصول گرم (تابستان) دستگاههای خنک کننده و در فصول سرد (زمستان) دستگاههای گرم کننده مهیا باشد.

۳- دیوارها و کف سالن تمیز و پاکیزه باشد:

دیوارها کاملاً صاف و قابل شستشو، کف سالن سنگ فرش و دارای دریچه خروج آب باشد و همیشه در وضعیت تمیز و بهداشتی مطلوب قرار داشته باشد.

۴- سالن دارای آب سرد و گرم و تسهیلات آب نوشیدنی مناسب باشد:
آب سرد و گرم جهت مصارف عمومی و شستشوی موى سرمهایا باشد و یک ظرف (فلکس) بهداشتی جهت آب آشامیدنی موجود باشد.

۵- همه لوله کشی‌ها و شیر آبها درست نصب شده باشند و کارکنند:
نصب لوله کشی‌ها و شیرهای آب را صحیح انجام داده تا نشت نکند و موجب رطوبت نشوند. زیرا باکتریها در مناطق مرطوب بهتر رشد و تکثیر می‌نمایند.

۶- به هیچوجه جانوران موذی به سالن آرایش راه نداشته باشند:
دریچه‌ها (مخصوصاً دریچه فاضلاب)، دیوارها، درب ورودی و پشت دکوراسیون را بطور مداوم تحت کنترل داشته باشید تا جانوران موذی نتوانند به محیط کارتان راه یابند و هفت‌های بکار محیط آرایشگاه را با مواد بهداشتی ضد عفونی نمائید.

۷- صابون و دستمال کاغذی موجود باشد:
برای شستشوی دست و صورت صابون موجود باشد. (از صابونهای استاندارد و مرغوب استفاده نمائید) و دستمال کاغذی برای مصارف شخصی موجود باشد.

۸- هنگام کار روپوش به تن داشته باشید:
برای حفظ بهداشت و جلوگیری از نفوذ خرده مو و ضایعات مویی به داخل بدن و لباس، هنگام کار روپوش سفید، تمیز و اتو شده بتن نمائید. (معمولاً آرایشگران دو دست روپوش در اختیار دارند)

۹- قبل و بعد از هر اصلاح دستهای خود را با آب و صابون بشوئید:
برای جلوگیری از انتقال بیماری (میکروب) از فرد دیگر حتماً قبل و بعد از هر

اصلاح دستهای خود را با آب و لرم و صابون بشوئید. و سعی نموده اینکار را جلوی چشم مشتریان انجام دهید تا از نظر بهداشتی اطمینان خاطر بیشتری به شما داشته باشد.

۱۰- پس از اتمام کار وسائل را ضد عفونی نمائید:

وسایل کار (برسه‌ها، شانه، قیچی، دسته تیغ، ماشینها و) را پس از اتمام کار با مواد ضد عفونی کننده تمیز و هاری از هر گونه آلودگی نمائید و در بجایی مناسب (سور از دسترس باکتریها) قرار دهید.

۱۱- هیچگاه سنجاق و مانند آنرا در دهان خود نگذارید و شانه و وسایل دیگر را در جیب روپوش قرار ندهید:

میکروبها بقدرتی ریز و کوچک هستند که با چشم غیر مسلح نمی‌شوند. بنابراین یک سنجاق آلوده می‌تواند حامل تعداد زیادی از باکتریها باشد و از راه دهان آنها را وارد بدن نماید. شانه و مانند آن اغلب حامل مقداری خرد مو و چرک و چربی است و احتمال وجود میکروب در آن فراوان است. لذا با قرار دادن مکرر آن در جیب روپوش باعث آلودگی و انتقال میکروب خواهد شد.

۱۲- اگر وسیله‌ای زمین افتاده تا استریلیزه نشده مورد استفاده قرار ندهید:

همانطور که قبل اشاره شد میکروبها اغلب در گرد و غبار و خاک وجود دارند. لذا با افتادن وسیله‌ای روی زمین مقدار زیادی میکروب جذب آن خواهد شد و از طریق وسایل آلوده میکروب انتقال می‌یابد. حتماً در چنین مواردی با مواد ضد عفونی کننده وسایل را تمیز و عاری از میکروب نموده، سپس مورد استفاده قرار دهید.

رعایت پاکیزگی آرایشگر

با توجه به روش‌های زیر پاکیزگی را رعایت نمایید.

- ۱- هر روز دوش بگیرید یا حمام کنید تا بدن پاکیزه باشد.
- ۲- با استفاده از اسپررهای خوشبو کننده از متصاعد شدن بوی عرق بدن جلوگیری نمایید.
- ۳- دندانها و لثه‌های خود را در شرایط خوبی نگهدارید و هر روز دندانهارا مسوک نمائید.
- ۴- کفش را بدون جوراب تمیز به پا نکنید و کفشها ایمان تمیز و در شرایط خوبی باشد.
- ۵- هر روز از لباس زیر و لباس فرم تمیز استفاده نمائید.
- ۶- لباس تمیز و اتو شده بتن نمائید.
- ۷- موهاییان را تمیز و آراسته نگهدارید.
- ۸- دستها و ناخنها تمیز و آراسته‌ای داشته باشید.

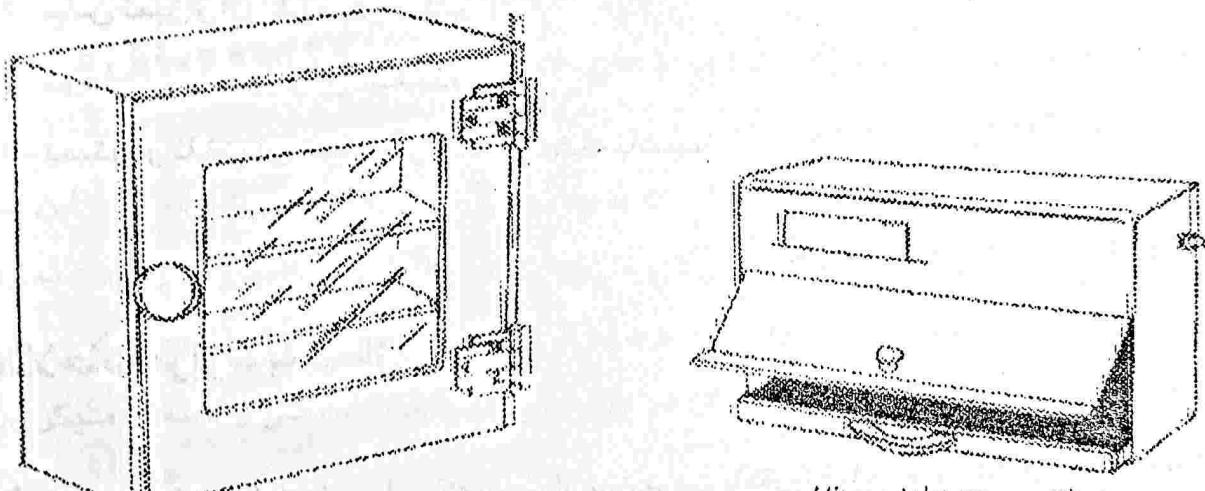
اصطلاحات مربوط به بهسازی

- ۱- پلیست بُر: عامل شیمیایی که سبب از بین بردن باکتریها یا موجب تأخیر رشد آنها می‌شود.
- ۲- ضد عفونی: عاری نمودن هر چیزی از باکتریها را ضد عفونی می‌نامند.
- ۳- میکروب کش: یک عامل شیمیایی است که دارای قدرت نابود ساختن باکتریها می‌باشد.
- ۴- ماده ضد عفونی تدخینی: بخاری که برای بهداشتی نگاه داشتن اشیاء بکار می‌رود.

۵- جرم کش: یک عامل شیمیابی که دارای قدرت نابود سازی جرمهای می باشد.

۶- استرلیزاسیون یا سترون کردن: عملی که سبب دوری و نابودی باکتریها در هر شیئی می گردد را سترون کردن می نامند.

۷- کابینت بهداشتی: قفسه یا جعبه ای محفوظ از هوا است و محتوی آن نوعی ماده ضد عفونی تدھینی فعال می باشد که سبب بهداشتی نگاه داشتن وسایل کار تا زمان استفاده می باشد. «تصاویر ۱۴»



تصاویر ۱۴ کابینت بهداشتی

آشنایی با مواد بهداشتی که عموماً در سالنهای آرایش استفاده می شوند

توجه: قبل و بعد از استفاده مواد ضد عفونی کننده اقدامات زیر را انجام دهید.

۱- مو و مواد زائد را از روی وسایل (بوسیله فرزه) بردارید.

۲- وسایل را با آب گرم بشوئید.

۳- پس از ضد عفونی، لوزام را با آب گرم بشوئید و با یک حوله تمیز (مخصوصاً پاک کردن وسایل) آنها را خشک نموده و در جای مخصوص (دور از هر آلودگی) قرار دهید.

مواد بهداشتی ویژه وسایل کار

۱- فرمالین: عاملی است برای استرلیزاسیون و به عنوان یک ماده ضد عفونی یا پلشیت بر مورد استفاده قرار می‌گیرد و کاملاً بی خطر است.

فرمالین بصورت مایع است و با سه درجه قوت استفاده می‌شود.

۱-۱- فرمالین ۲۵٪: برای تمیز و استریل کردن وسایل فلزی بکار می‌رود.
طرز تهیه و استفاده:

برای تهیه آن باید ۲ قسمت فرمالین و ۵ قسمت آب و یک قسمت گلیسرین را مخلوط نموده و وسایل را بمدت ۱۰ دقیقه در آن قرار دهید.

۱-۲- فرمالین ۱۰٪: برای تمیز و استریل کردن برسها و شانه‌ها بکار می‌رود.
طرز تهیه و استفاده:

یک قسمت فرمالین و ۹ قسمت آب را مخلوط نموده و وسایل را حدود ۲۰ دقیقه در آن قرار دهید.

۱-۳- فرمالین ۵٪: برای شستن دستها پس از تماس آنها با جراحات، بثورات پوستی و غیره و همچنین بهداشتی کردن کاسه سرشویی و صندلیها بکار می‌رود.

طرز تهیه و استفاده:
یک قسمت فرمالین را با ۱۹ قسمت آب مخلوط نموده و مورد استفاده قرار دهید.

۲- الكل: بعنوان یک ماده ضد عفونی کننده، میکروب کش و جرم کش مورد استفاده قرار می‌گیرد. که برای بهداشتی نمودن وسایل تیز و برنده (قیچی، ماشین، تیغ و ...) کاربرد دارد. الكل با دو درجه قوت ۷۰٪ (یا الكل ایزوپروپیل) و ۹۰٪ (یا الكل اتیلیک) به مصرف می‌رسد.

الكل به دو صورت استفاده می‌شود

۱- الكل خشک

۲- الكل تر

۱- الکل خشک: بوسیله چراغ الکلی انجام می‌شود.

طرز استفاده:

قسمت مخزن چراغ الکلی مقداری الکل اتیلیک ۹۰٪ بریزید و فیتیله آن را در قسمت مخزن جای دهید و سرفتیله را روشن نمائید. لبه‌های برنده ابزار کار را روی شعله به آرامی حرکت داده تا ضد عفونی شده و عاری از هر گونه آلودگی گردد.

۲- الکل قدر: بوسیله پنبه آغشته به الکل انجام می‌شود.

طرز استفاده:

مقداری پنبه را آغشته به الکل ایزوپیروپیل (۷۰٪) نموده و بر سطح وسایل تیز و برنده (مخصوصاً لبه‌های برنده) بمالید. این عمل یکی از بهترین روش‌هایی است که باعث از بین رفتن جرمهای میکروب‌ها می‌شود و مانع گند شدن لبۀ برنده ابزار مزبور می‌گردد.

۳- کونزول (لیزول) یا روغن کاج: جهت تمیز و استریل نمودن کف اتاقها، دستشوئیها و طاس توالت استفاده می‌شود که به شکل مایع بوده و درجه قوت آن محلول صابون ۱۰٪ است.

۴- ستر یمیدسی (ساولن): جهت ضد عفونی نمودن شانه‌ها و برسها کار برد دارد که به شکل مایع بوده و به رنگ نارنجی است و بعد از رقیق شدن برنگ زرد در می‌آید.

طرز تهیه و استفاده:

یک قسمت ساولن و صد قسمت آب را مخلوط نموده و ابزار مذکور را بمدت ۲۰ دقیقه در آن قرار دهید.

تذکرہ: بعد از رقیق شدن بلافاصله مورد مصرف قرار دهید و اضافی آن را دور بریزید.

۵- دتول: محلول دتول به عنوان یک ماده ضد عفونی، پلشت بر و میکروب کش است که بصورت مایع بوده و به رنگ قرمز است و بعد از رقیق شدن برنگ شیری در می‌آید. محلول دتول برای تمیز و بهداشتی نمودن وسایل غیر فلزی (شانه‌ها و برسها) به کار می‌رود.

طرز تهیه و استفاده:

۲ قسمت دتوال و ۱۰ قسمت آب را مخلوط نموده و وسایل را به مدت ۲۰ دقیقه در آن قرار دهید.

۶- آب ژوال: مایعی است سفید مایل به زرد کم رنگ که برای ضد عفونی نمودن کف سالن، دستشوییها و کاسه توالت به کار می‌رود.

طرز تهیه و استفاده:

۲ لیتر آب ژوال، ۱ لیتر آب و یک پیمانه (۱ استکان) پودر شوینده را مخلوط نموده به کف سالن ببریزید، حدود ۵ الی ۱۰ دقیقه مکث نمائید، سپس با فرچه‌های مخصوص جرمها و چرک را پاک نموده و با آب شستشو دهید.

مواد بهداشتی ویژه بدن

۱- اسید بوریک: جهت شستن چشمها بکار می‌رود و بصورت مایع بوده و بی‌رنگ است. غلظت آن باید بین ۲٪ الی ۵٪ باشد.

طرز استفاده:

هنگامیکه خرد مو یا گرد غبار بداخل چشم می‌رود با استفاده از یک بالشتک پنبه‌ای تمیز آغشته به اسید بوریک چشم را شستشو دهید.

توجه: هنگام شستشو مقداری سوزش صورت می‌گیرد که حالت آن طبیعی است و نباید نگران شد.

۲- محلول رقیق ید: جهت شستن زخمها و جراحات استفاده می‌شود که بصورت مایع بوده و به رنگ قرمز است و بعد از رقیق شدن به رنگ نارنجی در می‌آید و غلظت آن ۲٪ است.

طرز استفاده:

نقطهٔ مورد نظر را با مقداری پنبهٔ تمیز آغشته به محلول رقیق ید شستشو داده سپس روی زخم یا جراحت را بپوشانید.

۳- آب ژاول: برای شستن دستها استفاده می‌شود و غلظت آن ۵٪ است.**احتیاطات ایمنی در مورد مواد بهداشتی شیمیائی**

استفاده از مواد بهداشتی شیمیایی گاهی اوقات خطراتی در بردارد. مگر آنکه اقدامات ایمنی جهت جلوگیری از اشتباهات و حوادث بعمل آید. نکات ایمنی زیر را رعایت نمایید.

- ۱- مواد شیمیایی را به مقدار کم خریداری نموده و در جای خشک و خنک نگهداری نمائید. در غیر این صورت ممکن است هنگام قرار گرفتن در معرض هوا، نور و گرما فاسد شوند.
- ۲- هنگام رقیق نمودن مواد دقت لازم را مبذول دارید.
- ۳- تمام مواد را بر چسب زده و در داروخانه نگهدارید.
- ۴- مواد یا محلولهای شیمیایی را بونکنید. زیرا بعضی از آنها رواج تند و زننده‌ای دارند و ممکن است اغشیه بینی تان را تحریک کنند.
- ۵- هر ماده ضد عفونی کننده را تنها در مورد مصرف ذکر شده استفاده نمایید.

پرسش‌های بخش ۲

- ۱- چرا میکروب‌شناسی و مراعات اصول بهداشت برای آرایشگران اهمیت علمی دارد؟
- ۲- برای حفظ سلامت فردی و عمومی، آرایشگران چه چیزهایی را باید بدانند؟
- ۳- میکروب‌شناسی را تعریف کنید؟
- ۴- میکروب چیست و بیشتر در چه جاهایی وجود دارد؟
- ۵- میکروبها به چند دسته طبقه بندی می‌شوند؟ نام ببرید.
- ۶- ارگانیسمهای بیماری زای به گدامیگ از دسته‌های میکروبی تعلق دارند؟ شرح دهید.
- ۷- میکروبها بیماری زار نام ببرید و به اختصار دو نوع آنرا معرفی نمائید.
- ۸- میکروبها چگونه رشد و تولید مثل می‌کنند؟
- ۹- مراحل دوره زندگی باکتریها را نام ببرید و به اختصار شرح دهید.
- ۱۰- یاخته چیست؟
- ۱۱- پروتوبلاسم چیست؟
- ۱۲- وقتی شرایط مساعد برای میکروبی مهیا باشد، در یک نصف روز تا چه حد می‌تواند تولید مثل کند؟
- ۱۳- باکتریها چگونه حرکت می‌کنند؟
- ۱۴- عفونت چگونه بروز می‌کند؟
- ۱۵- عفونت موضعی چگونه عارض می‌شود؟
- ۱۶- عفونت عمومی چگونه عارض می‌شود؟
- ۱۷- پاره‌ای از بیماریها و اختلالات واگیر دار شایعی که مانع کار یک آرایشگر خواهد شد را نام ببرید؟
- ۱۸- منابع عمده سرایت میکروب (بیماری) کدامند؟ نام ببرید.
- ۱۹- باکتریهای بیماری زا از چه راههایی ممکن است وارد بدن شوند؟ نام ببرید.
- ۲۰- بدن چگونه با عفونت مبارزه می‌کند؟ نام ببرید.
- ۲۱- رعایت مقررات بهداشتی چه کمکی به آرایشگر می‌کند؟

۲۲- نور مناسب و کافی برای آرایشگاه باید چگونه باشد؟ چرا؟

۲۳- وضعیت دیوارها و کف سالن از نظر بهداشتی باید چگونه باشد؟

۲۴- چرا آرایشگران در هنگام کار باید روپوش بتن داشته باشند؟

۲۵- چرا باید قبل و بعد از هر اصلاح دسته را با آب و صابون شستشو داد؟

۲۶- چرا باید قبل و بعد از هر اصلاح وسایل مورد نیاز را ضد عفونی نمود؟

۲۷- اگر وسیله‌ای زمین افتاد چه باید کرد؟

۲۸- نکات مهم در مورد رعایت پاگیزگی آرایشگر را بیان نمائید.

۲۹- اصطلاحات زیر را تعریف کنید.

پلشت بر - ضد عفونی - میکروب کش - ماده ضد عفونی تدخینی - جرم کش -

استرلیزاسیون - کابیت بهداشتی.

۳۰- قبل و بعد از استفاده مواد ضد عفونی چه اقداماتی را باید بعمل آورد؟

۳۱- فرمالین چیست؟ و با چند درجه قوت مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

۳۲- فرمالین ۵٪ برای چه مصرفی بکار برده می‌شود؟

۳۳- الكل چیست و به چه منظور مورد مصرف قرار می‌گیرد؟

۳۴- الكل به چند صورت کاربرد دارد؟

۳۵- کرنزول چیست و درجه قوت آن چقدر است؟

۳۶- ستزیمیدسی (ساولن) به چه منظور مورد مصرف قرار می‌گیرد؟

۳۷- ساولن چه رنگی است و بعد از ررقیق شدن به چه رنگ درمی‌آید؟

۳۸- دتول چیست و به چه منظور کاربرد دارد؟

۳۹- دتول چه رنگی است و بعد از ررقیق شدن به چه رنگ درمی‌آید؟

۴۰- آب ژوال چه رنگی است و به چه منظور کاربرد دارد؟

۴۱- طرز تهیه و مصرف آب ژوال (به منظور شستشو و ضد عفونی کف سالن) را بیان نمائید.

۴۲- کاربرد اسیدبوریک چیست؟ و غلظت آن چقدر است؟

میکروب شناسی، استرالیزاسیون و رعایت اصول بهداشت

«۴۳»

۴۳- کاربرد محلول رقیق ید چیست؟ و غلظت آن چقدر است؟

۴۴- طرز استفاده از محلول رقیق ید را بیان نمائید.

۴۵- آب ژوال $\% 5$ به چه منظوری به کاربرده می‌شود؟

۴۶- نکات ایمنی در مورد مصرف مواد بهداشتی شیمیایی را به اختصار بیان نمائید.

بخش ۳

پوست و بیماریهای آن

فصل ۶

پوست

شناخت پوست:

پوست یکی از مهمترین و پهناورترین اعضای بدن است که بیرونی ترین پوشش بدن را تشکیل می‌دهد. پوست حاوی خصوصیات فراوانی است که در اینجا بطور خلاصه به شرح آن می‌پردازیم.

- ۱- پوست مهمترین عامل محافظت کننده اعضای داخلی بدن در برابر صدمات و ضایعات فیزیکی و شیمیایی و میکروبهاست.
- ۲- پوست درجه حرارت بدن را تنظیم می‌کند.
- ۳- پوست یک مخزن مهم برای حفظ آب بدن می‌باشد و از به هدر رفتن آن جلوگیری می‌کند. که حدود ۱۸ الی ۲۰ درصد کل حجم آب بدن را در خود جای می‌دهد.
- ۴- پوست از ورود مایعات به داخل بدن جلوگیری بعمل می‌آورد.
- ۵- پوست حس لمس بدن را شامل می‌شود.
- ۶- پوست مثل یک آینه، بسیاری از فعل و انفعالات داخلی و محیطی بدن را نمایان می‌سازد. برای مثال هیجانات روحی با عرق کردن، ترس با رنگ پریدگی و خشم با قرمزی و سرخ شدن در پوست ظاهر می‌شوند. و یا اینکه شرایط نامناسب محیطی می‌توانند موجب ناراحتی‌های پوستی شده و بصورت جوش، لک، پریدگی رنگ و غیره روی پوست ظاهر شوند.
- ۷- پوست ارگان عمل کننده در متابولیسم بعضی ملکولهای مهم است. بعنوان مثال: سلولهای شاخی پوست اشعه ماوراء بنفش خورشید را جذب نموده و عمل متابولیسم صورت می‌پذیرد. در نتیجه آنرا تبدیل به ویتامین دی (D) می‌نماید که سبب جلوگیری از نرمی استخوان (راشیتیسم) می‌گردد.

سلول

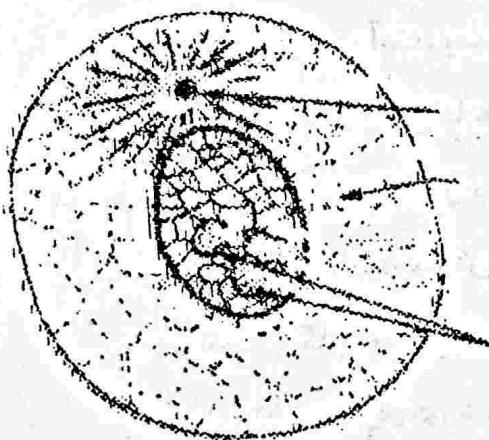
تمام اعضاء بدن موجودات زنده از اجتماع واحدهای کوچک و زنده‌ای بنام سلول پدید آمده است. بنابراین می‌توان گفت سلول عبارتست از: کوچکترین واحد ساختمانی بدن موجودات زنده.

قسمتهای سلول:

ساختمان سلول از سه قسمت تشکیل شده است:

۱ - هسته: (پروتوپلاسم متراکم) که در مرکز یافت می‌شود و نقش مهمی در تکثیر سلول ایفاء می‌کند.

۲ - سیتوپلاسم: (پروتوپلاسم کمتر متراکم) که در خارج از هسته یافت می‌شود و مواد غذایی لازم را برای رشد، تولید مثل و ترمیم سلول در خود ذخیره می‌دارد.



تصویر ۱۵

۳ - سانتروزوم: جسم گرد و کوچکی در سیتوپلاسم است که بر تولید مثل سلولها تأثیر دارد. غشاء سلولی پروتوپلاسم را احاطه می‌کند و به مواد محلول اجازه ورود به سلول و خروج از آن را می‌دهد.

«تصویر ۱۵»

بافت

به مجموعه سلولهایی که برای انجام کار حیاتی معینی دارای شکل و ساختمان مشخصی هستند بافت می‌گویند.

از تشکیل بافتها در کنار یکدیگر، اعضاء (اندام) بدن بوجود می‌آید و از اجتماع اعضاء بدن

یک موجود زنده بوجود می‌آید.

بافت‌های بدن انسان عبارتند از:

- ۱- بافت عصبی
- ۲- بافت چربی
- ۳- بافت پیوندی
- ۴- بافت ماهیچه‌ای
- ۵- بافت پوششی

بافت پوششی همان بافت تشکیل دهنده پوست است که مورد توجه و مطالعه و بحث متخصصین آرایش واقع گردیده است.

مشخصات پوست

۱- ویژگیهای پوست سالم:

یک پوست سالم دارای کمی رطوبت بوده، نرم و قابلیت انعطاف داشته و دارای کمی عکس العمل اسیدی می‌باشد.

۲- شکل ساختمان پوست سالم:

پوست سالم دارای سطحی صاف و برجستگیهای خیلی ظریف است.

۳- ضخامت پوست:

پوست دارای ضخامت متغیری است که نازکترین قسمت آن روی پلک چشم و ضخیمترین جای آن کف دستها و پاها می‌باشد بطور کلی ضخامت پوست بدن یک فرد در نقاط مختلف از

۲/۰ تا ۳ میلیمتر در تغییر می‌باشد. وجود فشار دائم روی هر قسمت از پوست باعث کلفت شدن و یا پینه بستن آن می‌شود.

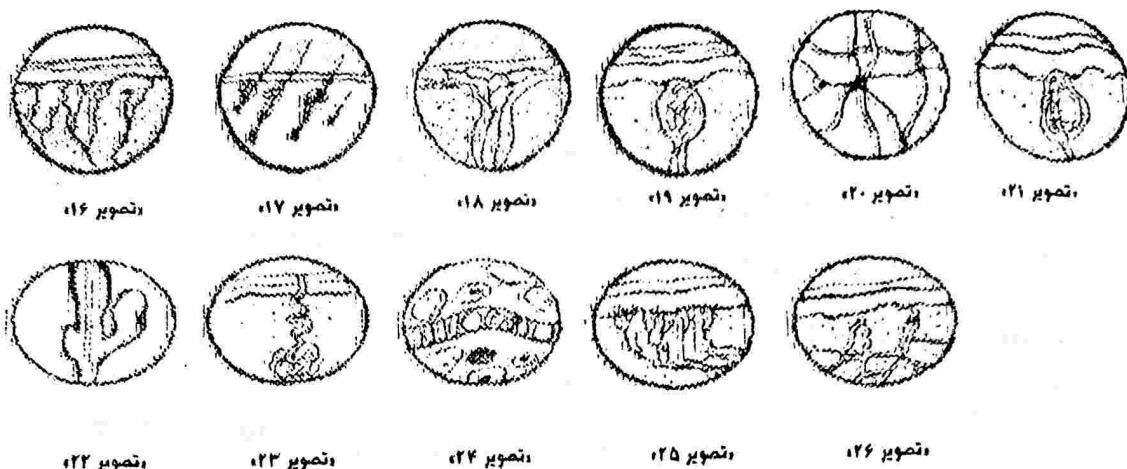
۲- وزن و مساحت پوست:

وزن پوست بطور کلی در یک فرد عادی حدود ۴/۵ کیلوگرم و مساحت کل آن بطور متوسط ۱/۸ تا ۲ متر مربع است.

تجزیه پوست

چنانچه یک اینچ (۲/۵ سانتی متر) مربع از پوست سر انسان را مورد تجزیه و بررسی قرار دهیم شامل قسمتهایی بشرح زیر است:

- ۱- ۱۹۵۰۰ سلول حسی در پایانه هر بافت عصبی «تصویر ۱۶»
- ۲- حدود ۳۰۰ تار مو «تصویر ۱۷»
- ۳- ۱۳ دستگاه مربوط به حس گرما «تصویر ۱۸»
- ۴- ۷۸ دستگاه مربوط به احساس گرما «تصویر ۱۹»
- ۵- ۷۸ یارد عصب «تصویر ۲۰»
- ۶- ۱۶۰ تا ۱۶۵ واحد فشار برای فرمان به پوست و احساس فشار «تصویر ۲۱»
- ۷- ۹۵ تا ۱۰۰ غده چربی «تصویر ۲۲»
- ۸- ۶۵۰ غده عرق «تصویر ۲۳»
- ۹- ۹۰۰/۰۰۰ سلول «تصویر ۲۴»
- ۱۰- ۱۳۰۰ عصب مربوط به احساس درد «تصویر ۲۵»
- ۱۱- ۱۹ تا ۲۰ یارد رگهای خونی «تصویر ۲۶»



فیزیولوژی^(۱) (Physiologie) و ساختهای پوست

پوست از سه قسمت تشکیل شده است:

- ۱- اپیدرم (قسمت سطحی پوست) (Epiderm)
- ۲- مزودرم یا درمیس (قسمت میانی پوست) (Dermis)
- ۳- آندودرم یا بافت سابکوتانوس (قسمت زیرین پوست) (Subcutaneous)

۱- اپیدرم (قسمت سطحی پوست)

لایه خارجی پوست است که می‌توان آنرا لمس کرد و دید. این قسمت از بهدر رفتن مایعات بدن جلوگیری نموده و آنرا در برابر صدمات خارجی محافظت می‌کند. قسمت اپیدرم بسیار نازک است و تنها یک تا دو دهم میلی متر ضخامت دارد و دارای رگهای خونی نیست، اما دارای ریشه‌های عصبی بسیار زیاد است.

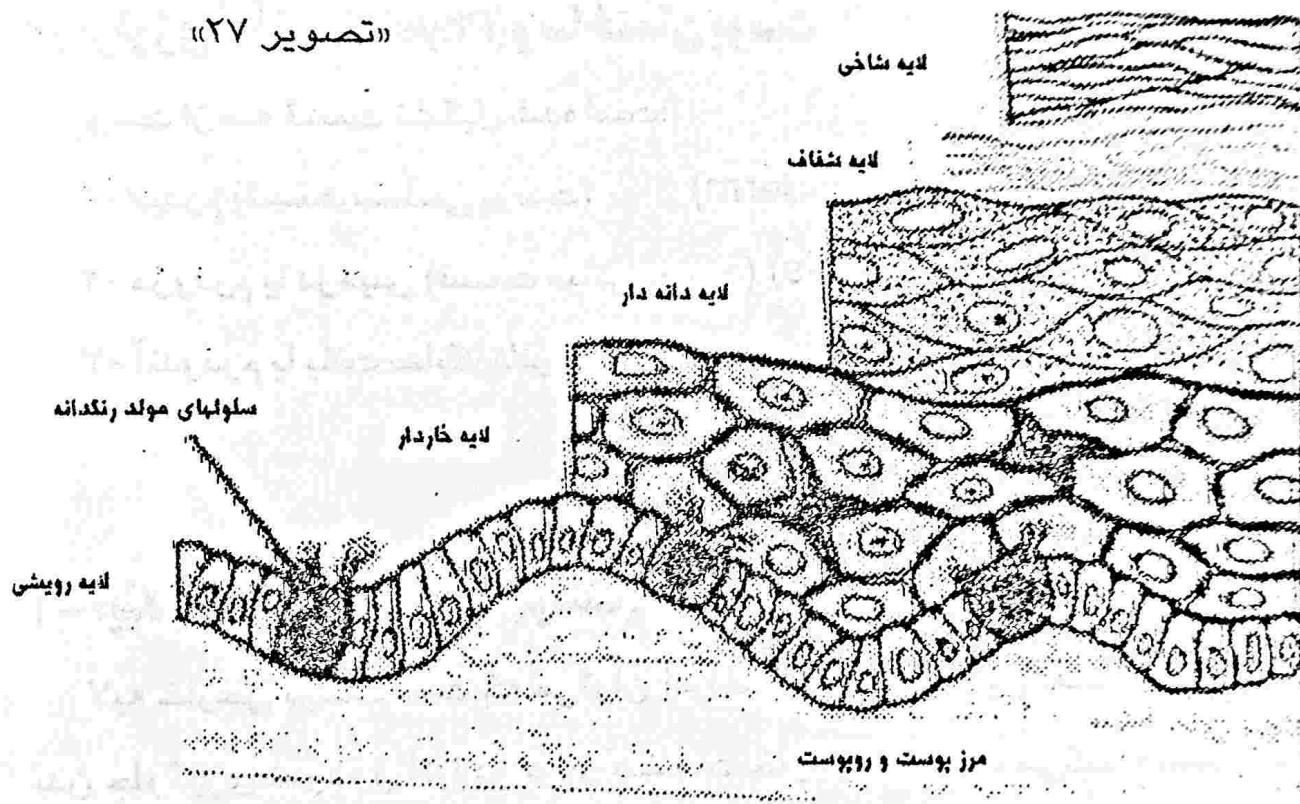
- ۱- فیزیولوژی: شاخه‌ای از علم زیست‌شناسی است که به بررسی فرایند و کارکرد دستگاه‌های زنده (اندام، بافت و یاخته) و پدیده‌های فیزیکی و شیمیایی آن می‌پردازد.

لایه‌های اپیدرم

اپیدرم شامل ۵ لایه است که به ترتیب از پائین به بالا عبارتند از:

- | | | |
|----------------------|----------------|-----------------------------|
| STRATUM CERMINATIVUM | BA
SALLAYER | ۱- لایه رویشی و یا بازال |
| STRATUM SPINOSUM | PRICKLECELL | ۲- لایه خاردار و یا مالپیگی |
| STRATUM GRANULOSUM | | ۳- لایه دانه دار |
| STRATUM LUCIDUM | | ۴- لایه شفاف |
| STRATUM CORNEUM | | ۵- لایه شاخی |

تصویر ۲۷



تصویر ۲۷ لایه‌های پوست اپیدرم،

۱- لایه رویشی و یا بازال:

عمیقترین لایه اپیدرم بوده و مسئول رشد لایه‌های اپیدرم می‌باشد که از یک ردیف سلولهای استوانه‌ای شکل با هسته‌ای در مرکز که عمود بر درم می‌باشند تشکیل یافته و لایه‌های دیگر اپیدرم را به وجود می‌آورد.

در بین سلولهای این لایه سلول جداقانه از نوع دیگری نیز وجود دارد که «ملانوسیت» نامیده می‌شود. این نوع سلولها حاوی ملانین‌های قهوه‌ای بوده که تیرگی رنگ پوست به آنها مربوط

می شود. و مقدار این رنگدانه ها در افراد سیاه و سفید متفاوت است. (در افراد سیاه پوست مقدار ملانین زیاد و در افراد سفید پوست مقدار ملانین کمتر می باشد)

۲- لایه خاردار و یا مالپیگی

لایه خاردار، یا مالپیگی از ۵ تا ۱۰ ردیف سلول چند سطحی با هسته مرکزی تشکیل شده است که روی لایه رویشی قرار گرفته اند. سلول های این لایه از اطراف خود رشته هایی را خارج می کنند که منظره ای شبیه خار به آنها می دهند. این لایه در بعضی از بیماری های پوستی ضخیم می شود.

۳- لایه دانه دار:

این لایه روی لایه خاردار قرار گرفته و از سه ردیف سلول های پهن و روشن به شکل لوزی تشکیل شده است. سلول ها در این لایه، مملو از دانه یا ذرات ریز به اندازه های نامساوی بوده و در مقابل نور شکننده می باشند و از ماده نیمه جامدی بنام کراتوهیالین (Keratohyalene) ساخته شده اند.

ضخامت این لایه در بعضی از بیماری های پوستی زیاد و در بعضی دیگر از بیماری ها کم و نازک می گردد.

۴- لایه شفاف:

این لایه روی لایه دانه دار قرار گرفته و از سلول های پهن و شفاف بدون رنگ و هسته تشکیل یافته است و در اصل می توان گفت که عمقی ترین لایه طبقه شاخی می باشد. سلول های این لایه دارای ماده ای بنام الائیدین (ماده چرب بی رنگ نامحلول در آب که در بسیاری از روغنها وجود دارد) می باشد.

۵- لایه شاخی:

این لایه سطحی ترین لایه اپیدرم می‌باشد که شامل لایه‌های متعددی از سلولهای پهن و بدون هسته بوده که کاملاً شاخی شده و حاوی مواد چربی و موئی می‌باشد. سلولهای این لایه خاصیت حیاتی خود را از دست داده و کاملاً بی جان هستند. ماده تشکیل دهنده این سلولها نوعی پروتئین سخت و مقاوم بنام کراتین می‌باشد.

سطحی ترین سلولهای این لایه بصورت پوسته‌های خشک و نازک از لایه‌های زیرین جدا می‌گردند و از سطح بدن خارج می‌شوند که «پیوسته» در حال ریزش هستند.

ضخامت لایه شاخی پوست در نقاط مختلف بدن متفاوت است بطوریکه در بعضی از نقاط مثل پوست کف دست و کف پا خیلی ضخیم ولی در برخی نقاط دیگر از قبیل پوست زیر بغل، پوست پلک چشم و یا پوست بیضه‌ها خیلی نازک می‌باشد. در هر حال این لایه، ضخامتی به میزان 0.18 میکرومتر تا 400 میکرومتر را به خود اختصاص می‌دهد. تعداد لایه‌های شاخی پوست اپیدرم که روی هم قرار گرفته‌اند در نقاط مختلف بدن متفاوت است و از 12 تا 20 لایه سلولی تغییر می‌کند. لایه شاخی می‌تواند لایه‌های زیرین پوست را در برابر صدمات و خطرات مکانیکی و شیمیایی و بالاخره در برابر نفوذ عوامل میکروبی و بیماریزا حفظ نماید. در هر حال پوسته ریزی به علت از دست دادن زندگی سلولهادر سطح لایه شاخی پوست بوده و در شرایط عادی و در حد طبیعی اجتناب ناپذیر است و هیچگاه نبایستی این سلولهای مرده را با شوره سر اشتباہ گرفت.

رشد متوالی اپیدرم:

تکثیر سلولی اپیدرم از لایه رویشی سرچشمه می‌گیرد. یعنی سلولهای اپیدرم در آنجا ساخته می‌شوند و رفته رفته به طبقات بالا انتقال می‌یابند. تقسیم سلولی در پوست اپیدرم (پوست سالم) بطور متوسط 14 روز طول می‌کشد. این تسلسل باعث دوام لایه شاخی شده و با پوسته پوسته شدن و افتادن پولکهای لایه شاخی ضخامت پوست اپیدرم ثابت و پایدار باقی می‌ماند.

اختلال در تکثیر و تقسیم سلولی در لایه‌های اپیدرم وضع سلولهای پوست را مختل ساخته و سیکل تقسیم سلولی از ۱۴ روز به کمتر از ۴ روز کاهش می‌یابد و سبب عوارض پوستی از قبیل نازک و حساس شدن پوست، ضخیم و خشن شدن پوست، شوره سر، خشکی پوست سر و غیره می‌گردد.

۲-مزودرم (قسمت میانی پوست)

مزودرم (درم یا درمیس) قسمت میانی پوست است که از مهمترین قسمتهای آن می‌باشد که همان پوست حقیقی است و خیلی حساس، ضخیم و مقاوم است که در زیر پوست اپیدرم قرار گرفته و حاوی، رگهای خونی، رگهای لنفاوی، اعصاب، غده عرق، غده چربی، فولیکول مو، پیاز مو، عضله آرکتورپیلی (بی اراده) و پاپیل است.

لایه‌های مزودرم

مزودرم از دو لایه تشکیل شده است که عبارتند از:

۱- لایه پاپیلاری (سطحی) (papilla)

۲- لایه رتیکولار (شبکه‌ای) (Reticular)

۱- لایه پاپیلاری (سطحی):

این لایه مستقیماً زیر پوست اپیدرم قرار گرفته و شامل سلولهای مخروطی شکل کوچک قابل ارتجاعی است که نوک آنها بسمت اپیدرم می‌باشد. این بافتها بنام پاپیله معروف است. لایه پاپیلاری از یک طرف به اپیدرم و از طرف دیگر به درم اتصال دارد. یعنی نقش رابط بین درم و اپیدرم را بازی می‌کند. لایه پاپیلاری احساس تماس بدن را تأمین می‌کند. اعصاب موجود در این لایه را بازی می‌کند. لایه پاپیلاری احساس تماس در، گرما، سرما و فشار را دریافت کند. ملانین‌های رنگی در لایه پاپیلاری نیز وجود دارند.

۲- لایه رتیکولار (شبکه‌ای):

در ساختمان رتیکولار هفت عضو وجود دارد که عبارتند از:

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| ۱- سلولهای چربی | ۵- غده‌های چربی |
| ۲- رگهای خونی | ۶- عضلات آرکتوپیلی (بی اراده) |
| ۳- عروق (مجاری) لنفاوی | ۷- فولیکول (پیاز) مو |
| ۴- غده‌های عرق | |

۳- آندودرم یا بافت سابکوتانوس (بافت زیر پوستی)

بافت زیر پوستی شامل تودهٔ ضخیمی از رشته‌های چسبنده و ارتجاعی است که قطعات بزرگی از سلولهای چربی را در بر گرفته است.

ضخامت این بافت بر حسب جنسیت، سن و سلامت عمومی بدن متفاوت است و همچنین در نقاط مختلف بدن یک فرد بطور قابل ملاحظه‌ای متفاوت است.

بعنوان مثال: ضخامت آن در ناحیه جمجمه در حدود ۲ میلی‌متر، در ناحیه پشت ۵ تا ۱۰ میلی‌متر است در حالیکه در ناحیه شکم و کپل به چندین سانتی متر بالغ می‌شود. در قسمت‌های پلاک چشم، بینی، گوشها و لب‌ها بافت زیر پوستی وجود ندارد.

چربی‌های حاصله از بافت زیر پوستی، بدن انسان را در مقابل صدمات مکانیکی و سرما محافظت می‌کند و ذخیره‌ای از مواد غذایی به شمار می‌آید. به عبارت دیگر چربی این بافت مانع از اتلاف حرارت بدن می‌شود و همچنین قسمتهای داخلی بدن را در برابر صدمات و ضربه‌های بیرونی محافظت می‌نماید.

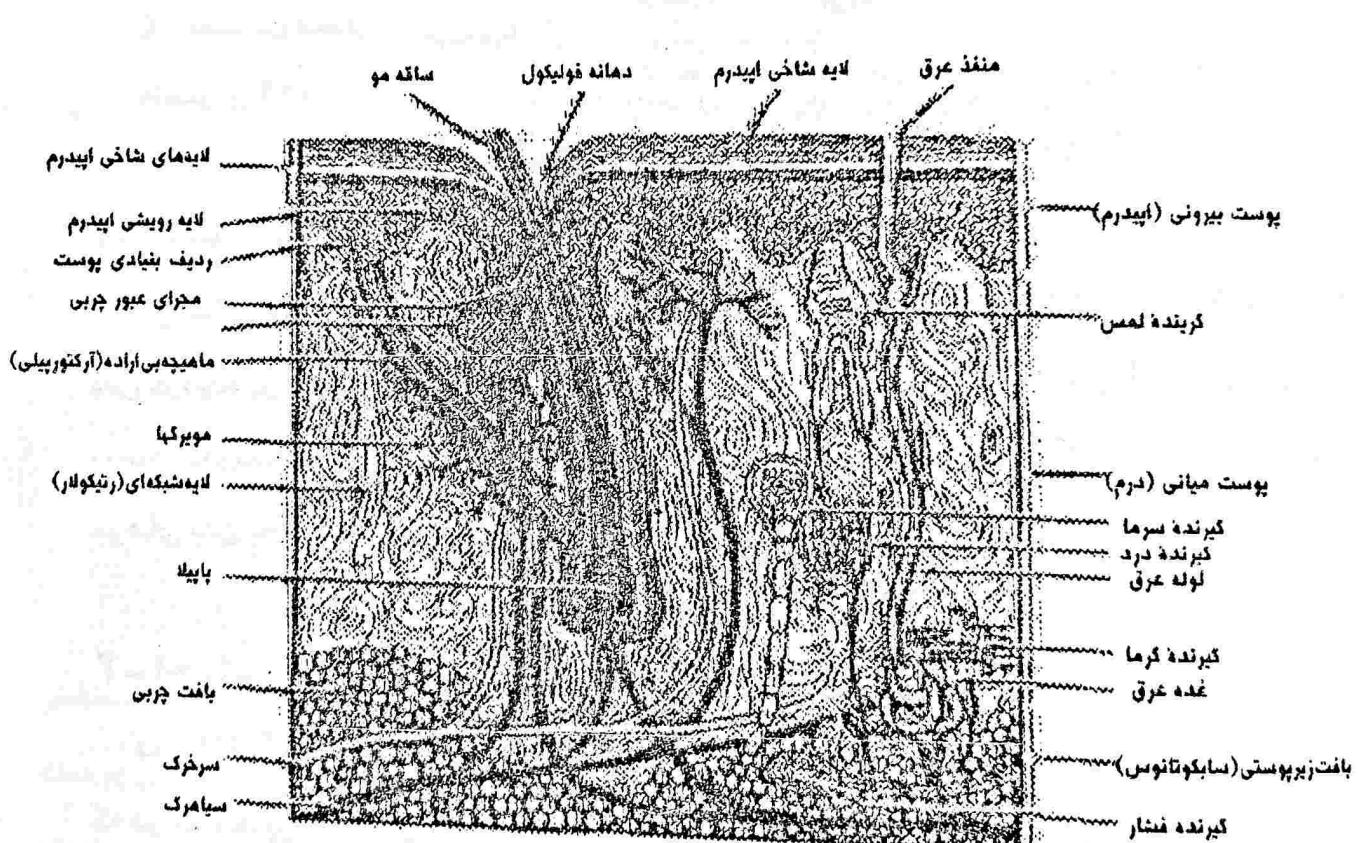
شایان ذکر است که بافت چربی آن ذخیره‌ای برای کالری محسوب می‌شود و در موقع گرسنگی و فعالیت اضافی به سرعت متابولیزه و تخلیه می‌گردد.

در بافت زیر پوستی، توده سلولهای چربی به وسیلهٔ دیواره‌های رشته‌ای از هم جدا می‌شوند

که رگهای خونی و اعصاب از آنها عبور می‌کنند. یا به عبارت دیگر رگهای خونی پوست، از این بافت سرچشمه می‌گیرند.

تغذیه پوست:

خون و لطف غذای پوست را تأمین می‌کنند. همچنان که در میان پوست می‌گردند مواد ضروری برای رشد، تغذیه و ترمیم پوست، مو و ناخنها را تحویل می‌دهند.



تصویر ۲۸ - شکل کامل ساختمان پوست

اعمال حیاتی یوست

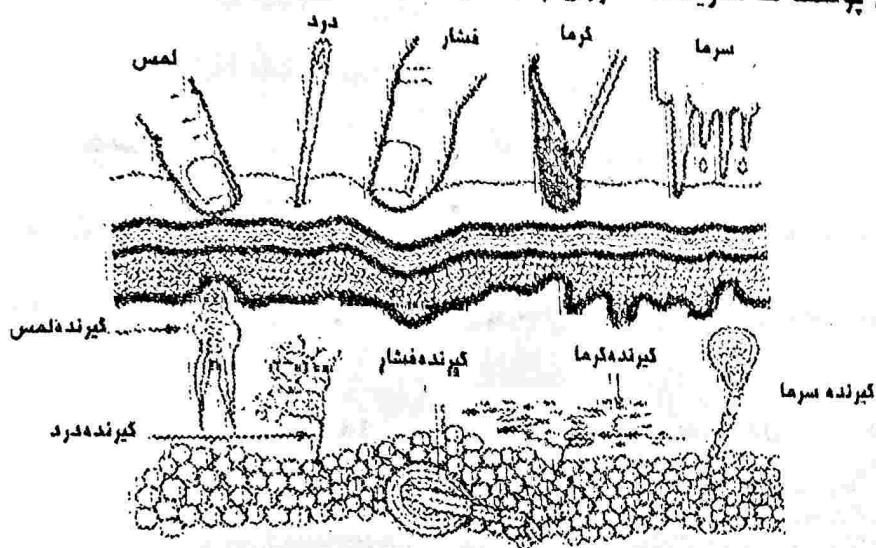
پوست بدن دارای اعمالی حیاتی بسیار مهمی می‌باشد که بطور کلی بدو دسته تقسیم

هیئت‌شوند:

- ۱- اعمال و احساسهای سطحی
 - ۲- اعمال و احساسهای عمقی

اعمال و احساسهای سطحی پوست

اعمال و احساسهای سطحی پوست که تحریکات خارجی را به خوبی دریافت و احساس می‌کند عبارتند از:



۱- احساس سرما

۲- احساس گرمای

۳- احساس درد

۴- احساس لمس

۵- احساس فشار

«تصویر ۲۹»

«تصویر ۲۹- کیرنده‌های خس پوست»

۱- احساس سرما:

در مقابل سرما پوست بدن منقبض می‌شود که در نتیجه، جریان گردش خون متوجه داخل بدن گردیده پوست به رنگ سفید (پریدگی رنگ) در می‌آید. چنانچه شدت سرما زیاد از حد باشد پوست به رنگ آبی (کبود) تغییر می‌کند. در این حالت است که ماهیچه آرکتوپیلی کشیده شده و موهای بدن به صورت راست و سعیغ در می‌آیند.

۲- احساس گرمای:

در مقابل گرمای پوست بدن و مویرگها منبسط شده و جریان خون متوجه سطح بدن می‌گردد که در نتیجه، پوست به رنگ سرخ در می‌آید. در این حالت غده‌های چربی و عرق بیشتر فعالیت می‌کنند.

۳- احساس درد:

چنانچه به پوست بدن فشار و یا نیش سوزنی وارد شود درد احساس خواهد شد.

۴- احساس لمس:

به علت تغییر مکانیکی اجسام بر روی پوست بدن، احساس لمس ایجاد می‌شود. (در نوک انگشتان و پیشانی احساس لمس بیشتر صورت می‌گیرد)

۵- احساس فشار:

احساس فشار هم مانند حس لمس در تمام نقاط بدن یکسان نیست. مثلاً در پیشانی احساس لمس و فشار از سایر نقاط بدن بیشتر است.

۲- اعمال و احساسهای عمقی پوست:

اعمال و احساسهای عمق پوست که به اعضاء، درونی پوست مربوط می‌شوند عبارتند از:

- | | |
|-----------------|------------|
| ۱- جذب مواد | ۴- دفع عرق |
| ۲- جذب اشعه نور | ۵- حفاظت |
| ۳- تنفس | ۶- احساس |
| ۷- ترشح | |

۱- جذب مواد:

پوست تا حدودی می‌تواند پارهای از مواد شیمیایی یا گیاهی را جذب نماید. به همین خاطر مصروف برخی مواد بهداشتی و زیبایی می‌توانند تا اندازه‌ای در حفظ، طراوت و شادابی پوست موثر باشند. (آب به حجم پوست بدن می‌افزاید لیکن جذب نمی‌شود ولی موادی مانند: جیوه، ید، ارسینک، محلولهای الکلی، اترواسانسها و روغن‌های گیاهی از راه پوست جذب بدن می‌شوند)

۲- جذب اشعه نور:

یکی از مهمترین اعمال حیاتی پوست، جذب اشعه ماوراء بنفش می‌باشد. در نتیجه این اشعه، کلسیترل بافتها تبدیل به ویتامین می‌شود. مثل ویتامین (دی) که ضد نرمی استخوانها (راشی تیسم) می‌باشد. به همین دلیل افرادی که رچار بیماری راشیتیسم هستند نور آفتاب برای آنها

مناسب و مفید است.

۳- تنفس:

از طریق منافذ پوست (فضای بازبین سلولها) اکسیژن جذب پوست شده و گاز کربنیک دفع می‌کند.

۴- دفع عرق:

در موقع گرما غدد مولد عرق فعال شده و شروع به ترشح می‌نماید و چون مایع رقیق عرق روی پوست بدن تبخیر می‌شود و تبخیر نیز خود موجب کاهش حرارت می‌گردد، می‌توان گفت کار غدد عرق کاهش و تنظیم حرارت بدن هنگام گرما است.

۵- حفاظت:

پوست از بدن در مقابل صدمات و حملات میکروبی محافظت می‌کند خارجی ترین لایه پوست اپیدرم پوشیده از یک قشر نازک چربی است که آنرا ضد آب (رطوبت تاپذیر) می‌سازد. پوست نسبت به حرارت، صدمات جزئی و مواد شیمایی فعال و بسیاری از میکروبها مقاوم است.

۶- احساس:

پوست از طریق رشته‌های عصبی حسی خود نسبت به گرما، سرما، فشار و درد عکس العمل نشان می‌دهد. اما سوختگی عمیق که اعصاب را نابود سازد ممکن است بی احساس شود.

۷- ترشح:

چربی توسط غدد چربی ترشح می‌شود که باعث انعطاف پذیری پوست و درخشندگی و نرمی مو می‌شود.

اعصاب پوست

پوست حاوی پایانه‌های سطحی رشته‌های عصبی فراوان است ولی بطور کلی به سه دسته تقسیم می‌شوند.

۱ - رشته‌های عصبی حرکتی (موتور): رشته‌های عصبی حرکتی تا عضلات آرکتور پیلی و فولیکول موها پخش گردیده‌اند و آنها را تحت کنترل دارند.

۲ - رشته‌های عصبی حسی: این رشته‌های عصبی تا اطراف گیرنده‌های حسی پوست گسترش یافته‌اند و موجب می‌شوند که پوست نسبت به گرمای سرما، لمس، فشار و درد عکس العمل نشان دهد.

۳ - رشته‌های عصبی ترشحی (سکرتری): رشته‌های عصبی ترشحی تا غدد عرق و چربی پوست گسترش یافته‌اند. این اعصاب دفع عرق از غده عرق را تنظیم نموده و جریان رسیدن چربی به سطح پوست را کنترل می‌نمایند.

رنگ پوست

رنگ پوست (روشن، تیره و متوسط) بستگی به جریان خون در سطح پوست دارد و رنگدانه‌های پوست در قسمتهای اپیدرم (استراتوم جرمینیوم)، درم (لایه پاپیلاری) و بافت سابکوتانوس ذخیره می‌شوند. (رنگ پوست بر حسب نژادها متفاوت است)

رنگدانه‌های موجود در پوست

۱ - رنگدانه‌های زرد: رنگدانه‌های زرد یکی از عوامل و مواد مؤثر در ویتامین آ (A) است که در نواحی پر چربی پوست (بویژه در بافت سابکوتانوس) وجود دارد.

۲- رنگدانه‌های قرمز: رنگدانه‌های سرخ خون به نام هموگلوبین جای دارند و در قسمت لایه پاپیلاری (لایه سطحی پوست در میس) یافت می‌شوند.

۳- رنگدانه‌های قهوه‌ای: سلولهای ویژه لایه استراتوم جرمینیتوم در قسمت اپیدرم به نام ملانوسیت که تعداد آنها بسیار است رنگدانه‌های قهوه‌ای را می‌سازند، این سلولها تنها تحت تأثیر اشعه ماوراء بنفش ساخته می‌شوند. به همین دلیل کسانیکه در معرض مفرط نور مستقیم آفتاب قرار می‌گیرند و نگ پوستشان تیره و کسانیکه نور آفتاب کمتری به پوستشان می‌تابد رنگ پوست روشن‌تر (سفیدتر)ی دارند.

غدد پوست

پوست حاوی دو نوع غده مجردار است که وظیفه آنها دریافت مواد لازم از خون و تبدیل به اپیدرم مواد جدید است. این غده‌ها عبارتند از:

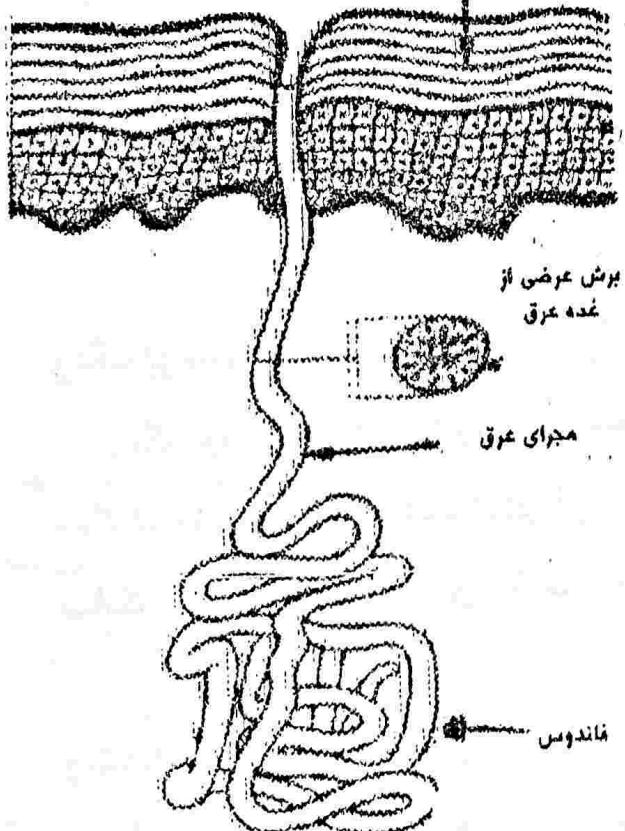
۱- غده سودریفروس (غده عرق)

۲- غده سیباسیوس (غده چربی)

۱- غده سودریفروس (غده عرق):

غده سودریفروس از یک پایه در هم پیچیده بنام قاندوس که عرق ترشح می‌کند و یک لوله که دفع عرق می‌نماید تشکیل شده است. (تصویر ۳۰)

لوله عرق تا سطح پوست رسیده و منفذ عرق را تشکیل می‌دهد که عرق از راه این منفذ دفع می‌شود. غده عرق در قسمت



تصویر ۳۰- غده عرق،

آنودرم (قسمت زیرین پوست) قرار گرفته و بواسیله لوله (مجرى) باریکی که طول آن در حدود ۲ میلیمتر است به سطح پوست می‌رسد. اطراف غده عرق را مویرکهای عصبی و خونی فراوانی فرا گرفته است.

عرق مایعی است دارای pH اسیدی و طعمی شور و بوی نامطبوع. در واقع عرق بدن ترکیبی از مواد زائد خون است که توسط غده عرق دفع می‌شود. غدهای عرق در همه جای بدن وجود دارند. بویژه در پیشانی، کف دستها و کف پاهای بیشتر قرار گرفته‌اند.

أنواع غدة عرق

در بدن دو نوع غده عرق وجود دارد که عبارتند از:

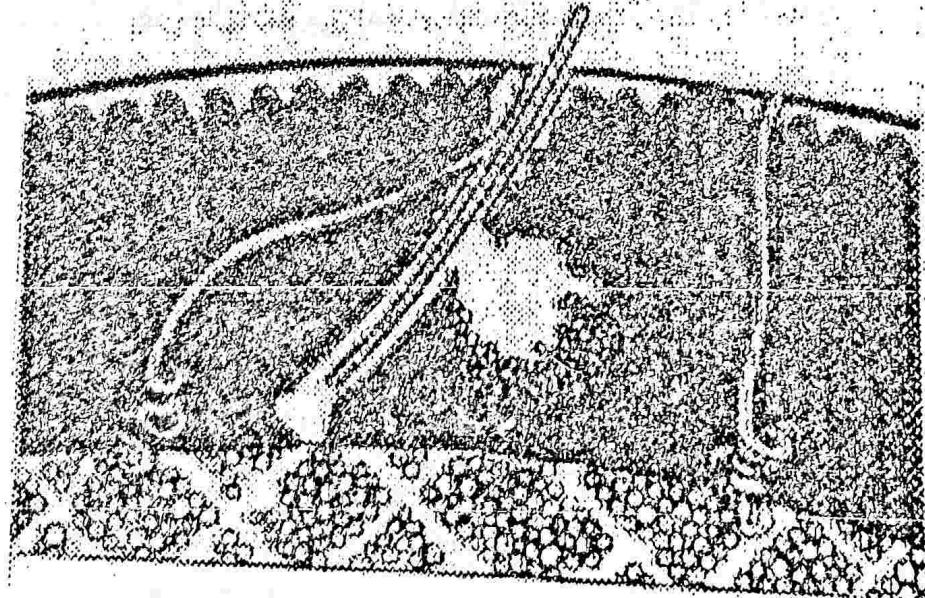
۱- غدهای آپوکرین

۲- غدهای اکرین

۱- غدهای آپوکرین:

این غدها تنها در نواحی خاصی از بدن مثل زیر بغلها، کشاله ران، دستگاه تناسلی، دور دهان و دور نوک پستان وجود دارند. که بر اثر تعرق زیاد بوی تند و مخصوصی

(بنام کاپریلیک) بوجود



تصویر ۳۱- غده آپوکرین متصل به مو،

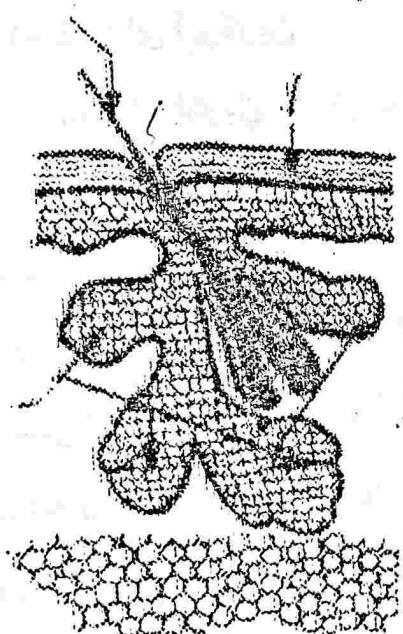
می‌آورند. مجرای غدهای آپوکرین به فولیکول مو (بالای مجرای غده چربی) متصل گردیده و از دهانه فولیکول، عرق را خارج می‌سازند. «تصویر ۳۱»

۲- غده‌های اکرین:

این غده‌ها در تمام سطح بدن وجود دارند و تعداد تقریبی آنها حدود ۲ تا ۳ میلیون است که بر اثر تعرق و تبخیر درجه حرارت بدن را تنظیم می‌نمایند.

وظیفه غده عرق:

غده عرق سبب تنظیم درجه حرارت بدن می‌شود. (در حالت عادی دمای بدن ۳۷ درجه سانتی گراد است) غده‌های عرق مواد زائد را از بدن نفع می‌کنند و کار آنها در اثر گرما، فعالیت و تحرک، مصرف بعضی از داروها و غیره زیاد می‌شود. ترشح عرق تحت کنترل دستگاه عصبی قرار دارد و در حالت عادی روزانه ۴٪ الی ۹۵٪ لیتر مایعات محتوی نمکها و املاح (ضایعات خون) از طریق منفذ عرق در سطح پوست دفع می‌گردد.



تصویر ۳۲- غده چربی،

۲- غده سیباسیوس (غده چربی):

غده‌های چربی (معروف به غدد سبابه) مرکب از کیسه‌های کوچکی است که مجاریشان به درون فولیکول مو باز می‌شود. غدد چربی در قسمت میانی پوست (مزودرم) و در کنار تارهای مو جای دارند و در تمام سطح پوست به استثنای کف دستها و کف پاهای پراکنده هستند. «تصویر ۳۲»

موادی که از غدد چربی به سطح پوست ترشح می‌شود سیروم نام دارد که مایع اصلی آن کلسترول است. سیروم یا چربی مترشحه از غده‌های چربی برای پوست و مو خواص گوناگونی به شرح زیر دارد.

- ۱- چون چربی مترشحه روی سطح پوست پخش می‌شود در نتیجه رطوبت پوست را حفظ و موجب نرمی آن می‌گردد.

۲- این چربی طبیعی از خشک شدن پوست جلوگیری نموده و مانع چین و چروک آن می‌شود.

۳- بعلت اینکه سبوم خاصیت اسیدی دارد پوست را در مقابل بسیاری از میکروبها و عوامل زیانبخش مورد حفاظت قرار می‌دهد.

۴- روغن سبوم باعث درخشندگی و نرمی موها می‌شود.

اختلال در ترشح چربی و اثر آن بر روی پوست و مو:

کارنکردن غده‌های چربی باعث خشک شدن پوست (حالت پوسته شدن سریا شوره خشک) و مو شده در نتیجه باعث شکستگی مو، کدر و بدرنگ شدن مو و موخوره می‌شود و چنانچه ترشح سبوم از حد طبیعی بیشتر باشد موجب پیدایش جوش‌های متعدد، بستن منافذ پوست، روغنی شدن مو و آلودگی آن، شوره چرب و در نتیجه ریزش مو می‌گردد.

عوامل مؤثر در تولید ماده روغنی (سبوم) غده چربی:

در تولید ماده روغنی (سبوم) غده چربی پنج عامل مؤثر است که عبارتند از:

۱- نحوه تغذیه ۴- غذاهای پرچربی و پرنشاسته

۵- داروهایی که در تحریک غده چربی مؤثرند

۲- جریان خون

۳- هیجانات احساسی

مواقبت از پوست

متخصصین و کارشناسان زیبایی بر این باورند که تمامی معالجات خارجی که از طرف بزرگترین و بهترین متخصصان زیبایی برای سلامت و طراوت بخشیدن به یک چهره خسته و افسرده پیشنهاد می‌شود به هیچ وجه نمی‌تواند نتیجه‌ای صد درصد مثبت داشته باشد. حال آنکه شاری و مسرت خاطر به آسانی رنگ چهره را بازو پوست را شاداب و با طراوت می‌نماید.

مختصین زیبایی برای داشتن پوستی سالم و شاداب توصیه‌های مفیدی را ارائه نموده‌اند که به شرح آن می‌پردازیم.

۱- خواب کافی:

خراب کافی (هشت ساعت شبها و یک ساعت بعداز ظهر) پوستی شفاف و چشم‌انی خوش حالت و روحیه‌ای شاداب به ارمغان می‌آورد، هورمون‌هاییکه سرگرم بازسازی سلول‌های فرسوده و خسته پوست هستند، هنگام خواب فعال می‌شوند، بنابراین کم خوابی و بی خوابی پوست را بی حال و خسته و رنگ آنرا کدر می‌سازد.

۲- آرامش:

هرگز برای مسائل چزیی آرامش خود را از دست ندهید و بیهوده عصبی نشوید. زیرا عضلات پوست صورت هنگام ناراحتی‌های عصبی بهم کشیده شده و پوست دچار چین و چروک‌های زودرس می‌شود.

۳- نوشیدن آب بقدرت کافی:

نوشیدن آب به مقدار کافی می‌تواند عامل موثری برای سلامت و زیبایی پوست باشد. از نوشیدن زیاد چای و قهوه پرهیز نمایید.

۴- مواد آرایشی:

هرگز صورت را زیر قشری از مواد آرایشی مستور نسازید و اجازه دهید پوست تنفس کند.

۵- نظافت:

پیوسته پوست را تمیز نگه داشته و اصولاً به نظافت شخصی توجه زیاد داشته باشید.

۶- تغذیه:

تغذیه مناسب و استفاده فراوان از میوه‌جات و سبزیجات تازه سلامتی فرد را تضمین نموده و در نتیجه اثر مستقیم و مطلوبی روی پوست می‌تواند داشته باشد.

أنواع پوست صورت

پوست صورت انواع گوناگون و مختلفی دارد. ولی مهمترین آنها را می‌توان به پنج دسته تقسیم نمود.

۱- پوست معمولی (نرمال)

۲- پوست چرب

۳- پوست مختلط

۴- پوست خشک

۵- پوست حساس

۱- پوست معمولی (نرمال):

پوست نرمال پوستی است نه خیلی خشک و نه خیلی مرطوب (چرب)، حالت ارتجاعی (فنریت) خوبی داشته و تا حدودی هم سفت و محکم می‌نماید. منافذ آن باز و به نظر نرم و یکنواخت می‌رسد و رنگ آن روشن و حالتی شاداب دارد.

۲- پوست چرب:

لایه اپیدرم (قسمت سطحی پوست) این نوع پوست، ضخیم و منافذ آن درشت و دارای جوشاهای داخلی (زیر جلدی) و خارجی می‌باشد. پوست چرب در مقابل آفتاب، باد و سرما مقاوم بوده و دیرتر از پوست‌های دیگر چین و چروک می‌خورد.

۳- پوست خشک:

لایه اپیدرم پوست خشک، لطیف و نازک بوده و بعد از شستن در بعضی قسمت‌های آن کشیدگی احساس می‌شود. این نوع پوست گاهی از کم آبی پوسته پوسته شده و دارای منافذی ریز می‌باشد. در چنین پوست‌هایی بندرت جوش دیده می‌شود. این نوع پوست زود چین و چروک برداشته و پیر می‌شود.

۴- پوست مختلط:

در پوست مختلط معمولاً اطراف صورت حالت خشکی داشته ولی در پیشانی و کناره بینی و چانه چرب می‌باشد. این نوع پوست ممکن است مختلط چرب و یا مختلط خشک باشد.

۵- پوست حساس:

در پوست‌های حساس لایه اپیدرم نازک و لطیف بوده بطوریکه معمولاً مؤیرگهای خونی در برخی از قسمت‌های پوست با چشم دیده می‌شوند. منافذ این نوع پوست ریز و از نظر رنگ معمولاً روشن و قرمز (گل بهای) می‌باشد. پوست حساس نسبت به مواد قوی عکس العمل شدید نشان داده و در اثر تابش نور خورشید زود قرمز شده و حالت سوختگی پیدا می‌کند.
یادآوری:

انواع دیگر پوست را با خصوصیات کم و بیش مشابه به پوست‌های ذکر شده می‌توان نام برد. مانند: پوست پیر، پوست جوان، پوست خیلی خشک، پوست خیلی چرب و غیره. شناخت انواع پوست به این دلیل قابل اهمیت است که هر پوستی نیاز به مراقبتی ویژه و مصرف مواد بهداشتی و آرایشی خاص خود دارد.

آگاهی داشتن از چگونگی نیاز پوست از نظر نگهداری و حفظ سلامت پوست نتیجه مطلوب به بار می‌آورد و از مصرف برخی مواد آرایشی زیانبار و بی‌فایده جلوگیری می‌نماید.

نقش ویتامین‌ها بر پوست

چون بیشتر ناراحتی‌های پوستی از کمبود ویتامین‌ها می‌باشد و همچنین ویتامین‌ها در طراوت و شادابی و حفظ سلامت پوست نقش عمدی و به سزاگی دارند، لذا شناخت و آشنایی با آنها (هر چند مختصر) بسیار ضروری است.

۱- ویتامین A:

ویتامین A در تقویت و سلامت پوست بسیار مفید است. این ویتامین در هویج، زردآلور، گوجه فرنگی، سبزیجات تازه، لبنیات (شیر، کره، پنیر و غیره) جگر، تخم مرغ و اسفناج به حد وفور وجود دارد.

۲- ویتامین B1:

کمبود ویتامین B1 در بدن باعث اختلالاتی روی اعصاب، معده و قلب می‌شود.

۳- ویتامین B2:

کمبود ویتامین B2 در بدن باعث ایجاد ترکهای روی لب می‌گردد.

۴- ویتامین B4:

کمبود ویتامین B4 در بدن عدم تعادل گلوبولهای سفید خون را بوجود می‌آورد.

۵- ویتامین B6:

کمبود ویتامین B6 در بدن باعث ریزش مو و ناراحتی‌های پوستی می‌شود.

۶- ویتامین B12:

کمبود ویتامین B12 در بدن اختلالاتی در خون سازی ایجاد می‌نماید و سبب کم خونی

می‌گردد.

مجموعه ویتامین‌های B در شیر، تخم مرغ، جگر، مخمر آبجو، سبوس برنج، جوانه گندم و سبزیجات تازه به اندازه کافی وجود دارد.

۷- ویتامین C:

ویتامین ث از پاره شدن رگها و خون ریزی لشه و شل شدن دندانها جلوگیری نموده و مقاومت بدن را در مقابل میکروبها افزایش می‌دهد. این ویتامین در تخم مرغ، شیر، جگر، روغن کبد ماهی و نور خورشید یافت می‌شود.

۸- ویتامین D:

ویتامین D برای جذب کلسیم و فسفر موجود در غذاها بسیار موثر است. کلسیم و فسفر برای استحکام استخوانها، دندانها و سلامت پوست بسیار ضروری هستند. این ویتامین در تخم مرغ، شیر، جگر، روغن کبد ماهی و در نور خورشید یافت می‌شود.

۹- ویتامین E:

ویتامین E از چین و چروک و شل شدن عضلات پوست جلوگیری می‌کند. این ویتامین در روغن جوانه گندم، بسیاری از غلات، سبزیجات و دانه‌های گیاهی، بادام زمینی، گردو و روغن آفتاب گردان وجود دارد.

۱۰- کلسیم:

کلسیم سبب تقویت پوست و استحکام استخوانها، ناخن‌ها و تغذیه بهتر پیاز مو می‌شود. کلسیم در پنیر، شیر، تخم مرغ، گردو، فندوق، پسته، بادام زمینی، سبزیجات، لوبیا سبز و هویج وجود دارد.

۱۱- آهن:

آهن برای کبد و سلامت خون بسیار ضروری بوده و از ریزش مو نیز جلوگیری می‌نماید. آهن به مقدار زیاد در اسفناج، جعفری، گردو، زردآلو، انگور، هویج، پیاز، جوانه گندم، حبوبات، (بویژه عدس) جگر، تخم مرغ، نخود فرنگی و برخی سبزیجات وجود دارد.

۱۲- منگنز:

کمبود منگنز باعث سفید شدن زودرس مو و شل شدن پوست می‌گردد. منگنز در گندم، گردو، اسفناج، کلم، زردآلو، هویج، خرما، انگور و گلابی وجود دارد. مواد دیگری که برای سلامت پوست بسیار مفیدند عبارتند از: پتاسیم، ید، فسفر، سولفور و (گوگرد)، مس و روی.

فصل ۷

پیشگیری‌های پوست

۱- چین و چروک و افتادگی پوست:

علت شل شدن و افتادگی پوست در اثر از بین رفتن قابلیت ارتجاعی بافت‌های پیوندی مزودرم (پوست میانی) و همچنین خشکی و کم آبی پوست که به علت بالا رفتن سن بوجود می‌آید می‌باشد.

بهترین راه جلوگیری و به تأخیر انداختن پیری پوست، حفظ خون سردی در همه موارد زندگی و مصرف کرم‌های تقویتی ضد چین و چروک و کرم‌های مرطوب کننده می‌باشد.

توجه: چون کرم‌های تقویتی هنگام استراحت کار آئی بهتری روی پوست دارد، زمان مناسب استفاده از آنها در طول شب می‌باشد. به همین لحاظ به کرم‌های تقویتی، کرم شب هم می‌گویند.

۲- منافذ باز و چربی بیش از حد پوست:

برخی از پوستها بطور طبیعی و زیاده از حد چرب هستند. این نوع پوستها را باید بوسیله پاک کننده‌های مخصوص پوست چرب همیشه تمیز نگاه داشت و بهداشت را کامل‌أر عایت نمود. تا از بوجود آمدن منافذ باز (بازتر از حد معمول) جلوگیری بعمل آید.

علت اصلی بوجود آمدن منافذ باز پوست این است که گرد و غبار موجود در هوای چربی تولید شده که زیادتر از حد معمول است مخلوط شده و برای خارج شدن به تدریج روزنه خروجی خود را گشاده کرده و منافذ باز کاملاً مشخصی روی پوست پدید می‌آورد.

بهترین راه پیشگیری از آن مصرف مداوم صحیح پاک کننده‌ها (شیر پاک کن - تونیک - ژله و غیره) می‌باشد تا از تولید چربی بیش از حد و همچنین مسدود شدن روزنه‌های خروجی سبوم و بوجود آمدن منافذ باز جلوگیری بعمل آید.

۷۱

۳- لک صورت و کک و مک:

لکهای پوست و کک و مک علل مختلفی دارند که اهم آنها عبارتند از:

۱- عوامل هورمونی

۲- ناراحتی عصبی

۳- ناراحتی‌های معده، روده و کلیه‌ها

۴- وجود قارچهای پوستی

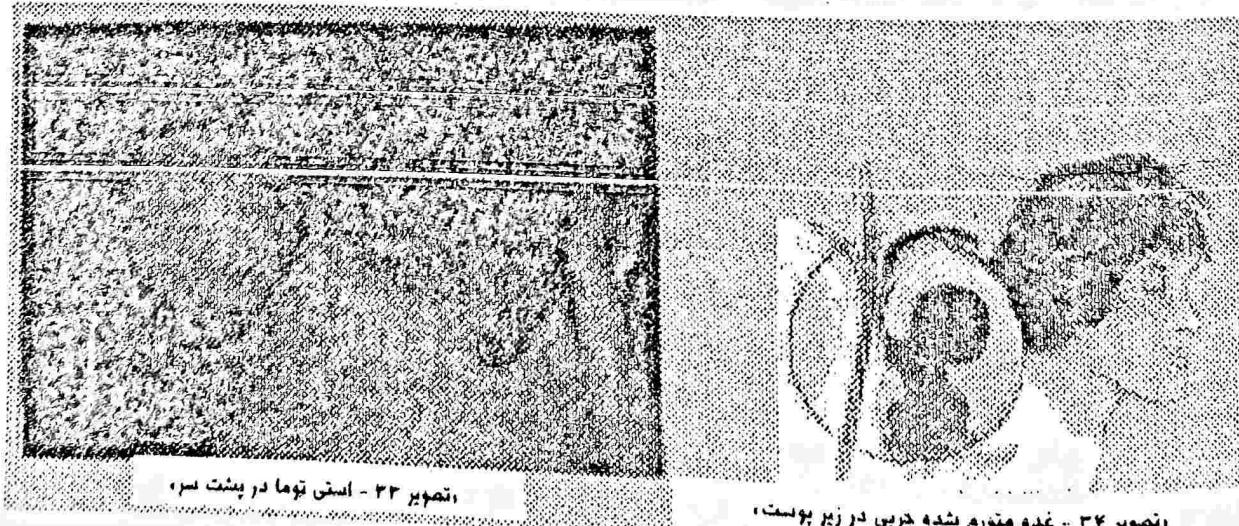
۵- قرار گرفتن مکرر زیر نور خورشید

علت پدید آمدن اینگونه لکها هر چه باشد تابش نور خورشید آنها را پر رنگ‌تر می‌نماید.

بنابراین یکی از بهترین راههای پیشگیری و مقابله با آن، حفاظت پوست در مقابل نور خورشید است. ضمناً باید دانست این لکها را مواد آرایشی و بهداشتی از بین نمی‌برد. البته ممکن است بطور کاذب آنرا محو نمود و یا با آرایش کردن آنرا پوشاند، ولی در درمان قطعی میسر نخواهد شد. بنابراین راه معالجه آن، مراجعه به پزشک متخصص و شناخت عوامل اصلی آنست.

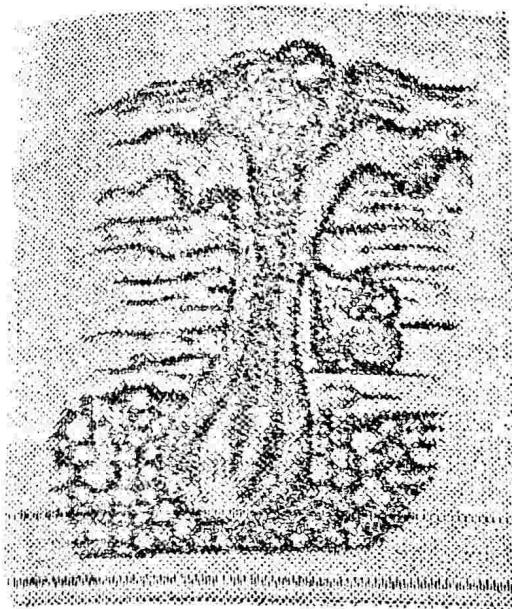
۴- استی توما (تورم غده چربی):

در اثر تجمع چربی و بسته شدن منفذ آن، غده چربی متورم می‌شود که اندازه آن از سر سوزن تا بزرگی یک پرتفال ممکن است برسد. این غده متورم شده چربی معمولاً در پوست سر، گردن و پشت سر بوجود می‌آید. « تصاویر ۳۳ و ۳۴ »



تصویر ۳۳ - استی توما در پشت سر،

تصویر ۳۴ - غده متورم شده چربی در زیر پوست،



«تصویر ۳۵- جوش سر سیاه»

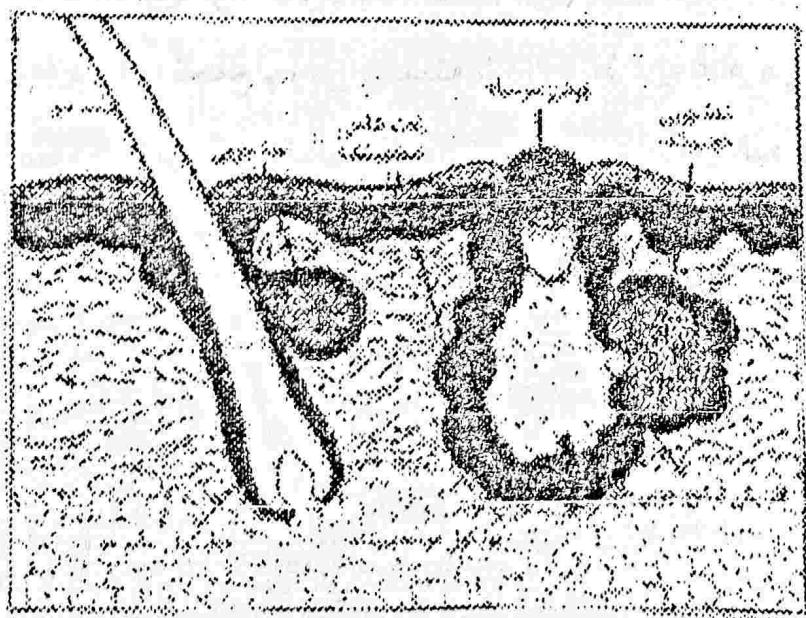
۵- کمدن:

جوشهای سر سفید یا سر سیاه را که بیشتر در سر و صورت بوجود می‌آید کمدن می‌نامند.
از تجمع و تیره شدن ترشحات چربی هنگام خارج شدن، جوشهای سر سیاه پدید می‌آید.

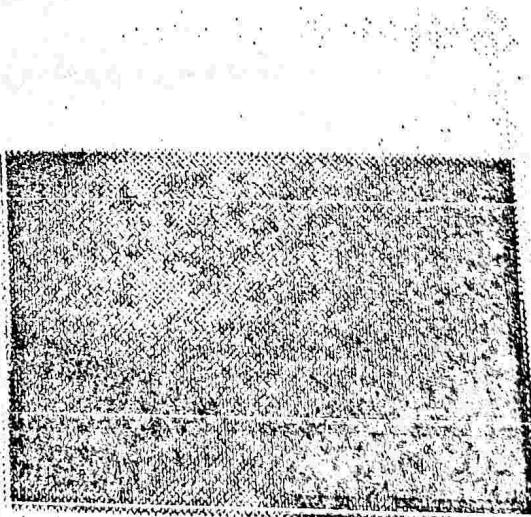
«تصویر ۳۵»

۶- آکنه:

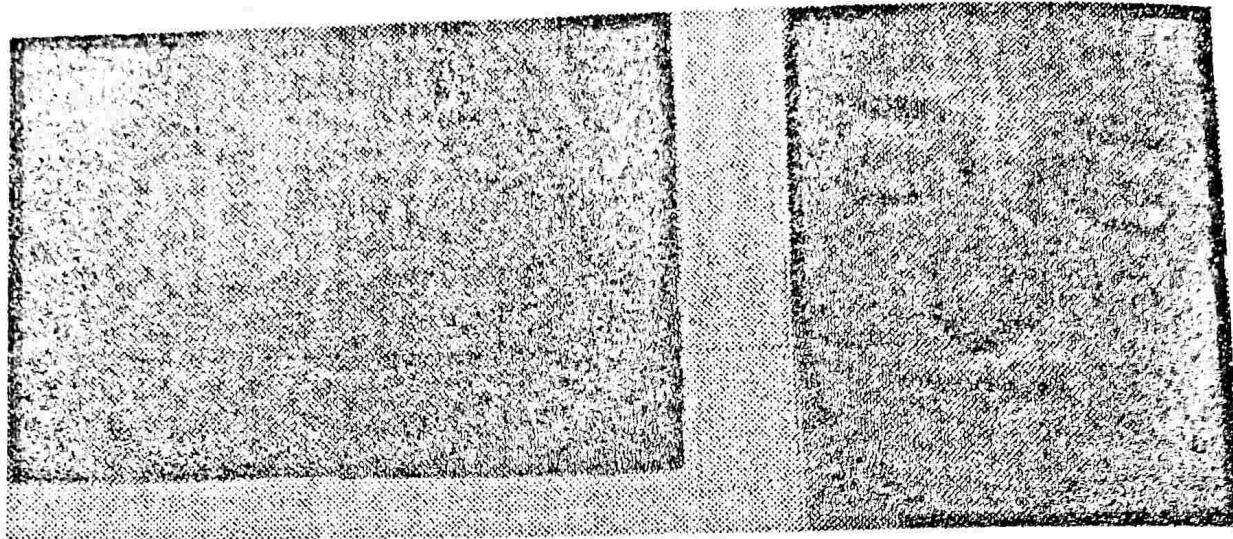
سابقاً بطور کلی به مجموعه جوشهای ملتهب و چركی زید پوستی، برآمدگیهای کوچک جلدی و امثال اینها آکنه می‌گفتند. ولی اکنون برای هر کدام از آنها نام خاصی بکار برده می‌شود. برای مثال: به جوشهای ریز سرسفیدی که متراکم و مزمن هستند آکنه می‌گویند. «تصاویر ۳۶ و ۳۷» و مجموعه جوشهای چركی مزمنی که با سرخی (ناشی از اتساع یافتن مجاري خون) همراه است روزاکیا می‌گویند. «تصاویر ۳۸ و ۳۹»



«تصویر ۳۶- وضعیت داخلی پوست مبتلا به (آکنه)»



«تصویر ۳۷- آکنه»



تصاویر ۳۸ و ۳۹ - روزگاریا،

علت پدید آمدن این عارضه ناشناخته است، ولی آنرا می‌توان وابسته به عوامل وراثتی و یا محیط اطراف دانست. بوجود آمدن انواع این جوشها در اثر مصرف مواد غذایی یا نوشیدینها مورد قبول نیست. ولی آنچه به تجربه ثابت گردیده است، مصرف مایعات داغ، غذاهای چرب، تند و ادویه دار، نشاسته‌ها، شیرینی‌جات، بازگذاشتن پوست در برابر هوای خیلی سرد و یا هوای خیلی گرم، اشعه خورشید و همینطور فشار و ناراحتیهای عصبی سبب افزایش جوشها می‌شود.

یک رژیم غذایی مناسب، نوشیدن آب به مقدار زیاد و رعایت نمودن نظافت و بهداشت شخصی می‌تواند قدم موثری برای درمان انواع آنکه باشد.

تذکر: چنانچه بهر وسیله‌ای جوشها را برای خارج نمودن مورد فشار قرار دهید، باعث تحریک پوست گردیده که اغلب پس از خوب شدن اثر آن به شکل جوشگاه (شبیه آبله) در روی پوست باقی خواهد ماند.

۷- کوپروز و کبودی زیر چشم:

چنانچه در گردش خون اشکالاتی وجود داشته باشد، اثراتی از آن زیر پوست به صورت اجتماع مویرگهای خونی قابل رویت است که آنرا کوپروز می‌گویند. همچنین موارد دیگری مانند کبودی زیر چشم بوجود می‌آید. این عارضه در اثر تابش نور خورشید و یا التهابات

داخلی و ناراحتیهای عصبی تشدید می‌باید که برای معالجه اساسی آنها باید به پزشک متخصص مراجعه نمود.

۸- کدر و ضخیم شدن پوست صورت:

کدر و ضخیم شدن پوست صورت، ناشی از ضخیم شدن لایه‌های اپیدرم بوده که باعث زبری پوست هم می‌گردد. برای بر طرف نمودن و از بین بردن ضخامت پوست باید هر ۱۰ روز یک بار به مدت یک ماه پوست را جرم برداری یا پاکسازی نمود. این عمل باعث می‌شود که سلولهای مرده‌ای که روی سطح پوست انباسته گردیده و با گرد و غبار و آلودگیهای هوای ترکیب شده‌اند زایل شده و پوست تازه و با طراوات گردد.

پاکسازی (پلینگ) پوست صورت

تمیز کردن یا پاکسازی پوست صورت یعنی پاک نمودن سمومات و گرد و غبار از سطح پوست و یا برداشتن یک قشر سطحی از روی پوست است و یا به عبارت دیگر هدف از پاکسازی پوست برداشتن غشاء آلوده و ضایعات خود پوست است که در تمام نواحی صورت انجام می‌گیرد و به آن جرم برداری یا پلینگ هم می‌گویند.

وسایل کار برای پاکسازی پوست عبارتند از:

- ۱- پیش بند
- ۲- حوله‌های متعدد
- ۳- پنبه
- ۴- گوش پاک کن
- ۵- دستگاه بخار
- ۶- انواع پاک کننده‌ها و ماسکها
- ۷- کرم تقویتی
- ۸- قلم مو برای استفاده از ماسک

طریقه پلینگ (پاکسازی پوست) صورت:

۱- موها را بوسیله حolle مخصوصی بپوشانید. (طبق توضیحات و تصاویر زیر)

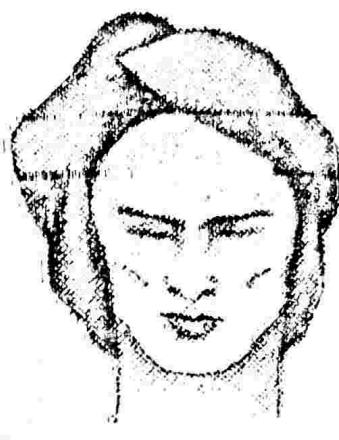
- الف - اطراف صورت را با حوله بپوشانید. (تصویر ۴۰)
- ب - دو سر حوله را بالای سر روی هم بگذارید. (بالای پیشانی) (تصویر ۴۱)
- ج - دو سر حوله را بوسیله گیره محکم نمائید. (تصویر ۴۲)



(تصویر ۴۰)



(تصویر ۴۱)



(تصویر ۴۲)

- ۲- تمام قسمتهای صورت و گردن را بوسیله مواد پاک کننده آرایشی (شیر پاکن کن، لوسيون، ژله و غیره) ویژه پوست، پاک نمائید.
- ۳- یک قاشق غذا خوری بادام کوبیده را با مقداری عسل و روغن زیتون مخلوط نموده و کاملأ هم بزنید تا خمیر متوسطی بدست آورید، سپس خمیر را روی صورت پخش نموده و پس از مکث ۵ دقیقه مانند روشور آنرا روی پوست ماساژ داده و بشوئید.
- ۴- سپس بوسیله دستگاه بخور صورت را بخور دهید.
- توجه: بخور گیاهی برای پوست یک پاک کننده محسوب می شود.
- تذکر: بخور برای افرادی که دارای کوپروز و یا پوستی حساس هستند، مناسب نیست.
- ۵- بعد از بخور دادن بوسیله دستمال کاغذی منافذ سر سیاه پوست را تمیز نمائید.
- ۶- چون در اثر بخور دادن، منافذ پوست بازتر از حد معمول می گردد باید بعد از اتمام بخور و در آوردن دانه های سر سیاه، بالوسيون ضد عفونی کننده یا آب مقطر صورت را اسپری نمائید تا منافذ پوست به حالت اول خود برگردند.

راهنمای آرایشگری مردانه ۷۶

توجه: برای اسپری کردن می‌توانید از آب فشان استفاده نمایید. (تونیک مورد نظر را در آب فشان ریخته و مانند دوش سردی با فشار بر روی پوست بپاشید).

۷- پس از بخور، ماسک تقویتی پوست را مورد استفاده قرار دهید.

۸- پس از برداشتن ماسک از روی پوست، مقداری کرم تقویتی به تمام قسمتهای صورت و گردن بمالید.

پاک کننده‌های پوست:

أنواع مختلفى از پاک کننده‌های پوست در بازار عرضه می‌گردد که رایج‌ترین آنها عبارتنداز:

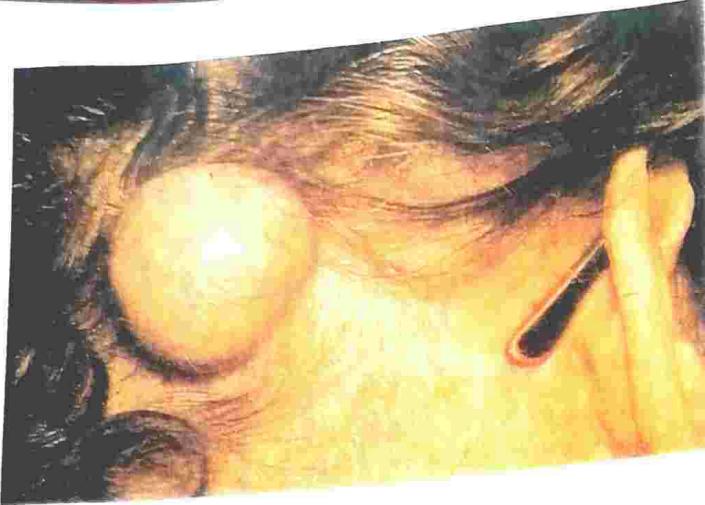
۱- انواع شیر پاک کن ۵- ژله‌های پاک کننده

۶- صتابون ۲- تونیک

۷- ماسک و بخور گیاهی ۳- لوسيون

۴- کرم پاک کننده

توجه: برای پوستهای چرب و آکنه دار از ژله‌ها و پاک کننده‌های مخصوص پوست چرب استفاده نمائید.



استی توما در پشت سر



استی توما «غده متورم شده چربی» در زیر پوست»



روز اکیا

آکنه



تینیا (کچلی مزدی سر)



تینیا فاوهوس

فصل ۸

پ - هاش (PH)

پ - هاش چیست؟

پ - هاش معیاریست برای اندازه‌گیری خاصیت اسیدی و قلیایی مواد شیمیایی. مواد تشکیل دهنده محصولات آرایشی (رنگها، مواد فر، مواد صاف کننده، شامپوها، صابونها و غیره) از نقطه نظر شیمیایی خیلی غالب بوده و طرز تکارهای بودن آنها مستلزم دانستن پاره‌ای از اصول علم شیمی می‌باشد که با توجه به این اصول بی‌شك نتایج حاصله بسیار مطلوب خواهد بود. در غیر این صورت اغلب نتیجه کار بر خلاف انتظار می‌باشد و اکثراً دیده شده که عیب کار را به حساب فاسد بودن محصول می‌گذارند.

یکی از این اصول مبانی، مبحث PH است. بطور خلاصه تعریف PH عبارتست از محاسبه میزان غلظت یون هیدروژن (H^+) و هیدروکسیل (OH^-) (محاسبه یک محلول ساده و یا یک ترکیب شیمیایی).

بنابراین پس از محاسبه PH یک محصول به میزان و قدرت اسیدی، خنثی و قلیایی آن محصول پی می‌بریم.

قبل از اینکه وارد جزئیات شویم باید متنظر شد که اغلب محصولات آرایشی نسبت به معرفه‌ای شیمیایی دارایی یکی از سه حالات زیر می‌باشند.

۱- حالت اسیدی

۲- حالت خنثی

۳- حالت قلیایی

فرمول شیمیایی آب عبارتست از دو اتم هیدروژن (H^+) و یک اتم اکسیژن (O) که به صورت H_2O در می‌آید.

از نظر شیمیایی آب خالص و یا آب مقطر تازه (در حرارت ۲۵ درجه) تقریباً خنثی است. بنابراین اگر آب مقطر را که یک آب خالص و تازه ۲۵ درجه حرارت می‌باشد تجزیه کنیم به

صورت یونهای هیدروژن مثبت (H^+) و هیدروکسیل منفی (OH^-) تجزیه می‌شوند که نسبت به همیگر مساوی هستند. یون هیدروژن (H^+) علامت اسیدی و یون هیدروکسیل (OH^-) علامت قلیایی می‌باشد.

اگر نسبت آنها در یک محلول برابر باشد، آن محلول خنثی است. ولی اگر نسبت یون هیدروژن (H^+) افزایش یابد، شدت اسیدی آن محلول زیاد می‌شود و میزان یون هیدروکسیل (OH^-) در همین محلول پائین می‌آید.

اگر میزان یون هیدروکسیل (OH^-) در محلول بالا رود شدت قلیایی آن محلول بالا می‌زود و میزان یون هیدروژن (H^+) پائین می‌آید.

بعنوان مثال: اسید کلریدریک (جوهر نمک) CiH میزان پ - هاش آن صفر است یعنی قدرت اسیدی آن کامل (قوی) است. اگر جوهر نمک را بتدربیح رقیق کنیم تا از صفر به ۷ بررسد PH آن از حالت اسیدی به خنثی تبدیل می‌شود.

همچنین PH سود سوز آور ($NaOH$) در حدود ۱۴ می‌باشد. یعنی کاملاً قلیایی است. اگر آنرا بتدربیح رقیق کنیم و به ۷ بررسانیم سود سوز آور حالت قلیایی خود را از دست دارد و به حالت خنثی می‌رسد.

تقسیم بندی پ - هاش:

پ - هاش را بر حسب قدرت اسیدی و قلیایی به ۱۴ واحد تقسیم کرده‌اند. ترکیبات محلولهای شیمیایی که پ - هاش آن بین صفر تا هفت باشد خاصیت اسیدی و ترکیبات محلولهای شیمیایی که پ - هاش آن بین ۸ تا ۱۴ باشد خاصیت قلیایی دارند و ترکیبی که درست ۷ باشد را خنثی می‌نامند (نه اسید است و نه قلیا و میزان یون هیدروژن (H^+) و هیدروکسیل (OH^-) مساوی است).

درجه بندی پ - هاش (PH):

۱- واحد‌های صفر، یک و دو دارای حالت اسیدی قوی هستند.

۷۹

- ۲- واحدهای سه و چهار اسیدی متوسط.
- ۳- واحدهای پنج و شش اسیدی ضعیف.
- ۴- واحد هفت خنثی است.
- ۵- واحدهای هشت و نه قلیایی ضعیف.
- ۶- واحدهای ده و یازده قلیایی متوسط.
- ۷- واحدهای دوازده، سیزده و چهارده قلیایی قوی هستند.

قلیایی قوی	قلیایی متوسط	قلیایی ضعیف	خنثی	۸-۹	۱۰-۱۱	۱۲-۱۳-۱۴
۱۰-۱۱-۱۲	۱۱-۱۲	۱۲-۱۳	۱۳-۱۴	۱۴	۱۵	۱۶

تشخیص میزان پ - هاش (PH) مواد شیمیایی:

برای تشخیص پ - هاش مواد شیمیایی از کاغذی بنام تورنسل که معرف پ - هاش مواد شیمیایی است استفاده می شود. این کاغذ تقریباً به رنگ صورتی است. اگر آنرا در محلول که قلیایی باشد قرار دهیم فوراً به رنگ آبی در می آید و هر چه رنگ آبی تیره باشد، نشان دهنده میزان قلیایی بیشتر (قوی تر) است.

اگر این کاغذ (تورنسل) را در محلولی که اسیدی باشد قرار دهیم فوراً رنگ آن صورتی مایل به قرمز می شود. و چنانچه آنرا در محلول خنثی قرار دهیم به همان رنگ صورتی خواهد ماند. ولی برای اینکه بطور کامل‌آ دقیق میزان PH مواد شیمیایی مشخص شود. می توان بوسیله دستگاه PH متر آنرا محاسبه نمود.

تذکر: چون محصولات آرایشی (شیمیایی) با پوست و موی سر، سر و کار دارند بایستی میزان PH این مواد تا حدودی با PH پوست و موی سر مطابقت داشته باشد و یا در همان حدود ثابت نگهداشته شود.

و همچنین در هنگام استفاده از محصولات آرایشی (مواد شیمیایی) تمام دستورات و اصولی را که برای حفظ PH پوست و موی سر دارد شده است باید مراعات گردد.

پ - هاش پوست:

همانطور که در قسمتهای قبل ذکر شد غده سیباسیوس (غده چربی) روغنی بنام سبوم ترشح می‌کند که سبب نرمی پوست و درخشندگی مو می‌گردد. روغن سبوم از اسید لاکتیک (یکی از نمکها و نوعی شیر) که PH پوست را به حالت اسیدی (ضعیف) در می‌آورد تشکیل شده است. یعنی PH پوست بین $4/5$ تا 6 می‌باشد که این میزان PH استقامت و پایداری پوست را در مقابل عوامل خارجی زیانبخش و بسیاری از میکروبها مقاوم می‌سازد. به همین دلیل است که متخصصان آرایش در هنگام استفاده از محصولات آرایشی شیمیایی نهایت دقت را مبذول داشته و (با دانستن میزان PH محصولات آرایشی شیمیایی) پوست و مو را از صدمات احتمالی محفوظ نگه می‌دارند.

پرسش‌های بخش ۳

- ۱- پوست چیست و دارای چه خصوصیاتی می‌باشد؟
- ۲- سلول چیست و دارای چند قسم است؟ نام ببرید.
- ۳- بافت چیست؟ انواع آنرا در بدن نام ببرید.
- ۴- ویژگیهای یک پوست سالم را بیان نمائید.
- ۵- ساختمان پوست سالم به چه شکل است؟
- ۶- نازکترین و کلفت‌رین قسمت پوست در کجاهاست بدن می‌باشد؟
- ۷- وزن و مساحت پوست یک فرد معمولی چقدر است؟
- ۸- اگر $2/5$ سانتی متر مربع از پوست سر مورد تجزیه و بررسی قرار گیرد، دارای چه قسمتهایی می‌باشد؟
- ۹- فیزیولوژی یعنی چه؟
- ۱۰- پوست از چند قسم تشکیل شده است؟ نام ببرید.
- ۱۱- اپیدرم چیست و چه وظیفه‌ای دارد؟
- ۱۲- ضخامت اپیدرم چقدر است؟
- ۱۳- اپیدرم دارای چند لایه می‌باشد؟ نام ببرید.
- ۱۴- تکثیر سلولی در پوست اپیدرم از کدام لایه سرچشمه می‌گیرد؟
- ۱۵- در پوست سالم، تکثیر و تقسیم سلولی اپیدرم چند روز طول می‌کشد؟
- ۱۶- اختلال در تکثیر و تقسیم سلولی چه وضعی را در پوست اپیدرم بوجود می‌آورد؟
- ۱۷- مزودرم چیست و دارای چه قسمتهایی می‌باشد؟
- ۱۸- مزودرم از چند لایه تشکیل شده است؟ نام ببرید.
- ۱۹- لایه پاپیلاری را به اختصار معرفی نمائید.
- ۲۰- لایه رتیکولار (شبکه‌ای) دارای چه قسمتهای می‌باشد؟ نام ببرید.
- ۲۱- آندورم یا بافت سابکو تانوس چیست؟ به اختصار شرح دهید.
- ۲۲- پوست چگونه تغذیه می‌شود؟

- ۲۳- اعمال و احساسهای سطحی پوست را نام ببرید.
- ۲۴- در هنگام گرما پوست چه حالتی پیدا می‌کند؟
- ۲۵- اعمال و احساسهای عمقی پوست را نام ببرید.
- ۲۶- اعصاب پوست به چند دسته تقسیم می‌شوند؟ نام ببرید.
- ۲۷- رشته‌های عصبی ترشحی چه وظایفی بر عهده دارند؟
- ۲۸- رنگ پوست به چه چیزی بستگی دارد؟
- ۲۹- رنگدانهای اصلی پوست در کدام قسمتها ذخیره می‌شوند؟
- ۳۰- رنگدانهای اصلی پوست کدامند؟ نام ببرید.
- ۳۱- رنگدانهای قهوه‌ای تحت تأثیر چه چیزی ساخته می‌شوند؟
- ۳۲- پوست دارای چند غده مجردار است؟ نام ببرید.
- ۳۳- غده سودریفروس را به اختصار معرفی کنید.
- ۳۴- در بدن چند نوع غده عرق وجود دارد؟ نام ببرید.
- ۳۵- کار غده عرق چیست؟
- ۳۶- غده سیباسیوس را به اختصار معرفی کنید.
- ۳۷- غدهای چربی چه فوایدی برای پوست و مو دارند؟
- ۳۸- کار نکردن غدهای چربی سبب چه چیزی می‌شود؟
- ۳۹- ترشیع بیش از حد چربی باعث چه چیزی می‌شود؟
- ۴۰- در تولید ماده روغنی (سبوم) غده چربی چه عواملی مؤثر است؟ نام ببرید.
- ۴۱- بهترین راههای مراقبت از پوست را نام ببرید.
- ۴۲- انواع پوست صورت را نام برد و سه نوع آنرا به اختصار معرفی کنید.
- ۴۳- چرا باید آرایشگران آگاهی لازم را در شناخت انواع پوست داشته باشند؟
- ۴۴- نقش ویتامین‌ها بر روی پوست چیست؟
- ۴۵- کمبود ویتامین B6 در بدن سبب چه عوارضی می‌گردد؟
- ۴۶- علت چین و چروک و افتادگی پوست چیست؟

-۴۷- علت اصلی در بوجود آمدن منافذ باز و چربی بیش از حد پوست چیست و بهترین راد پیشگیری آن کدام است؟

-۴۸- علتها مهم بوجود آمدن لکهای پوست و کک و مک کدامند؟ نام ببرید.

-۴۹- استی توما چیست؟

-۵۰- کمدن چیست؟

-۵۱- آکنه چیست؟

-۵۲- روزاکیا چیست؟

-۵۳- چه عواملی باعث بدتر شدن وضعیت جوشهای صورت می‌شود؟

-۵۴- چه عوامل مهمی در بهبودی و درمان جوشهای صورت مؤثر است؟

-۵۵- کوپروز چیست و چه عوامل مهمی باعث تشدید آن می‌شود؟

-۵۶- علت کدر و ضخیم شدن پوست چیست و برای بر طرف نمودن آن چه باید کرد؟

-۵۷- جرم برداری یا پاکسازی پوست یعنی چه به اختصار شرح دهید.

-۵۸- وسائل مورد نیاز برای پاکسازی پوست را نام ببرید.

-۵۹- طریقهٔ پاکسازی پوست صورت (پلینگ) را به اختصار شرح دهید.

-۶۰- پاک کنندهای پوست کدامند؟ نام ببرید.

-۶۱- پ - هاش چیست و چرا دانستن آن برای آرایشگران قابل اهمیت و مهم است؟

-۶۲- اگر آب مقطر را که یک آب خالص است تجزیه کنیم به چه صورت در می‌آید؟

-۶۳- اگر نسبت یون هیدروژن (H^+) و یون هیدروکسیل (OH^-) در محلولی مساوی باشد

آن محلول دارای چه علامتی است؟

-۶۴- اگر نسبت یون هیدروژن (H^+) در محلولی بالا رود آن محلول دارای چه علامتی است؟

-۶۵- اگر نسبت یون هیدروکسیل (OH^-) در محلولی بالا رود آن محلول دارای چه علامتی

است؟

-۶۶- پ - هاش به چند واحد تقسیم می‌شود و چگونه درجه بندی می‌شود؟ شرح دهید.

-۶۷- قوی‌ترین میزان پ - هاش اسید چه شماره‌ای است؟

راهنمای آرایشگری مردانه

۶۸- قوی‌ترین میزان پ - هاش فلیایی چه شماره‌ای است؟

۶۹- چگونه می‌توان پ - هاش مواد شیمیایی را تشخیص داد؟

۷۰- میزان پ - هاش پوست و موی سر چقدر است؟

بخش ۲

مو و بیماریهای پوست و موی سر

فصل ۹

۶۹

شناخت مو

مو یک ضمیمه (ساختمان اضافی) برای پوست است که سیلندری شکل و نخ مانند است که در روی پوست بدن و پوست سرزش دارد و بعلت نداشتن عصب احساسی ندارد. مطالعه ساختمان مو از نظر علمی بنام تریگولوژی معروف است.

مو یکی از مهمترین مسائلی است که برای آرایشگران اهمیت بسزایی دارد. زیرا مو تنها چیزی است که با آن سروکار دارد.

برای داشتن موهای سالم و زیبا بایستی توجه کافی به مراقبت و درمان آن نمود. داشتن معلومات و تجزیه و تحلیل موهای مشتری، دادن پیشنهاد به موقع برای اصلاح آن، توجه ضمیمانه در بدست آوردن سلامت و زیبایی مو، بایستی مورد توجه هر آرایشگری قرار گیرد. هدف اصلی از مو، تزئین و محافظت سر از گرما، سرما و بیماریست.

ترکیبات مو (ساختمان شیمیایی مو)

قسمت عمده مو از پروتئین ساخته شده و به کراتین^(۱) معروف است و از مواد مختلفی ترکیب گردیده که به شرح آن می‌پردازیم.

- | | |
|-------------------|---------------|
| ۱- کربن | ۵۰ تا ۶۰ درصد |
| ۲- نیدروژن | ۱۶ تا ۱۷ درصد |
| ۳- نیتروژن (ازت) | ۱۴ تا ۱۷ درصد |
| ۴- اکسیژن | ۲۰ تا ۳۰ درصد |
| ۵- گوگرد (سولفور) | ۳ تا ۶ درصد |

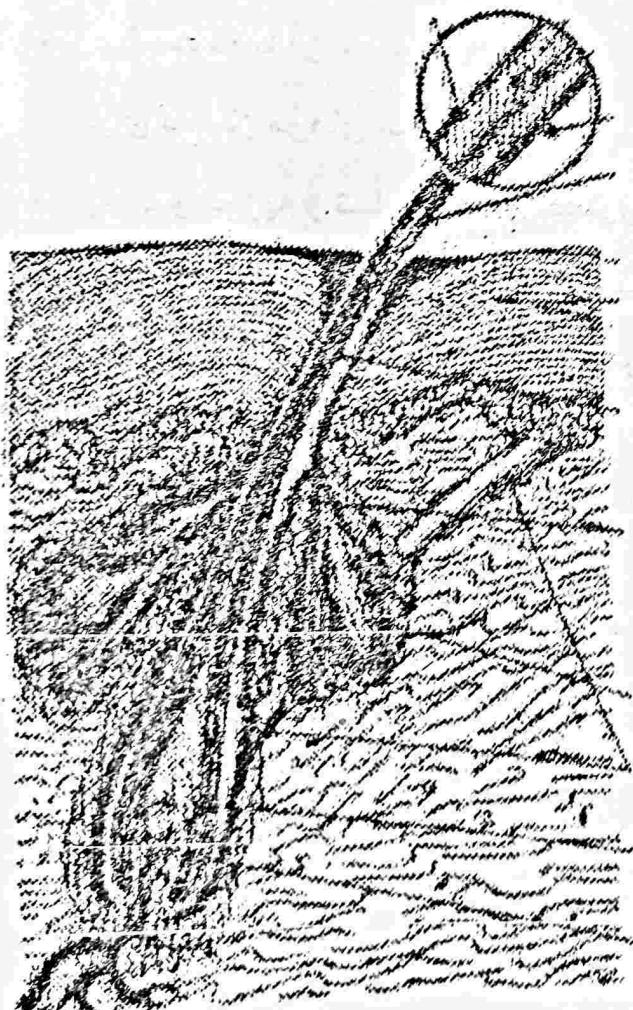
۱- کراتین: ماده پروتئینی رشته‌ای سخت، دارای گوگرد فراوان و موجود در پوست مهره داران، که خارجی ترین لایه مقاوم (لایه شاخی) پوست، مو و ناخن انسان و شاخ، سُم و پر حیوانات را تشکیل می‌دهد.

همچنین مواد دیگری مانند آلومنیوم، کلسیم، پتاسیم، سدیم و غیره بمقدار بسیار کم (حدود یک درصد) در موجود دارد. بعلت داشتن مجموعه این مواد است که مو می‌تواند در مقابل مواد

شیمیایی عکس العمل نشان دارد، تغییر رنگ یا فرم دهد.

نوجه: ترکیبات شیمیایی مو به رنگ مو بستگی دارد. بعنوان مثال: موی تیره دارای کربن بیشتر و اکسیژن کمتر و موی روشن دارای کربن کمتر و اکسیژن بیشتری است.

در ضمن مواد تشکیل دهنده مو در افراد و نژادهای مختلف متفاوت بوده و حتی در یک فرد بیشتر و اکسیژن کمتر و موی روشن دارای کربن کمتر و اکسیژن بیشتری باشد. هم تحت تأثیر عوامل بسیاری مانند: آب و هوا، غذا، سن و غیره، می‌تواند متغیر باشد.



نقیصات مو

یک موی رشد مکرر کامل انسان بسطور کلی از دو قسمت تشکیل شده (ریشه و ساقه) و از نظر فیزیولوژیکی به پنج قسمت تقسیم می‌شود. که عبارتند از:

- ۱- ریشه مو (پیاز مو)
- ۲- کوتیکول (قسمت خارجی مو)
- ۳- کورتکس (سفیده مو)
- ۴- پیگمنت‌ها (دانه‌های رنگی مو)
- ۵- مدولا (لوله تغذیه) «تصویر ۴۳»

ریشه مو و عوامل مربوط به آن:

ریشه آن قسمت از مو است که داخل پوست جای گرفته و عوامل مربوط به آن فولیکول، پیاز و پالپلا است.

«تصویر ۴۲»- برش مولوی یک تار مو از ساقه تا انتهای ریشه و قسمتهای آن،

۱- فولیکول (حفره) مو:

فولیکول مو یک حفره لوله مانند یا پالتی در پوست است که ریشه مو را در برگرفته و عمق آن بستگی به کلفتی و موقعیت مو دارد. دهانه فولیکول یکی از منافذ پوست را تشکیل می‌دهد. دهانه دودکش مانند فولیکول می‌تواند منطقه‌ای مناسب برای پژورش و تجمع میکروبها و ذخیره چربی و گرد و غبار باشد.

حفره (فولیکول) مو بصورت مستقیم در داخل پوست پائین نصیرود بلکه تحت زاویه‌ای قرار دارد و مویی که داخل آن جای دارد تحت زاویه‌ای (شیب دار) حالت می‌گیرد که به آن جریان (خواب) مو می‌گویند.

۲- پیاز (بالب) مو:

پیاز مو یک قسمت ضخیم شده چمامی شکل است که تقریباً سه برابر قطر مو ضخامت دارد و در قسمت پائین ریشه قرار گرفته است. انتهای پیاز مو خالی است و پاپیلا در داخل آن قرار دارد. وظیفه پیاز دریافت مواد غذایی و سلولهای ساخته شده (توسط پاپیل) و انتقال آن به ریشه (قسمتهای بالایی) مو می‌باشد.

۳- پاپیلا:

پاپیلا برجستگی مخروطی شکلی است که در انتهای ریشه (فولیکول) مو و در داخل بالب (پیاز) قرار دارد. در کنار پاپیلا رگها و ریشه‌های عصبی زیادی وجود دارد که در رشد و تولید مجدد مو همکاری می‌نمایند. از طریق پاپیلاست که مواد غذایی به پیاز می‌رسد. پاپیلا قادر به ساختن سلولهای مو است و تازه‌مانیکه پاپیل کار می‌کند (زنده و قوی است) مو رشد نموده و بلند می‌شود. در صورت فقدان (صدمه دیدن یا مردن) پاپیلا، سلولهای مو ساخته نشده و مو رشد نمی‌کند.

عوامل مربوط به فولیکول مو

دو قسمت بطور مستقیم و نزدیک با فولیکول مو در ارتباط هستند که عبارتند از:

۱- ماهیچه آرکتوپیلی (ماهیچه بی اراده)

۲- غده سیباسیوس (غده چربی)

۱- ماهیچه آرکتوپیلی (ماهیچه بی اراده):

یک ماهیچه غیر ارادی است که یک سر آن به لایه استراتوم جر میلیتیوم (لایه رویشی) پوست اپiderم و سر دیگر آن به انتهای فولیکول مو متصل است. این ماهیچه در اثر ترس، سرما و عواملی از این قبیل بطور عمودی بلند شده و به پوست یک حالت چروک و ترک می‌دهد و موها را بحال راست (سینخ) نگه می‌دارد.

۲- غده سیباسیوس (غده چربی):

همانطوری که در بخش پوست اشاره شد در قسمت درمیس و در کنار هر تار مو کیسه‌های چربی وجود دارد که مجاریشان به فولیکول مو متصل است. و سبب نرمی و انعطاف پذیری پوست و درخشندگی و نرمی مو می‌شود.

ساقه مو و قسمتهای آن

ساقه آن قسمت از مو است که خارج از پوست جای دارد.

ساقه مو پس از خارج شدن از پوست تحت تأثیر نور و عناصر موجود در هوای مانند: اکسیژن، ازت، و غیره به یک ماده شاخی تبدیل می‌شود که آنرا کراتین می‌نامند. به همین دلیل می‌توان گفت که مو یکی از محکم‌ترین مواد روی زمین است. بطوریکه یک تار مو می‌تواند تا حدود ۱۵۰ گرم وزن را تحمل کند.



آردال
کورتکس
پلی‌الیهای رنگی
مدولا

ساختمان ساقه مو از ۳ طبقه مسلول تشکیل شده

است که عبارتند از:

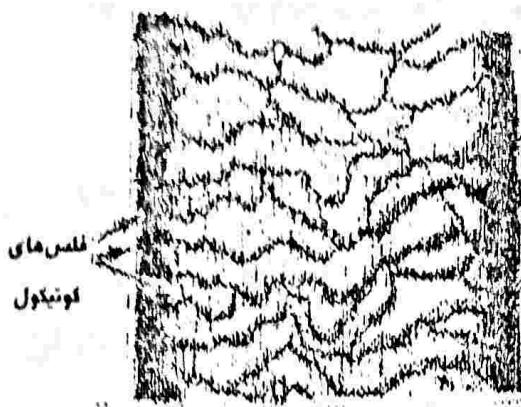
- ۱- کوتیکول (لایه شاخی مو)
- ۲- کورتکس (لایه میانی مو)
- ۳- مدولا (لایه دورنی مو)

«تصویر ۴۴»

الشکل ۴۴- برخلاف ملکل کورتکس بد، لایه دورنی کوتیکولی‌ان.

۱- کوتیکول (لایه شاخی مو):

پوشش خارجی مو که کوتیکل نام دارد عبارت است از یک پوست فلس مانند که تقریباً از هفت لایه روی هم تشکیل شده و در صد اندازی از وزن مو را دارا می‌باشد و کار آن محافظت از مو در مقابل هوا، شستشو و عوامل خارجی بوده و عمل انعکاس نور را نیز انجام می‌دهد. «تصویر ۴۵»



تصویر ۴۵- لایه شاخی مو

لایه کوتیکول مو در حالت عادی مانند فلسفهای ماهی یا پولک روی هم قرار گرفته‌اند. ولی در صورت تماس با مواد شیمیایی این پولکها مانند دریچه باز شده و در این زمان است که مواد شیمیایی مانند: رنگ، فر، صاف و غیره داخل ساختمان مو نفوذ نموده و می‌توانند سبب تغییر رنگ یا تغییر حالت مو شوند.

توجه: پولکهای مو که بعد از تماس با مواد شیمیایی باز شده‌اند، مدت چهار شبانه روز طول می‌کشد تا به حالت اول خود بازگردند. ولی چنانچه موها با یک شامپوی اسیدی شسته شوند این کار سریعتر انجام می‌گیرد.

۲- کورتکس (لایه میانی مو):

کورتکس لایه میانی مو است که از مواد رشتہ‌ای شکل تشکیل یافته است. که توسط

سلولهای درازی بوجود می‌آید. در لایه کورتکس آبی وجود دارد که به آن مایع کورتکس می‌گویند که پیگیمنتهای رنگی مو (قرمز، آبی و زرد) در آن شناور هستند. مایع کورتکس سبب قابلیت ارتجاعی و انعطاف پذیری مو می‌گردد. در صورت کم شدن یا خشک شدن مایع کورتکس، موها ترد، شکننده، کدر و در نهایت مبتلا به مو خوره می‌شوند.

در کورتکس است که عملکردهای فیزیکی و شیمیایی (تغییر رنگ یا حالت) صورت می‌گیرد. کورتکس تا نود درصد (٪۹۰) از وزن مو را شامل می‌شود.

۳- مدولا (لایه درونی مو):

مدولا لایه درونی مو بوده که بعنوان مغز مو یا لوله تغذیه مو می‌باشد. که مواد غذایی را از ریشه به قسمتهای دیگر مو منتقل می‌کند. این لایه ممکن است در موهای نازک وجود نداشته باشد.

تغذیه مو:

مو از طریق جریان خون تغذیه می‌گردد. که آنهم به نوبه خود بستگی به این دارد که غذاهای خورده شده مواد مغذی و معین را برای مو تأمین نموده باشد. در صورت فقدان غذاهای لازم، ممکن است مو سلامت خود را از دست بدهد.

سیکل (چرخش) مو:

اگر مو طبیعی و سالم باشد (هر نوعی از مو) در طول عمر خود، سه حالت چرخشی دارد که عبارتند از:

۱- مرحله آناژن (مرحله رشد مو)

۲- مرحله کاتاژن (مرحله استراحت مو)

۳- مرحله تلوژن (مرحله مرگ و افتادن مو)

۱- مرحله آناژن (مرحله رشد مو):

در هر زمان ۸۵ تا ۹۰ درصد موها در مرحله آناژن می‌باشند. در این مرحله موها در حد اکثر فعالیت و رشد بوده بطوریکه در روز حدود ۳۷/۰ دهم میلی‌متر بلند می‌شود و رشد آن در ماه حدود ۱/۰ سانتی متر است. باید توجه داشت که رشد موی سر در سنین ۱۵ تا ۳۰ سالگی سریعتر بوده و در سنین بین ۵۰ تا ۶۰ سالگی به بعد به مقدار قابل ملاحظه‌ای کم می‌شود. همچنین رشد موی سرتخت تأثیر عوامل زیر است:

۱- فصول سال، که در فصلهای بهار و تابستان رشد مو بیشتر می‌شود.

۲- تغذیه و هورمونها

۳- سلامت

۲- مرحله کاتاژن (مرحله استواحت مو):

حدود ۳٪ درصد موهای سر در هر زمان در حال استراحت و توقف رشدند. که مدت آن حدود دو تا سه هفته است و تکثیر سلولهای مو در این زمان متوقف شده است. در این مرحله غلاف خارجی مو مچاله شده و می‌میرد.

توجه: در موهای بازو، ساق پا، مژه و ابرو زمان رشد کوتاهتر و زمان استراحت بسیار طولانی‌تر از موهای سراسرت و این تنها علت کوتاه ماندن این نواحی است که مانند موهای سر خیلی بلند نمی‌شوند.

۳- مرحله تلوّزن (مرحله مرگ و افتادن مو):

حدود ۱۰ الی ۱۲ درصد موهای سر در هر زمان در مرحله تلوّزن می‌باشد. در این مرحله همه فعالیتهای مو متوقف می‌گردد و مو دیگر رشد نمی‌کند و طنی مراحلی پیاز از پایپل جدا شده و در اثر فشار موی جدید که در زیر موی قدیمی پدید آمده است، می‌ریزد. این مرحله (افتادن موی کهنه و جایگزینی موی جدید) در موهای سر حدود ۷۵ تا ۱۰۰ روز طول می‌کشد. (۱۰ الی ۱۲ درصد موها در عرض صد روز می‌افتد)

موهای در مرحله تلوژن (در حال مرگ و افتادن) سفت، سخت و خشک شده و ریشه آنها سفید می‌شود. و دلیل این سفیدی از دست رفتن رنگدانه است. (برخلاف باور غلط مردم که فکر می‌کند موهای زنده انتهایشان سفید است)

این موهای مرده آنقدر می‌مانند تا یک تار موی جدید که در مرحله آناژن (رشد) است از زیر آنقدر رشد کند که بتواند موی پیر و قدیمی را که در بالای آن قرار گرفته است به خارج بیاندازد. توجه: عمر موی سر حدود ۲ الی ۶ سال است و روزانه حدود ۲۵ الی ۱۰۰ تار موی در مرحله تلوژن می‌افتد (ویژش طبیعی)، که بطور معمول در موقع شامپو کردن موی سر تا حدود دو برابر این مقدار می‌افتد (دلیل افزایش ریزش مو موقع شامپو کردن) و بالطبع در روزهای دیگر تعداد کمتری می‌افتد. بطوریکه در نتیجه بطور متوسط همان تعداد ۲۵ تا ۱۰۰ تار مو روزانه می‌ریزد.

مراحل جایگزینی موی بدن انسان:

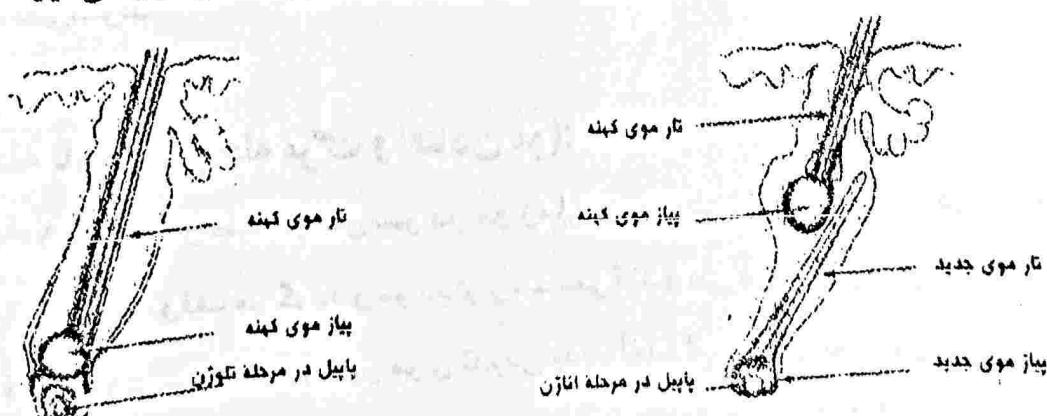
موی بدن انسان چهار مرحله را طی می‌کند تا جایگزین شود.

۱- پیاز از پاپیل جدا می‌شود. «تصویر ۴۶»

۲- فولیکول گشاد شده و موی کهنه را به بالا می‌برد.

۳- موی کهنه بتدریج به سطح می‌رسد (دراینجاست که مو می‌ریزد).

۴- موی جدید با تقسیمات سلولی تشکیل می‌شود و در ریشه مو قرار می‌گیرد. «تصویر ۴۷»



تصویر ۴۷- مراحل کشاد شدن فولیکول.

افتادن موی کهنه و جایگزین شدن پیاز موی جدید،

تصویر ۴۶- مراحل جدا شدن پیاز از پاپیل،

تعداد تارهای موی بدن

تحقیقاً در تمام بدن حدود دویست و پنجاه هزار ($250/000$) تار مو وجود دارد که یکصد تا یکصد و پنجاه هزار تار آن روی سر و صورت و یکصد هزار تار دیگر در قسمتهای مختلف بدن پراکنده‌اند. و بطور متوسط در هر سانتی‌متر مربع از پوست سر 100 تا 150 تار مو وجود دارد.

تعداد تارهای موی سر بر حسب رنگ مو متغیر است بطور یکه:

۱- موی بلوند $130/000$ تار مو

۲- موی قهوه‌ای $110/000$ تار مو

۳- موی مشکی $108/000$ تار مو

۴- موی قرمز $90/000$ تار مو

سفید شدن مو و عوامل آن

مو تحت تأثیر دو عامل طبیعی و غیر طبیعی سفید می‌شود.

۱- سفید شدن طبیعی مو:

عمر رنگ مو 35 سال است. یعنی بعد از آن پیغمونتهای مو ساخته نمی‌شود و در سنین 35 سالگی به بعد، ابتدا در اطراف شقیقه‌ها و سپس در تمام سر، موهای سفید مشاهده می‌شود.

۲- سفید شدن غیر طبیعی مو:

عوامل بسیار زیادی سبب سفید شدن غیر طبیعی موها می‌شود که مهمترین آنها عبارتند از:

آب و هوای گرم، کم خونی، کم کاری یا پرکاری غده تیروئید، مطالعه زیاد، کار فکری مداوم، اضطراب و نگرانی، شوکهای حاد عصبی، اختلالات دندانی و کیست‌های چرکی می‌توانند موجب

سفید شدن زودرس موها گردند. دیده شده که پس از رفع ناراحتیها و عواملی که موجب سفید شدن مو گردیده، مجدداً موهای سفید بطور عادی رنگ گرفته است.

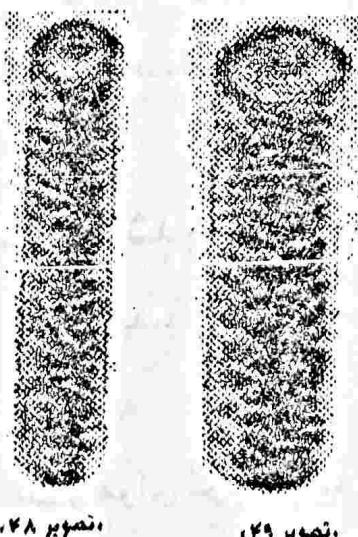
توجه: کسانیکه در سنین نوجوانی موها یشان سفید می‌شود اغلب زمینه موروثی و فامیلی دارند.

فوايد و یتامين B بر روی رنگ مو:

تحقیقات جدید بر روی ویتامینهای B ثابت کرده یکی از عواملی که باعث سفید شدن زودرس موها می‌شود کمبود این ویتامین است. لذا محققان دارویی بنام اسید پارا آمینوبنزولیک (P.A.B) ساخته‌اند که این دارو عصاره ویتامینهای B می‌باشد. پس از مصرف این دارو که بصورت قرص تجویز می‌گردد از ۶ هفته الی ۱۸ ماه کلیه موهای سفید رنگ خود را باز می‌یابند. تذکر: چنانچه داروی فوق بصورت مادام العمر مصرف نشود همه موهای سیاه شده، بعلاوه موهای سیاه قبلی سفید می‌شود.

جنس (ضخامت و قطر) مو

موها از نظر ضخامت دارای قطر متغیری هستند که بطور کلی به سه دسته تقسیم می‌شوند.



۱- موی نازک: این نوع مو دارای مدولای کمتر بوده و قطر آن کمتر از $\frac{1}{10}$ میلی متر است. «تصویر ۴۸»

۲- موی معمولی (نرمال): این نوع مو دارای مدولای متوسط بوده و قطر آن $\frac{5}{10}$ میلی متر است.

۳- موی ضخیم: این نوع مو دارای مدولای بیشتر بوده و قطر آن بیشتر از $\frac{5}{10}$ میلی متر است. (تصویر ۵۰)



تصویر ۵۰

طبیعت مو

طبیعت موها به سه دسته تقسیم می‌شود.

۱- موهای خشک

۲- موهای معمولی (نرمال)

۳- موهای چرب

ویژگیهای طبیعت انواع مو:

۱- موهای خشک: دارای ظاهری کدر، مات، خشن، حالت ارتجاعی و انعطاف پذیری بد (بسیار کم) است که در مراحل حاد مبتلا به مو خوره، شکستگی موها و شوره خشک می‌شود. (علت اصلی خشکی موها عدم یا کمی ترشح چربی و از بین رفتن آب مو «مافع کورتکس» می‌باشد).

۲- موهای معمولی (نرمال): دارای ظاهری خوب، درخشندگی و براق، حالت ارتجاعی و انعطاف پذیری مناسب است که معمولاً پس از دو روز شستشو حالت چرب پیدا می‌کند.

۳- موهای چرب: دارای ظاهری براق و روغنی است که معمولاً پس از شستشو در مدت زمان کوتاهی چرب می‌شود که علت اصلی آن ترشح زیاده از حد غده چربی می‌باشد. توجه: یکی از شایع‌ترین عواملی که سبب ریزش موها و یا طاسی سر می‌گردد. چربی بیش از حد پوست و موی سر است.

أنواع مو

در بدن انسان سه نوع مو وجود دارد که عبارتند از:

۱-موهای ظریف و کرکی: موهای ظریف و کرکی، نرم، نازک، کوتاه بی رنگ و تقریباً نامرغی هستند و در نواحی پوست صورت، دستها، پاها و.... کودکان و خانمها و همچنین در پوست سر مردان طاس نیز وجود دارد.

۲-موهای زیر و کوتاه: این نوع موها دارای قطر زیادی بوده و کوتاه هستند. که موهای ابرو، مژه، داخل بینی و گوشها را شامل می شوند و همچنین در نواحی پوست پاها، دستها و سینهٔ مردان وجود دارند.

۳-موهای بلند و نرم: موهای نرم و بلند نسبتاً ضخیم، بلند و معمولاً "رنگین" هستند. و در پوست سر، صورت مردان (ریش و سبیل)، زیر بغل و مناطق تناسلی (بعد از بلوغ) وجود دارند.

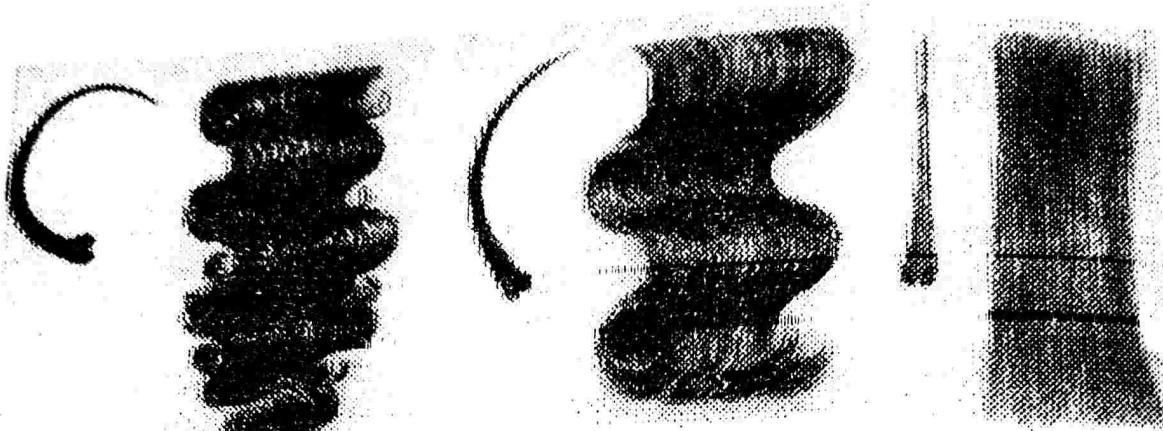
شكل طبیعی مو (نژاد مو)

شكل طبیعی موها بر حسب نژاد و افراد متفاوت است و بطور کلی می توان آن را به سه دسته تقسیم نمود.

۱-موی فردی: دارای سلولهایی بشکل پهن «تصویر ۵۱»

۲-موی مجعد (موجدار): دارای سلولهایی بشکل بیضی «تصویر ۵۲»

۳- موی صاف: دارای سلولهایی بشکل گرد «تصویر ۵۳»



تصویر ۵۲ - موی فردار

تصویر ۵۲ - موی موجدار

تصویر ۵۳ - موی صاف

قابلیتهای مو

۱- قابلیت جذب آب:

چنانچه مو در آب یا هوای بسیار مرطوب قرار گیرد حدود پنج تا پانزده درصد به قطر آن اضافه می‌گردد. رطوبت مناسب برای مو بین ۴۵ تا ۶۰ درجه است.

۲- قابلیت تحمیل وزن:

یک تار مو می‌تواند حدود ۴۰ تا بیش از ۱۵۰ گرم وزن را تحمل کند.

۳- قابلیت شکل پذیری:

مو توسط پل‌های گوگردی خود قابلیت شکل پذیری بسیار بالایی دارد. (مثل حالات صاف به فر یا بلعکس)

۴- قابلیت کشش:

چنانچه مویی کشیده شود معمولاً حدود ۱۰ تا ۲۵ درصد طول خود کش می‌آید و در حالت

خیس حدود نصف طولش کش می آید.

عوامل مهم در رشد مو:

رشد و سلامت مو بستگی به سه عامل مهم دارد که عبارتند از:

۱- تغذیه مناسب و کافی

۲- رعایت بهداشت

۳- فعالیت منظم غدد چربی

فصل ۱۰

پیشگیری از ریزش مو

عوامل ریزش مو

ریزش مو در اثر عوامل طبیعی و یا غیره طبیعی می‌باشد.

عوامل طبیعی ریزش مو:

دو عامل مهم باعث ریزش طبیعی مو می‌گردند که عبارتند از:

- ۱- پیری: که یکی از عوامل مهم و طبیعی ریزش مو بشمار می‌آید.
- ۲- ارشی: در خانواده‌ای که پدر و مادر دچار طاسی یا کم مویی می‌باشند. معمولاً فرزندان آن خانواده هم دچار کم موئی می‌شوند.

عوامل غیر طبیعی ریزش مو:

مو بر اثر عوامل و علتهای فراوانی ریزش غیر طبیعی پیدا می‌کند که شایع‌ترین عوامل آن

عبارة تند از:

- ۱- غم و اندوه
- ۲- شوکهای ناگهانی
- ۳- مطالعه و تفکر زیاد بدون تغذیه خوب و مناسب
- ۴- بروز اختلال در ترمیهای سلولی
- ۵- امراض مو (۱- چربی بیش از حد پوست و مو ۲- خشکی پوست و مو ۳- شوره سر)
- ۶- مو خوره ۵- شکستگی مو عر عفونتهای استافیلوکوکی ۷- عفونتهای قارچی)
- ۷- عوامل عفونی در هر نقطه بدن
- ۸- کم خونی و ضعف عمومی بدن

۱- غم و اندوه:

غم و غصه زیاد و فشارهای شدید روحی آنقدر در صدمه زدن به مو مؤثرند که می‌توانند در مدت زمان کوتاهی منجر به ریزش شدید و یا سفید شدن آنها گردند.

۲- شوک‌های ناگهانی:

مویرگهای عصبی تحت تأثیر شوک‌های ناگهانی چنان ضربه‌های چکش مانندی را به ریشه موارد می‌آورند که ریشه مو توان نگهداری مو را از دست داده در نتیجه شروع به ریزش می‌نماید.

۳- مطالعه و تفکر زیاد بدون تغذیه خوب و مناسب:

مطالعه و تفکر زیاد از حد سبب می‌شود که خون مرتباً سلولهای مغزی را تغذیه نماید. در این حالت چون خون کافی به ریشه مو نمی‌رسد لذا در اثر کمبود تغذیه، موها کم کم شروع به ریزش می‌نمایند.

بنابراین کسانیکه مطالعه و یا کارهای فکری زیادی دارند، بهتر است برای حفظ موهای خود به امر تغذیه مناسب بسیار توجه داشته باشند.

توجه: یکی از عوامل مهم ریزش مو کمبود آهن است. لذا مصرف غذاهایی که حاوی آهن باشند در دراز مدت می‌تواند ریزش مو را متوقف نماید.

۴- بروز اختلال در ترمیهای سلولی:

در ترمیهای سلولی غده هیپوفیز نقش مهمی را به عهده دارد و کیفیت مو را می‌تواند تغییر داده آنرا زبر و خشن و یا خشک و شکننده نماید. هر فعالیت اضافه غده هیپوفیز ممکن است باعث ریزش مو گردد.

۵-امراض مو:**۱-۵-چربی بیش از حد پوست و مو:**

چربی بیش از حد پوست و مو سبب ریزش مو می‌گردد.

چربی بیش از حد دو علت اساسی می‌تواند داشته باشد.

- ۱- تحرک زیاد غده چربی در اثر شستشوی روزانه مو با شامپو یا صابون (هر نوع شامپو یا صابون)

۲-ثاراحتیهای اعصاب**۲-۵-خشکی پوست و مو:**

خشکی پوست و مو به دو علت اساسی بوجود می‌آید.

- ۱- کمبود ویتامینهای مختلف یا بطور کلی ضعف عمومی بدن.

- ۲- استفاده از مواد شیمیایی (مخصوصاً به روش غلط) مانند رنگ، دکلره، پرمنانت، وغیره که موها را خشک و شکننده می‌کنند.

۳-۵-شوره سر:

شوره سر عبارتست از ظهور پوسته‌های کوچکی که معمولاً در روی پوست سر و لای تارهای مو ظاهر می‌شوند. که از نظر پزشکی به آن پیته ریاسیس می‌گویند.

علت اصلی شوره سر اختلال در تکثیر و تقسیم سلولی در لایه‌های اپiderم می‌باشد.

پولکهای لایه شاخی پوست سر بر اثر ریزش بیش از حد، در روی پوست سر جمع شده و در نهایت بشکل توده‌های سفیدی در روی پوست سر و موها پراکنده می‌گردند.

علت غیر مستقیم یا جانبی شوره سر، تنبلی شرایط موی سر است که بعلت کمی گردش خون، بیماریهای عفونی، فقدان عصبهای محرک، تغذیه نادرست و مهمترین عامل کثیف بودن پوست و موی سر و رعایت نکردن بهداشت آنها است.

تذکر: غفلت طولانی در داشتن شوره سر موجب طاسی سر می‌گردد.

أنواع شوره سر:

شوره سر دو نوع است که عبارتند از:

۱- پیتی ریاسیس کاپیتیس کامپلکس (شوره خشک)

۲- پیتی ریاسیس استاتوتیدوس (شوره چرب)

۱- شوره خشک:

مشخصات شوره خشک: علائم و نشانه‌های شوره خشک عبارتست از: خارش پوست سر وجود پولکهای سفید و ریزی که بشکل پودر در روی پوست سر نمایان است. این پولکها معمولاً بصورت توده‌هایی در روی پوست سر پخش شده و یا لای موها پراکنده‌اند.

معالجه:

پوست و موی سر را بمدت حدود ۳ ماه تحت معالجه قرار داده، از شامپوهای ملایم و طبی استفاده نمائید. پوست سر را هر روز بمدت ۱۰ دقیقه ماساژ داده و هر روز از لوسيونهای ضد عفونی کننده استفاده نموده و هفته‌ای ۳ بار با ویتامینه بوناول موها را تقویت نمائید.

۲- شوره چرب:

مشخصات شوره چرب: از نشانه‌های شوره چرب حالت پوسته شدن پوست سر است. این پوسته‌ها با چربی مخلوط شده و سبب می‌شوند بصورت تکه‌هایی (که گاهی اوقات به اندازه یک عدس می‌شوند) به پوست سر بچسبند که همراه با خارش سر است.

معالجه:

پوست و موی سر را بمدت حدود ۳ ماه تحت معالجه قرار داده، از شامپوهای اسیدی یا طبی استفاده نمائید. هر روز پوست سر را ماساژ دهید و از لوسيونهای ضد عفونی کننده استفاده نموده و موها را هفته‌ای ۳ بار با ویتامین هارکور تقویت نمائید.

توجه: بهترین لوسيونهای ضد عفونی کننده عبارتند از: میکونازول، کلوتریمازول، اگونازول، تیوکونازول.

معرفی شامپوهای ضد شوره:

بینترین شامپوهای ضد شوره عبارتند از:

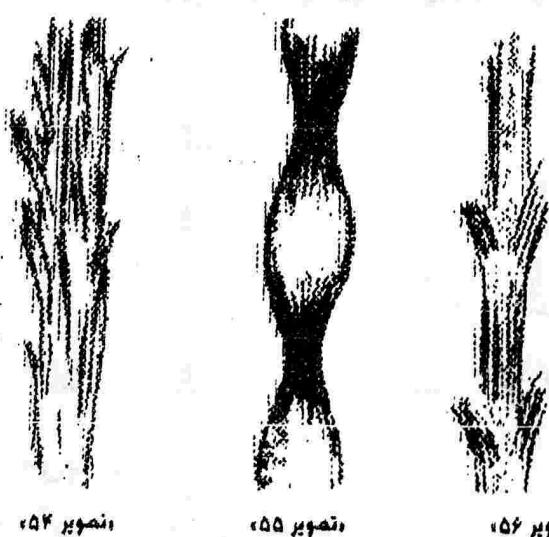
- ۱- **شامپو ترمال:** درمان شوره خشک بوده و حاوی یک درصد پریتنیون زینگ می‌باشد.
- ۲- **شامپو سه ل ژل:** درمان شوره و ضد قارچ برای سر و بدن بوده و حاوی ۱٪ دی‌سولفات سلنیوم می‌باشد.
- ۳- **شامپو کو آل ژل:** درمان شوره چرب و ضد خارش بوده و حاوی ۲/۵٪ قطران زغال خام (کلستار) می‌باشد.

۴- مو خوره:

مو خوره عبارت است از دو یا چند شاخه شدن نوک موها که اصطلاح پزشکی آن «تریکوپتیلوز» است. مو خوره در اثر کم و یا خشک شدن مایع کورتکس (آب داخل مو) بوجود می‌آید.

لازم به یاد آوری است که شکنندگی مو، خشکی بیش از حد مو و مو خوره موقعي در مو ظاهر می‌شود که تمام چربی روی مو از بین رفته باشد.

أنواع مو خوره:



۱- مو خوره بصورت گرهای (تصویر ۵۴)

۲- مو خوره بصورت دانه‌های تسبيح

(تصویر ۵۵)

۳- مو خوره بصورت چند شاخه‌ای (شاخه،

شاخه شدن نوک موها) (تصویر ۵۶)

علل مهم از بین رفتن چربی مو:

۱- شستشوی مو با شوینده‌هایی که پ-هاش آنها قلیاً پی باشد.

۲- استفاده مکرر از مواد شیمیایی مانند: رنگ، دکلره، فر و غیره.

۳- افراط در سشوار کشی موها.

۴- قرار گرفتن مفرط مو در مقابل نور خورشید، گرد و غبار، باد و غیره.

۵- استفاده مکرر از آب شور دریا.

ع- خوب آبکشی نکردن موها هنگام شستشو. که در اینصورت مقداری از ذرات شامپو روی موها باقی می‌ماند و سبب خشک شدن پوست و مو می‌گردد.

طرز معالجه مو خوره:

۱- کوتاه نمودن موها. (نقاطی که مو خوره شده است)

۲- استفاده از شامپوهایی که پ-هاش آنها خنثی و یا اسیدی ضعیف باشد. مثل: شامپو دوب تونیک، مدراتو، روژ دوپال و غیره.

۳- استفاده از کاندیشنر (نرم کننده) بعد از شامپو کردن موها.

۴- استفاده از روغن‌های گیاهی مانند: روغن نارگیل، روغن بادام، روغن زیتون و غیره.

۵- مصرف هر روز از میوه‌جات، سبزیجات تازه و لبنتیات و همچنین نوشیدن آب و مایعات به قدر کافی در روز.

ع- تقویت موها با ویتامین بوناول. (هفته‌ای ۳ بار)



(تصویر ۵۷- شکستگی مو)

۵-۵- شکستگی مو:

شکستگی مو عبارت است از اینکه موها از وسط شکسته شده و می‌ریزند. «تصویر ۵۷» علت اصلی شکستگی مو خشکی بیش از حد آن می‌باشد.

طرز معالجه:

۱- شستشوی موها بوسیله شامپوهایی که پ-هاش آن خنثی و یا اسیدی ضعیف باشد.

راهنمای آرایشگری مردانه

- ۲- بعد از شامپو کردن از کاندیشنر (نرم کننده) و کرم‌های تقویتی مو مثل فیت استفاده شود.
- ۳- تا بھبودی کامل از بکار بردن مواد شیمیایی بر روی مو اجتناب شود.
- ۴- می‌توان بمدت دو هفته هر شب از یک عدد آمپول (NH2) استفاده نمود.

آشنایی بالوسیون (آمپول) NH2:

یکی از عوامل مهم در ریزش مو کمبود اسید آمینه بدن است. لوسيون NH2 بر اثر دارا بودن اسید آمینه و ویتامین H2 نیاز بهان هو را تأمین نمی‌کند و منع جیب تیقییت پیشه موها می‌شود. در نتیجه سبب درخشندگی، انعطاف پذیری و حالت ارتجاعی فوق العاده‌ای در موها سر می‌گردد.

لوسيون NH2 برای بیماریهای زیر موثر می‌باشد:

موخوره - شوره سر - شکستگی مو - خشکی مو - کدر و بدرنگ شدن موها و همچنین ریزش موی سر.

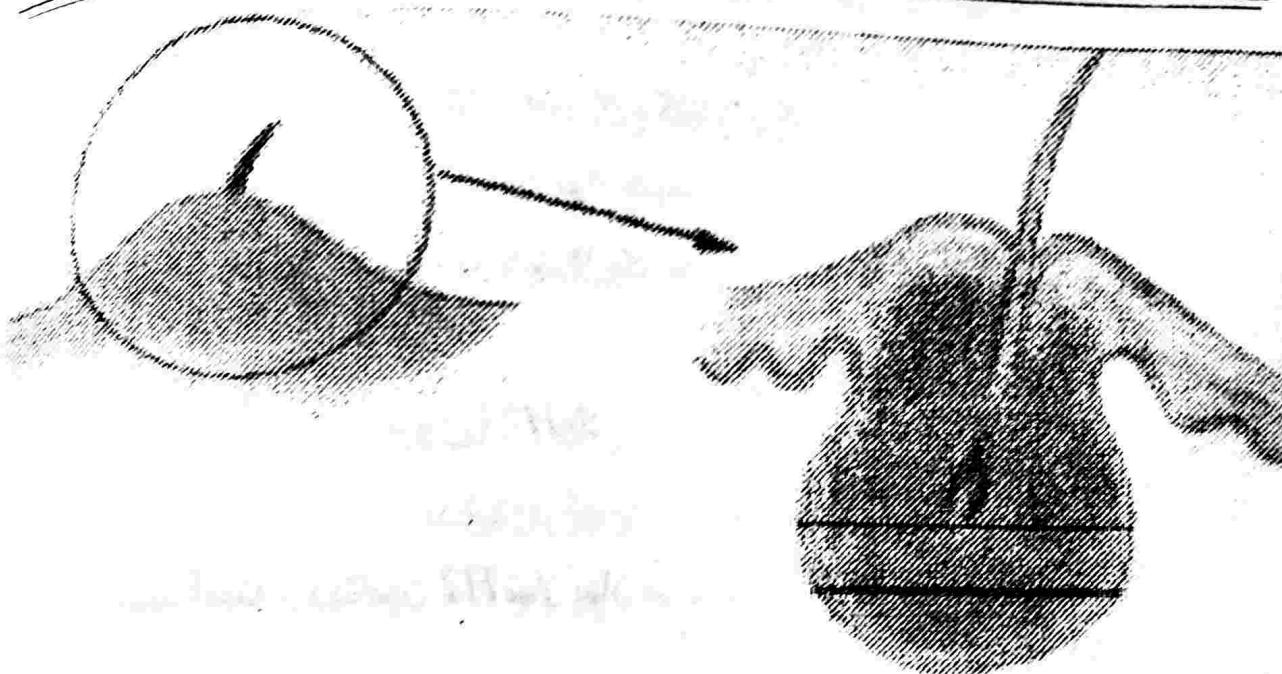
طرز مصرف:

هر شب قبل از خواب یک آمپول NH2 را روی موهای کاملاً تمیز و شسته شده استعمال نموده و بمدت ۱۰ الی ۲۰ دقیقه پوست و موی سر را ماساژ دهید. سپس موها را آبکشی نمائید. توجه: این عمل را هر شب تکرار نمائید تا بھبودی کامل موها حاصل شود.

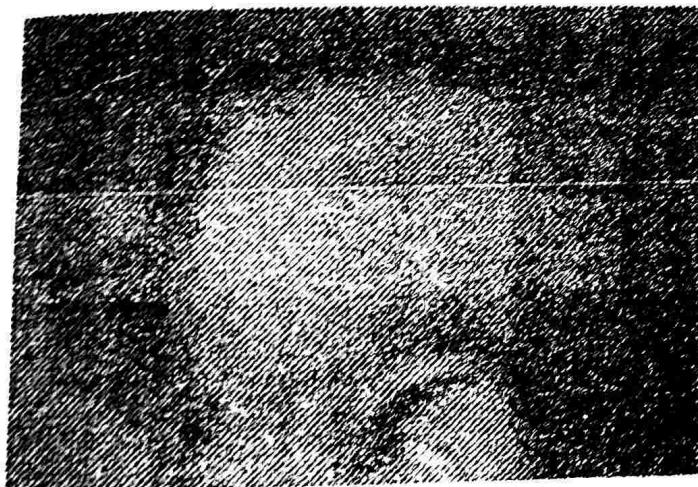
۶-۵- عفونتهاي استافيلوكوكى:

ضایعات کوچکی که حاوی ترشحات چرکی می‌باشد را عفونتهاي استافيلوكوكى می‌نامند. این ضایعات جوش مانند (فورنکل) پیاز مو را سست نموده سبب ریزش مو در آن ناحیه می‌گردد. «تصویر ۵۸»

عفونتهاي استافيلوكوكى در دناک بوده و به ناحیه خاصی از پوست سر محدود می‌شوند و تولید یک عارضه چرکی موضعی در پوست می‌نمایند. با مشاهده این عارضه باید بیمار را برای معالجه به پزشک متخصص پوست راهنمایی نمود.



تصویر ۵۸- عفونتهای استافیلوکوک بیاز مو،



تصویر ۵۹- عفونتهای استافیلوکوک بیاز مو،

۷-۵- عفونتهای قارچی (تینیا):

تینیا اصطلاحی پزشکی است برای عفونتهای قارچی که همان کچلی موی سر است. همه انواع آن مسری بوده و می‌تواند از فردی به فرد دیگر توسط پوستهای یا موهای حاوی قارچ منتقل شود. وسایل غیر بهداشتی در سالنهای آرایشی، وان و استخر شنا منابع اصلی انتقال این بیماری می‌باشند. (تصویر ۵۹)

تینیا فاوس:

ایسن بیماری را از پوستهای زرد گوگردی خشک روی پوست سر می‌توان تشخیص داد. علائم فاوس قسمتهای بسی مونی است که امکان دارد برنگ حصورتی و



تصویر ۶۰- نهیبا ماؤوس،

یا سفید براق باشد که در روی پوست سر بوجود می‌آید. «تصویر ۰۴»

این بیماری قارچی، بسیار مسری بوده و ممکن است در اثر عدم درمان به تمام افراد یک خانواده سرایت نماید. لذا لازم است بیمار را هر چه سریعتر به پزشک متخصص پوست ارجاع نمود.

۶- عوامل عفونی در هر نقطه بدن:

عوامل عفونی در بدن که موجب آلودگی خون می‌شود همین ایجاد ناراحتیهای متعدد در ارگانهای مختلف بدن ممکن است سبب ریزش مو گردد.

۷- کم خونی و ضعف عمومی بدن:

چنانچه کم خونی و ضعف عمومی به علت بیماریهای مختلف تداوم داشته باشد، به علت اینکه ریشه مو نمی‌تواند به طور کافی تغذیه شود لذا موها ریزش پیدا می‌نمایند. بنابراین برای معالجه باید به پزشک متخصص مراجعه نمود.

فصل ۱۱

مراقبت از مو

مراقبت از موها

نگهداری و سلامت مو به عوامل گوناگونی بستگی دارد که در اینجا به مهمترین موارد آن اشاره می‌شود.

۱- ناراحتیهای عصبی:

ناراحتیهای عصبی بیشترین صدمه و لطمہ را می‌توانند به مو وارد آورند. از جمله سفید شدن و ریزش شدید آن، گاهی اوقات در مراحل حاد دیده شده که نه تنها تمام موهای سر، بلکه موهای ابروها و مژدها نیز در اندک زمانی به طور کامل دچار ریزش شده‌اند. لذا لازم است هنگام بروز ناراحتیهای عصبی و لو در مراحل ابتدائی و خفیف به پزشک متخصص اعصاب و روان مراجعه نمود.

۲- رژیم غذایی مناسب:

رژیم غذایی مناسب و استفاده از ویتامین‌هایی مانند A.B.C و برخی مواد معدنی مانند: آهن، ید، منگنز، مس، در سلامت موها نقش بسزایی دارند.

۳- عوامل نامناسب خارجی:

عوامل نامناسب خارجی مانند رنگ کردن‌های مکرر (مخصوصاً بارنگ‌های شیمیایی)، حرارت سشوار، نور خورشید، باد، نمک دریا و غیره به سلامت موها لطمہ وارد می‌آورد.

۴- خوب آبکشی کردن موها:

پس از هر بار شستشو و شامپو کردن، موها را باید خوب آبکشی نمود تا اثری از شامپو یا

مواد شوینده روی موها و پوست سرباقی نماید.

۵- استفاده از مواد و لوسیونهای تقویتی:

زدن مواد یا لوسیونهای تقویتی به پوست و موی سر به منظور تغذیه بهتر ریشه‌های مو مفید و موثر است.

۶- برس کشیدن روزانه:

برس کشیدن روزانه مو (روزی یکبار) برای جریان انداختن سریع‌تر خون در زیر پوست سر که باعث تغذیه بهتر مو می‌گردد، در تقویت و سلامت موها بسیار موثر است.

توجه: برای اینمنظور بهتر است از برسهایی که دارای دندانه‌های مویی (طبیعی) هستند استفاده شود.

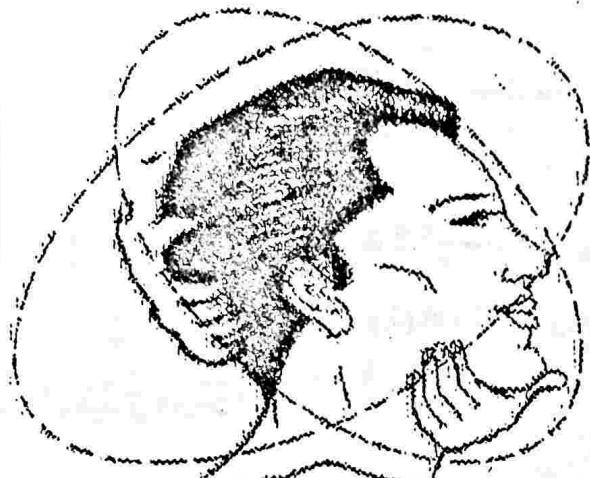
۷- ماساژ پوست سر:

ماساژ دادن صحیح پوست سر، موجب تحرک جریان خون در پوست سر شده و باعث تسکین و آرامش اعصاب می‌گردد. همچنین موجب تقویت عضلات سر شده و فعالیتهای غدد عرق پوست سر را افزایش می‌دهد و سبب استحکام و انعطاف پذیری پوست سر شده و به رشد و سلامتی موی سر کمک شایانی می‌نماید.

توجه: در حالت عادی هفته‌ای یکبار و برای مداوا هر روز به مدت ده دقیقه انجام ماساژ مناسب است.

طرز کار ماساژ دادن روی سر و گردن

حرکات ماساژ باید روی موهای خشک و تمیز انجام گیرد و هر حرکت نیز پنج بار تکرار گردد.



(تصویر ۱۶۱)

۱- گرم کردن عضلات سر و گردن:

قبل از شروع ماساژ برای گرم کردن عضلات سر و گردن حرکات زیر را انجام دهید.

مشتری را در وضع راحتی روی صندلی نشانده و خود سمت چپ او قرار بگیرید. دست چپ را زیر چانه و دست راست را پشت سر مشتری گذاشته و به صورت دورانی سر را به آرامی

بچرخانید. «تصویر ۱۶۱» سپس جای خود را عوض نموده، دست راست را زیر چانه و با دست چپ پشت سر او را گرفته و به آرامی به صورت دورانی سر را به جهت عکس بار اول بچرخانید.

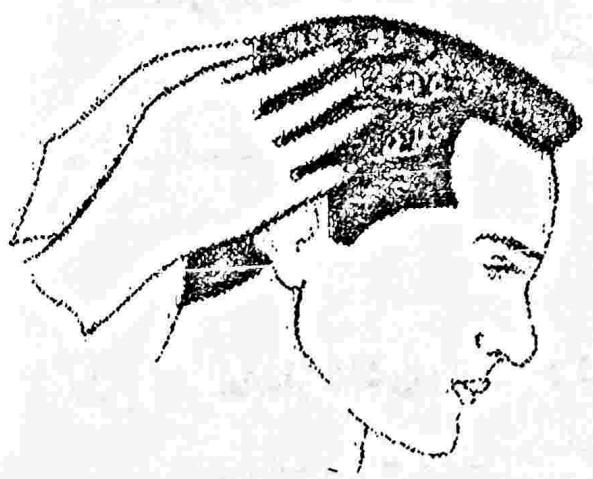


(تصویر ۱۶۲)

۲- ماساژ پوست سر:

انگشتان دو دست را کمی از یکدیگر باز نگه داشته و بوسیله نوک انگشتان، پشت سر را از طرف پائین به طرف تاج سر به صورت بالا و پائین بردن انگشتان، پوست سر را ماساژ دهید.

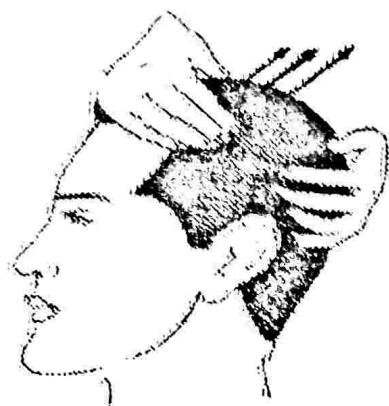
«تصویر ۱۶۲»



(تصویر ۱۶۳)

۳- ماساژ دورانی:

این ماساژ شبیه حرکات شماره ۲ بوده و با این تفاوت که بعد از هر ۲/۵ سانتی متر که بوسیله انگشتان پوست سر را به طرف تاج سر ماساژ می دهید یک حرکت دورانی نیز انجام داده، مجدداً انگشتان را در همان مسیر قرار دهید. «تصویر ۱۶۳»



(تصویر ۶۴)

۴- ماساژ پیشانی:

دست چپ را پشت سر مشتری قرار داده،
شصت دست راست خود را بالای سر به طور ثابت
قرار دهید و چهار انگشت دیگر را روی قسمت
پیشانی گذاشته و در حدود ۲/۵ سانتی متر به طرف
بالا، به آرامی ماساژ دهید. (تصویر ۶۴)



(تصویر ۶۵)

۵- ماساژ پوست سر:

کف دستها را دو طرف سر قرار داده و به
پوست سر بچسبانید و پوست سر را با نوک
انگشتان با حرکات دورانی ماساژ دهید. این
حرکات ماساژ را ابتدا در طرفین سر و بعد در
قسمت جلو و پشت سر انجام دهید. (تصویر ۶۵)



(تصویر ۶۶)

۶- ماساژ جلو سر:

پشت سری مشتری ایستاده هر دو دست خود
را در جلو سر گذاشته و با یک حرکت دورانی پوست
جلو سر را ماساژ دهید. (تصویر ۶۶)

۷- ماساژ بالای سر:

در حدود سه سانتی متر بالاتر از جلو سر
(بالاتر از محل قبلی) حرکات ماساژ پیشین را تکرار



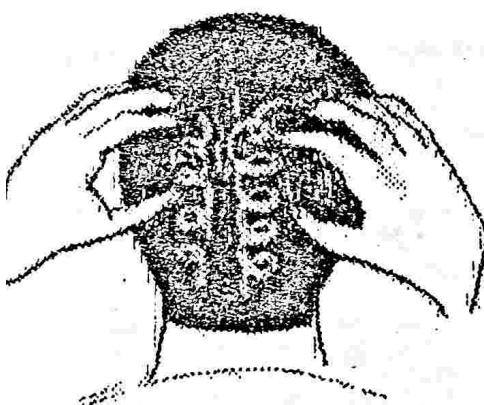
تصویر ۶۷

نمانید. «تصویر ۶۷»

۸- ماساژ پشت سر:

پشت سر مشتری قرار گرفته و انگشتان را در وسط پشت سر قرار داده از بالا به طرف پائین با حرکات دورانی پوست سر را ماساژ دهید.

«تصویر ۶۸»



تصویر ۶۸

۹- ماساژ بغل سر:

دست چپ را در جلو پیشانی قرار داده، با دست راست از قسمت پائین پشت گوش، با حرکات دورانی پوست بغل سر را به طرف بالای سر ماساژ دهید. «تصویر ۶۹»

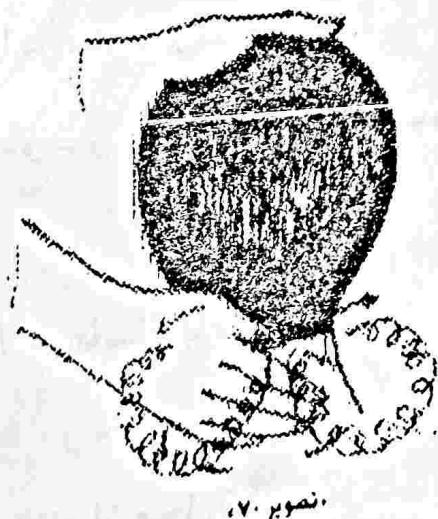
سپس جای خود و دستها را عوض نموده طرف دیگر بغل سر را نیز به همان ترتیب ماساژ دهید.

۱۰- ماساژ شانه و گردن:

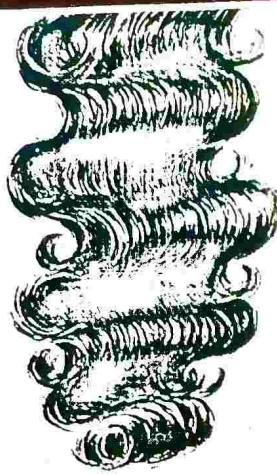
سمت چپ مشتری ایستاده و با دست چپ جلو پیشانی را گرفته و با دست راست سمت چپ شانه و گردن را با حرکات دورانی ماساژ دهید.

«تصویر ۷۰»

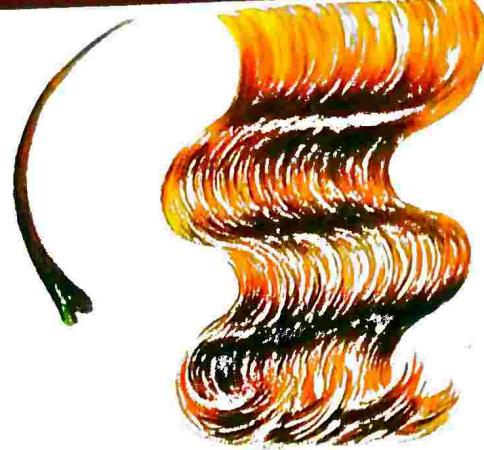
سپس سمت راست مشتری قرار گرفته و با تعویض دستها اعمال فوق را برای قسمت راست شانه و گردن انجام دهید.



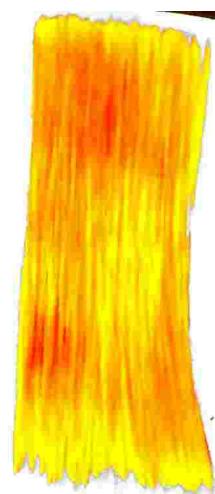
تصویر ۷۰



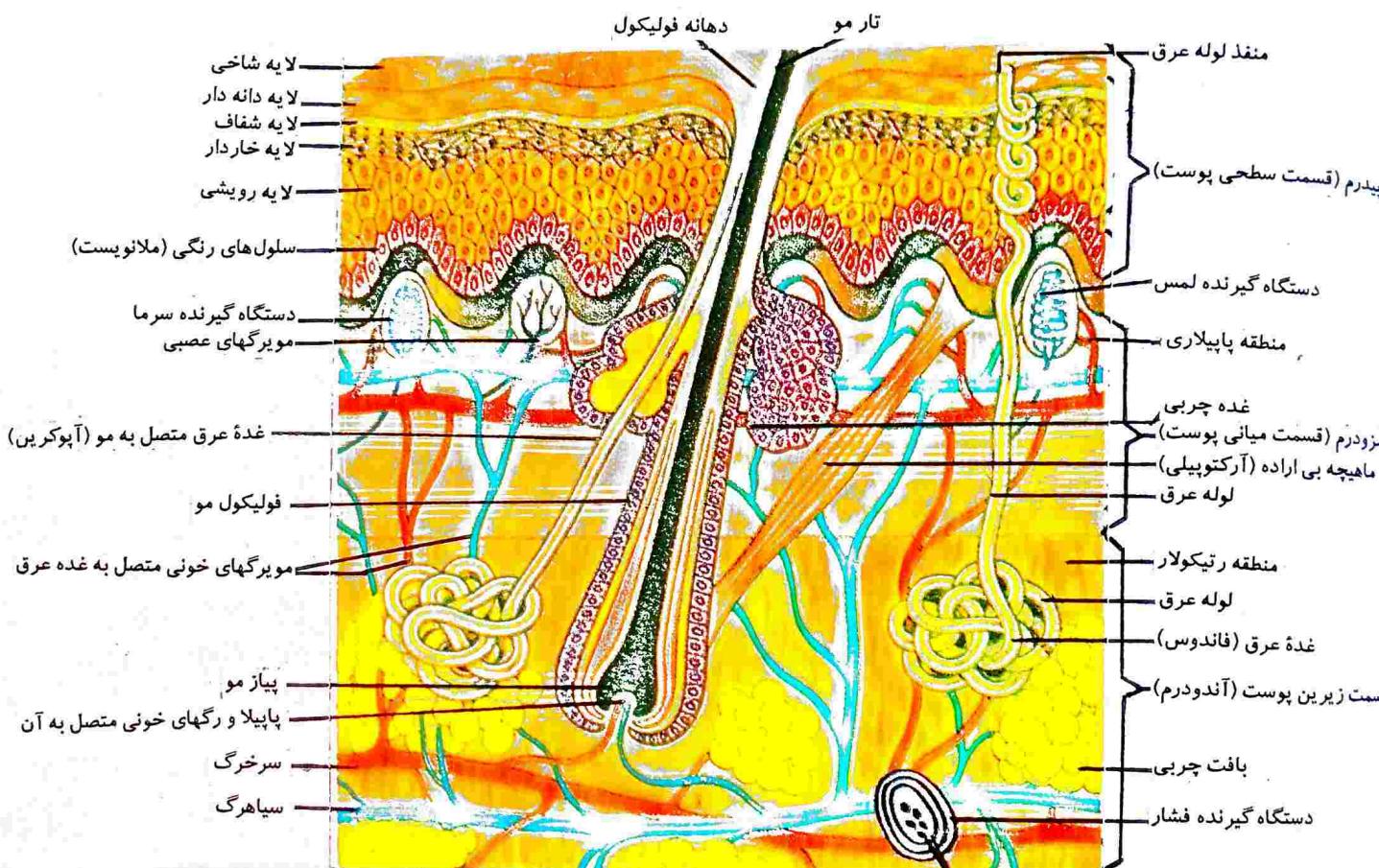
موی فردار



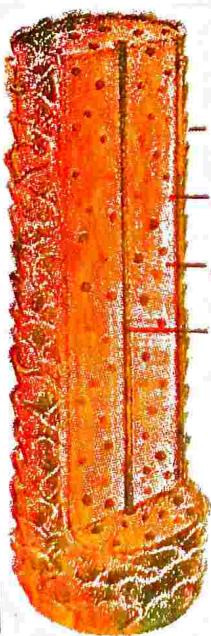
موی موج دار



موی صاف



شکل کامل ساختمان پوست



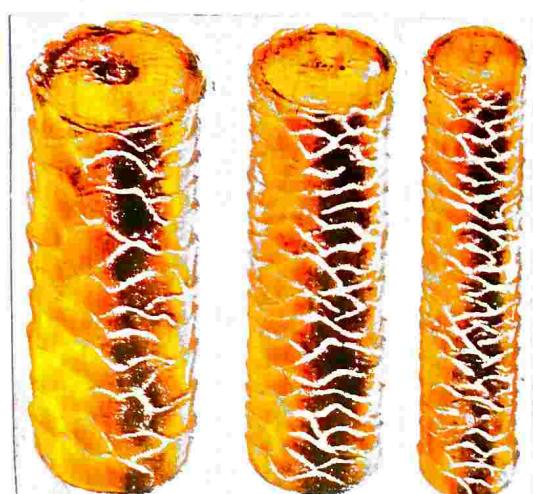
کوتیکل

کورتکس

پیگمنت‌های رنگی

مدولا

پرش طولی و عرضی
یک تار مو و قسمتهای آن



موی ضخیم

موی نرمال

موی نازک

پرسش‌های بخش ۴

- ۱- مو چیست و چرا شناخت علمی آن برای آرایشگران اهمیت بسزایی دارد؟
- ۲- هدف اصلی مو چیست؟
- ۳- مو عمدها از چه ساخته می‌شود و به چه نامی معروف است؟
- ۴- نام و درصد ترکیبات یک موی طبیعی را بیان نمائید.
- ۵- درصد ترکیبات مو بر حسب چه چیزهایی متفاوت است؟
- ۶- بطور کلی مو از چند قسمت تشکیل شده است؟ نام ببرید و معرفی نمائید.
- ۷- این اصطلاحات را به اختصار معرفی نمائید. ۱- فولیکول مو ۲- پیاز مو ۳- پاپیلا
- ۸- قسمتهایی که بطور مستقیم با فولیکول مو در ارتباط هستند را نام ببرید.
- ۹- ماهیچه آرکتوپیلی را به اختصار معرفی نمائید.
- ۱۰- ساختمان ساقه مو از چند طبقه سلول تشکیل شده است؟ نام ببرید.
- ۱۱- این اصطلاحات را به اختصار و بترتیب معرفی نمائید. ۱- کوتیکل ۲- کورتکس
۳- مدولا.
- ۱۲- مو چگونه تغذیه می‌شود؟
- ۱۳- اگر مو طبیعی و سالم باشد در طول عمر خود چند مرحله را طی می‌کند؟ نام ببرید.
- ۱۴- در هر زمان چند درصد از موها در مرحله رشد می‌باشد؟
- ۱۵- رشد مو در طول یکماه چقدر است؟
- ۱۶- رشد موی سر تحت تأثیر چه عواملی است؟
- ۱۷- در هر زمان چند درصد از موها در مرحله استراحت می‌باشد و توقف رشد آن چند روز است؟
- ۱۸- در هر زمان چند درصد از موها در مرحله تلوژن می‌باشد و این مرحله در موهای سر چند روز است؟
- ۱۹- موها در مرحله تلوژن چه حالتی پیدا می‌کند؟
- ۲۰- بطور متوسط روزانه چه تعداد از موها بحالات طبیعی ریزش می‌کند؟

- ۲۱- عمر موی سر چقدر است؟
- ۲۲- موی بدن انسان چند مرحله را طی می کند تا جایگزین شود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۲۳- حدود چند روز زمان می برد تا موی کهنه بیافتد و موی جدید جایگزین آن شود؟
- ۲۴- حجم پوست سر بطور متوسط دارای چند تار مو است؟
- ۲۵- تعداد تارهای موی سر بر حسب چه چیزهایی متغیر است؟
- ۲۶- مو تحت تأثیر چه عواملی سفید می شود؟
- ۲۷- عمر رنگ مو در حالت طبیعی چقدر است؟
- ۲۸- مهمترین عواملی که سبب سفید شدن غیر طبیعی موها می شوند را نام ببرید.
- ۲۹- کمbrid چه ویتامینی باعث سفید شدن زود رس موهای سر می شود؟
- ۳۰- موها از نظر ضخامت به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید.
- ۳۱- طبیعت موها به چند دسته تقسیم می شود؟ ویژگیهای آنرا به اختصار شرح دهید.
- ۳۲- انواع موی بدن انسان را نام ببرید.
- ۳۳- قابلیتهای مو را نام ببرید؟
- ۳۴- رطوبت مناسب برای مو چقدر است؟
- ۳۵- مو تا چه میزان وزن را تحمل می کند؟
- ۳۶- مو توسط چه چیزی قابلیت شکل پذیری دارد؟
- ۳۷- یک موی سالم دارای چه مقدار قابلیت کشش است؟
- ۳۸- موها از نظر شکل طبیعی به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام برد و شکل سلولهای آنرا بیان نمائید.
- ۳۹- چه عوامل مهمی در رشد و سلامتی مو مؤثر است؟
- ۴۰- مو بر اثر چه عواملی ریزش می کند؟
- ۴۱- عوامل طبیعی ریزش مو کدامند؟
- ۴۲- عوامل غیر طبیعی ریزش مو کدامند؟
- ۴۳- شوکهای ناگهانی چه اثری بر روی موها می گذارند؟

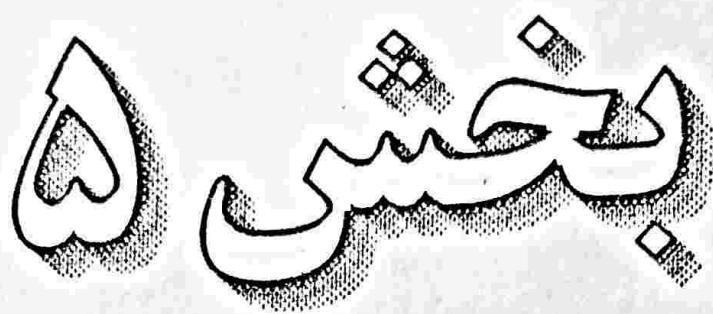
- ۴۳- مطالعه و تفکر زیاد بدون تغذیه خوب و مناسب سبب چه چیزی می‌شود؟
- ۴۴- وظیفه غده هیپوفیز چیست؟
- ۴۵- امراض مو را نام ببرید؟
- ۴۶- پیته ریاسیس چیست و چند نوع است؟ نام ببرید.
- ۴۷- علتهاي مهم غير مستقيم يا جانبی شوره سر کدامند؟
- ۴۸- غفلت طولاني در داشتن شوره سر موجب چه چیزی می‌شود؟
- ۴۹- مشخصات شوره خشک را بیان نمائید و برای معالجه آن چه باید کرد؟
- ۵۰- مشخصات شوره چرب و نحوه معالجه آن را بیان نمائید.
- ۵۱- بهترین لوسیونهای ضد عفونی کننده پوست و موی سر کدامند؟
- ۵۲- بهترین شامپوهای ضد شوره کدامند؟
- ۵۳- موخوره چیست و چه عواملی باعث بوجود آمدن آن می‌شود؟
- ۵۴- طرز معالجه موخوره را به اختصار بیان نمائید.
- ۵۵- علتهاي مهم از بين رفتن چربی مو را بیان نمائید.
- ۵۶- شکستگی مو چیست و چگونه معالجه می‌شود؟
- ۵۷- لوسیون (آمپول) NH_2 را به اختصار معرفی نمائید.
- ۵۸- عفونتهای استافیلوکوکی چیست و چه تأثیری روی موها می‌گذارند؟
- ۵۹- تینیا چیست؟
- ۶۰- عامل بیماری کچلی چیست و منابع عمده سرایت آن کدامند؟
- ۶۱- تینیافاوس را چگونه می‌توان تشخیص داد و علائم آن کدامند؟
- ۶۲- برای درمان بیماری کچلی چه باید کرد؟
- ۶۳- عوامل عفونی بدن چه تأثیری روی موها می‌گذارند؟
- ۶۴- اگر بدن مبتلا به کم خونی یا ضعف عمومی باشد چه تأثیری روی موها می‌گذارد؟
- ۶۵- بهترین راههای مراقبت از مو را نام ببرید؟
- ۶۶- ماساژ دادن صحیح روی پوست سرچه فوایدی دارد؟

۶۸- نحوه ماساژ دادن صحیح پشت سر را به اختصار شرح دهد.

۶۹- نحوه ماساژ دادن صحیح جلو و بالای سر را به اختصار شرح دهد.

۷۰- نحوه ماساژ دادن صحیح بغل سر را به اختصار شرح دهد.

۷۱- نحوه ماساژ دادن صحیح شانه و گردن را به اختصار شرح دهد.



ماسکها، بخور و کمپرس صورت و

ویتامینه موی سر

فصل ۱۲

۱۵ ماسکها

آشنایی با ماسکها

ماسکها موادی هستند که باعث طروات و شادابی پوست صورت و گردن می‌شوند و یا می‌توان گفت که بهترین تقویت کننده برای پوست صورت و گردن هستند.

بطور کلی ارزش و اثر ماسکها روی پوست گوتاحد مدت ولی قوی و سریع است و هیچگاه نبایستی بیشتر از یکبار در هفته از ماسکها استفاده نمود.

ماسکها برای هر نوع پوستی قابل استفاده‌اند و چون اثر آنها در فاصله زمان کوتاهی قابل رویت است برای هر پوستی ماسک مخصوص وجود دارد. از این‌رو تعداد آنها بسیار زیاد است ولی بطور کلی به شش دسته تقسیم می‌شوند.

أنواع ماسكها

۱- ماسک پودری

۲- ماسک جامد

۳- ماسک ژله‌ای

۴- ماسک کرم

۵- ماسک مایع

۶- ماسک میوه‌ای و طبیعی

۱- ماسک پودری:

این نوع ماسکها معمولاً خاصیت پاک کنندگی دارند و برای پوستهای چرب و آکنه دار (جوش دار) استفاده می‌شوند.

طرز مصرف:

این نوع ماسکها را با آب میوه و یا لوسیون مناسب پوست مخلوط نموده تا به صورت کرم در آید. سپس آنرا به مدت ۱۵ الی ۲۰ دقیقه روی پوست بخوابانید و بشوئید.

۲ - ماسک جامد:

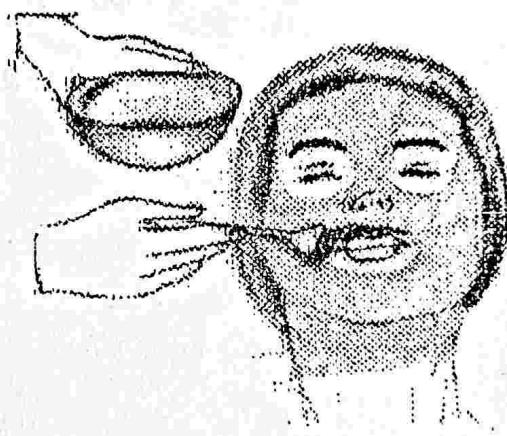
ماسکهای جامد معمولاً از مشتقات پلاستیکی بوده که قبیل از محصرف باید آنها را کمی حرارت داد تا آماده محصرف گردند. این ماسکها خاصیت ضد چروک پوست را دارند.

طرز مصرف:

ماسک آماده را بوسیله قلم مو و یا قاشک مخصوص از ظرف برداشته و به آرامی روی تمام قسمتهای صورت و گردن (به جز اطراف چشم و روی لبها) پخش نمائید. «تصویر ۷۱» و پس از مکث ۱۰ الی ۱۵ دقیقه گه ماسک کاملاً روی صورت خشک شد، آنرا گه به صورت یک قشر پلاستیکی فرم گرفته به آرامی از روی پوست بردارید. «تصویر ۷۲»



تصویر ۷۱



تصویر ۷۲

۳ - ماسکهای ژله‌ای:

ماسک ژله‌ای معمولاً از عصاره گیاهان تهیه شده و به علت اینکه آب رساننده پوست می‌باشد، باعث طروات و تازگی پوست می‌شود. مدت مکث ماسک ژله‌ای روی پوست ۱۰ الی ۱۵ دقیقه می‌باشد.

۴ - ماسک کرم:

این نوع ماسک برای پوست خشک مناسب بوده و می‌تواند تقویتی و یا آب رساننده باشد. مدت مکث ماسکهای کرمی ۲۰ الی ۲۵ دقیقه می‌باشد.

۵- ماسک مایع:

این نوع ماسکها به صورت آمپول تهیه شده و معمولاً تقویتی بوده و برای بعد از سن ۳۵ سالگی از آن استفاده می‌نمایند.

طرز مصرف:

مایع محتوی آمپول را به پوست مالیده تا بصورت غشاء نازک و چسبنده‌ای روی پوست خشک شود، سپس به مدت ۲۰ الی ۲۵ دقیقه مکث نموده و بشوئید.

۶- ماسکهای میوه‌ای و طبیعی:

انواع ماسکهایی را که ذکر شدمی‌توان به صورت آماده تهیه نمود و به مصرف رساند. ولی ماسکهای میوه‌ای و طبیعی را در سالن آرایش و در هر فصلی خود ما می‌توانیم تهیه نمائیم.

انواع ماسکهای میوه‌ای و طبیعی برای پوستهای مختلف**۱- ماسک برای پوستهای خشک:**

- ۱-۱- هلوا راه نموده روی پوست صورت و گردن بخوابانید و پس از مکث ۱۵ دقیقه پوست را با آب و لرم شسته و سپس با آب سرد اسپری نمائید.
- ۱-۲- یک قاشق غذا خوری عسل را با یک زرده تخم مرغ به خوبی مخلوط نموده آنرا روی صورت و گردن بمالید و ۲۰ دقیقه مکث نمایید و بعد با آب و لرم بشوئید.
- ۱-۳- پودر نارگیل را در شیر حل نموده و خوب هم بزنید تا خمیری مناسب بدست آید. آنرا بر روی صورت مالیده بگذارید خشک شود، سپس با آب و لرم بشوئید.

۲- ماسک برای پوستهای چرب:

- ۲-۱- دو عدد گوجه فرنگی را در آب داغ فرو نموده پوست آنرا بگیرند و کاملاً "له" نمائید و

راهنمای آرایشگری مردانه

روی پوست بمالید. صبر نموده تا خشک شود، سپس با آب و لرم بشوئید.

۲-۲- در قاشق آب پرتقال (ترش)، یک قاشق آب لیمو ترش را خوب مخلوط نموده بصورت

بمالید. پس از ۱۵ دقیقه با آب و لرم بشوئید.

۲-۳- پنج عدد توت فرنگی رسیده را خوب له نموده و با یک عدد سفیده تخم مرغ خوب به هم

بزنید تا کف کند و چند قطره گلاب به آن اضافه نموده به پوست بمالید. پس از ۳۰ دقیقه صورت

را با آب و لرم بشوئید.

۳- ماسک برای پوستهای نرمال:

۳-۱- مقداری نعناع تازه راله نموده و یک قاشق غذاخوری روغن بادام شیرین به آن اضافه

نمائید تا بصورت خمیر در آید، بعد روی تمام صورت قرار داده پس از ۳۰ دقیقه با آب و لرم

شسته و بعد کمی گلاب بصورت بمالید، سپس از کرم تقویتی استفاده نمائید.

۳-۲- گیلاس حاوی ویتامینهای زیادی است. آنرا به تنهایی له نموده روی تمام پوست

صورت بمالید و به مدت ۳۰ دقیقه مکث نمائید. سپس با آب و لرم شسته و کمی گلاب به پوست

صورت بمالید.

۳-۳- دو عدد زرد آلوی رسیده را پوست کنده با مقداری کوبیده جوانه گندم و یک قاشق

عسل مخلوط نموده و خوب هم بزنید تا بشکل خمیر در آید. آنرا روی تمام صورت بمالید و پس

از ۳۰ دقیقه با آب و لرم شسته و کرم مرطوب کننده به پوست بمالید.

۴- ماسک برای شادابی پوست صورت:

یک قاشق عسل، کمی جوش شیرین، یک قاشق شیر، همه مواد را با هم مخلوط نموده به هم

بزنید تا خوب حل شود، سپس روی صورت بمالید و پس از ۱۵ دقیقه با آب و لرم بشوئید.

۵- ماسک برای پوست خشک و چروک:

سیب تازه را رنده نموده تا بصورت پودر در آید، یک قاشق روغن زیتون به آن اضافه

نمایید، خوب مخلوط نموده و به صورت و گردن بمالید. پس از ۲۰ دقیقه با شیر پاک نموده و با آب ولرم بشوئید.

۶- ماسک برای نرمی و لطافت پوست صورت:

چند عدد توت فرنگی رسیده را له نموده و روی پوست صورت قرار دهید و پس از ۳۰ دقیقه با آب ولرم بشوئید.

۷- ماسک برای درخشندگی پوست صورت:

یک عدد خیار را رنده نموده روی صورت بگذارید و پس از ۱۵ دقیقه با آب ولرم بشوئید.

۸- ماسک برای چین و چروک و ناصافیهای پوست صورت:

یک عدد گوجه فرنگی رسیده را آب بگیرید و با یک قطعه پنبه تمیز به صورت بمالید و پس از ۱۵ دقیقه آنرا با آب ولرم بشوئید. پس از چند بار تکرار چین و چروک ها تقریباً بر ظرف می شود.

۹- ماسک برای بر طرف نمودن چروک صورت و صورتهای بی طراوت:

۱۰۰ گرم گوشت گوسفند را چرخ نموده، ۱۰ گرم روغن بادام شیرین و یک سفیده تخم مرغ را به آن اضافه نمایید و خوب مخلوط نموده و به مدت یک ساعت روی پوست صورت بخوابانید و با آب سرد بشوئید.

۱۰- ماسک برای پوستهایی که منافذ زیاد دارند:

چند عدد زرد آلوی رسیده را له نموده، چند قطره روغن بادام شیرین روی آنها بچکانید خوب مخلوط نموده ۲۰ دقیقه روی صورت بگذارید، سپس با آب ولرم بشوئید و با گلاب ماساژ دهید.

۱۱- ماسک برای بستن منافذ باز پوست:

به اندازه مساوی تخم خیار، تخم کدو، تخم خربزه را بصورت پودر در آورید و در شیر یا خامه تازه حل نموده ۳۰ دقیقه بر روی پوست صورت بگذارید، سپس پوست را شسته با گلاب ماساژ دهید.

۱۲- ماسک برای بو طرف کردن جوش صورت:

یک قاشق گل بابونه و یک قاشق گل خطمی را با یک لیوان آب بجوشانید و از یک صافی رو نمائید، خوب که صاف شد یک تکه پنبه را در آن خیس نموده و صورت را کاملاً باین ماسک آغشته نمائید، مدت ۲۰ دقیقه مکث نموده و سپس بشوئید.

۱۳- ماسک برای جوش‌های سر سیاه:

گل ریواس، گل بابونه و گل بنتشه را بجوشانید، بخار که کرد صورت را بخور دهید و بعد یک قاشق روغن زیتون و یک زرده تخم مرغ که قبلاً مخلوط و آماده نموده‌اید را بصورت ماسک بر روی صورت بمالید، ۲۰ دقیقه مکث نمائید و بشوئید و با پنبه آغشته به ادوکلن صورت را ضد عفونی نمائید.

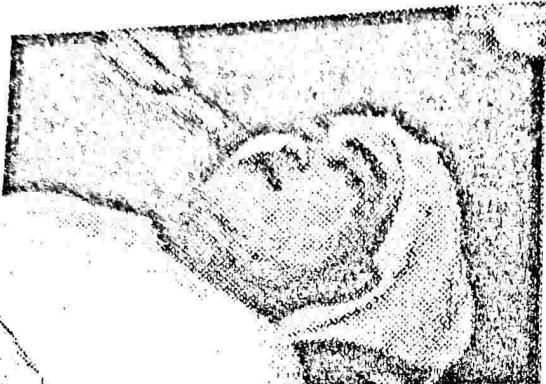
۱۴- ماسک برای آرایش داماد:

بهترین ماسکهای آماده مثل: هلنار و بنشتاین، الیزابت آردن و لانکوم برای آرایش داماد مناسب است و ماسکهای طبیعی به شرح زیر است.

۱- یک قاشق غذاخوری عسل را با یک قاشق چایخوری شیر و یک قاشق چایخوری لانولین مخلوط نموده (چون لانولین حل نمی‌شود کمی آنرا گرم کنید) و خوب به هم بزنید روی تمام صورت بگذارید و پس از ۲۰ دقیقه با آب ولرم شسته و کرم ویتامینه به صورت بمالید.

۲- دو عدد زرد تخم مرغ را با یک قاشق روغن زیتون، یک قاشق روغن بادام شیرین و یک قاشق آب لیمو ترش مخلوط نموده و به مدت ۱۰ دقیقه روی صورت بگذارید و با آب ولرم

پشوئید و از کرم تقویتی استفاده نماید.



تصویر ۷۳ - طرز استفاده از ماسکها

طرز مصرف ماسکها:

انواع ماسکها باید به صورت لایه‌ای نازک و یکنواخت به تمام نواحی صورت (یعنی از محل رویش مو در پیشانی) مالیده شده و پس از پوشاندن تمام چهره تا پائین گردن ادامه یابد.

باید توجه داشت که دور چشمها و لبها نباید با ماسک پوشیده شود. «تصویر ۷۳»
توجه: در مدت زمانیکه ماسک روی صورت قرار دارد دو قطعه پنبه و یا گاز آغشته به لوسيون ضد خستگی چشم و یا محلول دم کرده گل بابونه را پشت چشمها قرار دهيد و بعد از مکث لازم که برای هر نوع ماسک مشخص شده آنرا با آب و لرم بوسيله دو قطعه پنبه به آرامی از روی پوست برداريد.

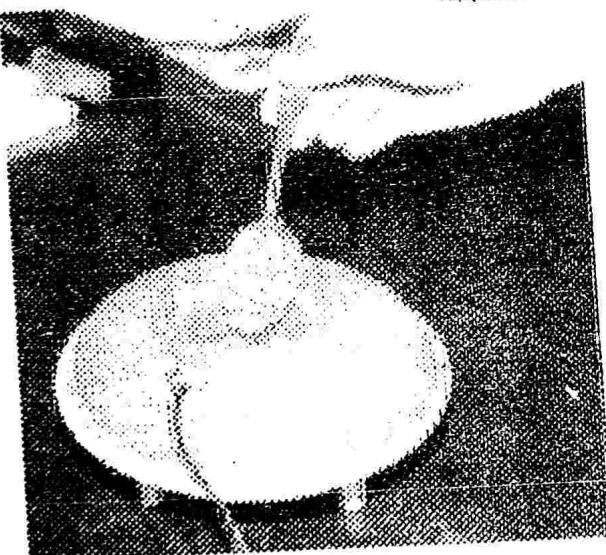
شیخ میرزا

پیغمبر اکرم (صلوات اللہ علیہ و سلم) نے کوئی قبضہ نہ کیا

آشنایی با بخور صورت

بخار موجب می‌شود که خون زیر پوست صورت براحتی جریان داشته و شفافیت خاصی به پوست داده و موجب تحرک اعصاب در پوست شده و قابلیت انعطاف خاصی به پوست می‌دهد. در طیمن بخار باعث پاکسازی پوست نیز می‌شود.

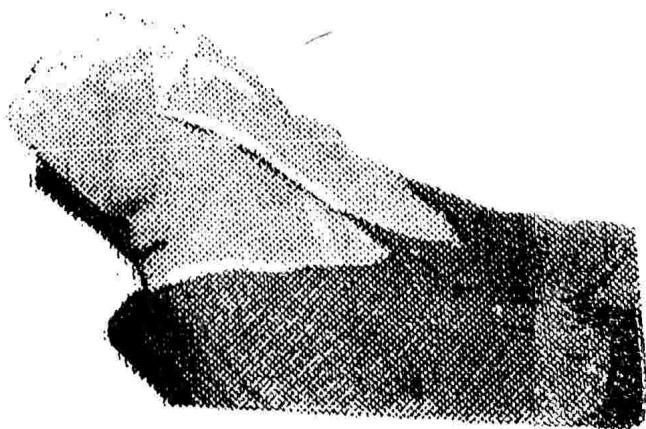
تذکر: هیچگاه نبایستی بیشتر از یکبار در هفته از بخور استفاده نمود و مدت مکث آن نباید بیشتر از ۱۰ دقیقه روی صورت باشد. افراط و زیاده روی در بخور باعث پیری زودرس پوست می‌گردد.



تصویر ۲۴- بخن مل بابونه در مسکاه بخور.



تصویر ۷۵- مرا دادن صورت در دسته سفید



تصویر ۷۴ بوسانبدن همورت با خود.

بخور و کمپرس صورت

۱۲۷۸.....

۲- یک قاشق چایخوری گل بابونه، یک قاشق چایخوری گل ریواس، یک قاشق چایخوری تخم جعفری و ۲ قاشق چایخوری مغز خیار را در دستگاه بخور ریخته و طبق دستور عمل نمائید.

توجه: بهترین روش استفاده از ماسکها و بخور گیاهی به شرح زیر می‌باشد.

۱- صورت را با آب ولرم و صابون شستشو دهید.

۲- صورت را بخور دهید. (طبق دستور العمل فوق)

۳- عمل ماسک گذاری را انجام دهید. (ماسک مخصوص را تهیه نموده و طبق دستور بگار
ببرید)

۴- صورت را با آب سرد بشوئید.

۵- از کرمهای مرطوب کننده، تقویت کننده و یا سفید کننده استفاده نمائید.

توجه: در هنگام ماسک گذاری و بخور صورت شخص باید در آرامش مطلق قرار گیرد.

امکانات آرامش را برای او مهیا نمائید. مثل پخش موزیک ملایم و غیره.

آشنایی با کمپرس صورت

کمپرس برای بهبودی و جریان خون، نرم کردن صورتهای ناراحت و جوش دار مفید و مؤثر است. معمولاً "کمپرس را بعد از اصلاح صورت بکار می‌برند.

طرز استفاده از کمپرس صورت:

۲ عدد حوله کوچک را در آب داغ فرو برد، فشار دهید. آنچنانکه پوست را نسوزاند روی تمام صورت بیاندازید، گمی گه خنگ شد حوله اولی را برداشته حوله دیگر را بلا فاصله بیاندازید. حدود ۱۰ دقیقه به اینکار ادامه دهید تا کاملاً صورت حالت بگیرد. در ضمن می‌توان در آب جوش چند قطره عرق بابونه نیز اضافه نمود.

فصل ۱۲

ویتامینه موی سر

آشنایی با ویتامینه

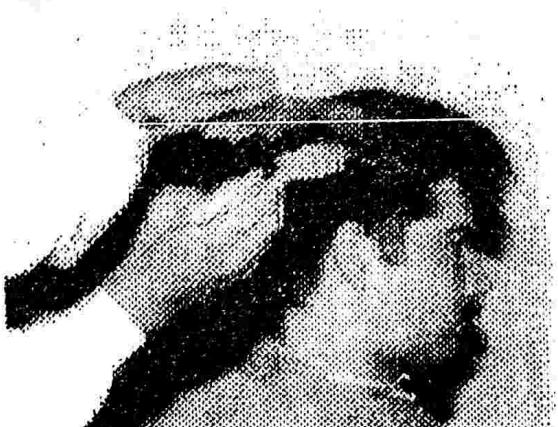
موی سر مانند سایر اعضای بدن احتیاج به تغذیه دارد. ویتامینهای اف (f) و سی (C) و موادی از قبیل گلسترن، لیسین، لانولین و کامو میل سبب می‌شود که پیاز مو تقویت شده و موها سلامت و برآزندگی خود را بدست آورند. ویتامینه هارکور (مخصوص موهای چرب) و ویتامینه بوناول (مخصوص موهای خشک) به واسطه داشتن این مواد و مواد هورمونی دیگر سبب تقویت مو شده و به موها حالت نرمی، لطافت، فنریت و درخشندگی می‌بخشد.



تصویر ۷۷ - طرز تهیه ویتامینه

طرز استفاده از ویتامینه:

- ۱- در یک ظرف غیر فلزی محتوی $\frac{1}{4}$ تیوب بوناول یا هارکور را با مقداری آب جوشیده و لرم مخلوط نموده خوب بهم بزنید تا کرمی ماست مانند بدست آید. «تصویر ۷۷»
- ۲- موها را تقسیم نموده و کرم بدست آمده را به تمام پوست و موی سر بمالید. «تصویر ۷۸»
- ۳- سر را با کلاهک پلاستیکی بپوشانید.
- ۴- بمدت ۱۰ دقیقه موها و پوست سر را ماساژ دهید. «تصویر ۷۹»



تصویر ۷۸ - طرز استعمال ویتامینه



تصویر ۷۹ - قرار دادن کلاه پلاستیکی روی سر و طرز ماساژ دادن

۵- بمدت ۲۰ دقیقه مکث نمائید.

۶- بعد از مکث لازم، مجدداً ۱۰ دقیقه دیگر موها را ماساژ دهید.

۷- موها را با آب و لرم آبکشی نمائید.

توجه: مدت مکث ویتامینه روی موی سر ۴۰ دقیقه می‌باشد و اگر بیشتر از آن روی موها بماند هیچ اشکالی ندارد. اثر ویتامینه زیر دستگاه بخار، سشوار و در حمام بیشتر است. تذکر: بعد از مصرف ویتامینه از مواد شوینده به هیچ عنوان استفاده نشود. زیدا خاصیت ویتامینه را از بین می‌برد.

مدت زمان معالجه موی سو بوسیله ویتامینه:

برای مداوای موی سر از ویتامینه به مدت یکماه مداوم هفته‌ای ۲ یا ۳ بار استفاده نمائید و پس از مداوا ماهی یکبار استفاده شود.

صرف بوناول همراه با ویتامین هارکور:

هر گاه موی معمولی (مویی که نه چرب و نه خشک باشد) به دلایل گوناگون ضعیف شده و شروع به ریزش کند، محتوی $\frac{1}{3}$ تیوب بوناول را با $\frac{1}{3}$ ویتامین هارکور مخلوط نموده طبق دستور بکار ببرید.

فواید ویتامین هارکور:

ویتامین هارکور برای موارد زیر استفاده می‌شود:

۱- بر طرف نمودن چربی اضافی مو

۲- شوره چرب

۳- ریزش موی سر

۴- تنظیم ترشح غده چربی

۵- تقویت موهای سست و ضعیف (در صورتیکه عامل اصلی آن چربی بیش از حد

(موها باشد)

طرز استفاده از ویتامین هارکور بجای شامپو:

- ۱- موها را کاملاً خیس نمائید.
- ۲- مقدار $\frac{1}{5}$ از ویتامین هارکور را کف دست ریخته و مثل شامپو به پوست و موی سر بمالید و ماساژ داده و بشوئید.
- ۳- برای بار دوم حدود $\frac{1}{4}$ از ویتامین رابه موها بمالید و ماساژ داده و شستشو دهید.
- ۴- برای بار سوم حدود $\frac{1}{4}$ از ویتامین را طبق روش فوق استفاده نموده و ۱۵ دقیقه مکث نمائید، سپس موها را با دقت آبکشی نمائید.

فواید ویتامین بوناول:

ویتامین بوناول برای موارد زیر استفاده می‌شود:

- ۱- درمان موهای خشک و آسیب دیده (که بر اثر فرزدن، رنگ کردن، صاف کردن و غیره موها صدمه دیده)
- ۲- مو خوره
- ۳- درمان ریزش موی سر
- ۴- تقویت موهای سست و شکننده (در صورتیکه عامل اصلی آن خشکی موها باشد)

بر طرف نمودن مو خوره بوسیله بوناول:

- ۱- نوک موها را (قسمتی که مو خوره دارد) کوتاه نمائید.
 - ۲- حدود ۱۰ سانتی متر از بوناول را کف دست پخش نموده و به نوک موها بمالید.
 - ۳- باقیمانده موها را طبق دستور استفاده از ویتامینه، آغشته به بوناول نموده و مراحل دستور را طی نمائید.
- توجه: حتماً قبل یا بعد از مصرف مواد شیمیایی (فرزدن، صاف کردن، رنگ کردن و غیره)

موها را بوسیله ویتامین هارکور و پوناول ($\frac{1}{3}$ بوناول و $\frac{1}{4}$ هارکور) تقویت نمائید تا پوست و مو پ - هاش PH خود را حفظ نموده و صدمه نبیند.

پ - هاش ویتامینه:

ویتامین هارکور دارای پ - هاش ۳/۵ الی ۴ می باشد.

ویتامین بوناول دارای پ - هاش ۶/۵ الی ۷ می باشد.

پرسش‌های بخش ۵

- ۱- ماسکها چه موادی هستند؟
- ۲- اثر ماسکها روی پوست به چه صورت است و هر چند وقت یکبار مناسب است که از آن استفاده شود؟
- ۳- ماسکها برای چه نوع پوستهایی قابل استفاده‌اند؟
- ۴- انواع ماسکها را نام ببرید؟
- ۵- ماسک پولاری برای چه نوع پوستهایی مورد مصرف قرار می‌گیرد؟
ع- طرز مصرف ماسک جامد را به اختصار شرح دهید.
- ۶- مدت مکث ماسک ژله‌ای روی پوست چقدر است؟
- ۷- ماسک مایع به چه صورت است و برای چه سنینی مورد مصرف قرار می‌گیرد؟
- ۸- یک ماسک طبیعی مخصوص پوست خشک را معرفی نمائید.
- ۹- یک ماسک طبیعی مخصوص پوست چرب را معرفی نمائید.
- ۱۰- اگر پوستی دارای چین و چروک و بی‌طراوت باشد، چه نوع ماسک طبیعی مناسب آن است؟ به اختصار شرح دهید.
- ۱۱- برای بر طرف نمودن جوش صورت چه نوع ماسک طبیعی را می‌توان بکار برد؟ به اختصار شرح دهید.
- ۱۲- بهترین ماسکهای آماده مخصوص داماد کدامند؟ نام ببرید.
- ۱۳- یک نوع ماسک طبیعی مخصوص داماد را معرفی نمائید.
- ۱۴- طرز استفاده از ماسکها را به اختصار شرح دهید.
- ۱۵- بخور چه تأثیری بر روی پوست صورت دارد؟
- ۱۶- طرز استفاده از بخور گیاهی برای پوست صورت را به اختصار شرح دهید.
- ۱۷- در هنگام ماسک گذاری یا بخور چه امکاناتی را باید برای مشتری فراهم نمود؟
- ۱۸- کمپرس چه تأثیری برای پوست دارد و بیشتر در چه موقعی بکار برد می‌شود؟
- ۱۹- طرز استفاده از کمپرس را به اختصار شرح دهید.
- ۲۰- طرز استفاده از کمپرس را به اختصار شرح دهید.

راهنمای آرایشگری مردانه «۱۳۴»

- ۲۱- ویتامینه دارای چه ویتامینها و موادی است؟
- ۲۲- چند نوع ویتامینه برای موجود دارد؟ نام ببرید.
- ۲۳- طرز استفاده از ویتامینه را به اختصار شرح دهید.
- ۲۴- مدت مکث ویتامینه روی موی سر چقدر است؟
- ۲۵- بعد از مصرف ویتامینه موها را با چه چیزی می‌شویند؟
- ۲۶- مدت مصرف ویتامینه به منظور مداوای موی سر چقدر است؟
- ۲۷- ویتامین هارگور در چه مواردی استفاده می‌شود؟
- ۲۸- طرز استفاده از ویتامین هارگور بجای شامپو را به اختصار شرح دهید.
- ۲۹- ویتامین بوناول در چه مواردی استفاده می‌شود؟
- ۳۰- موخوره با چه ویتامینه‌ای درمان می‌شود و چگونه؟ شرح دهید.
- ۳۱- آیا لازم است قبل یا بعد از مصرف مواد شیمیایی از ویتامینه استفاده نمود؟ چرا؟
- ۳۲- پ- هاش ویتامین هارگور و بوناول چقدر است؟

لختی

پوشش گذاری (پیش بند)، موپران،

آب افشار و ماشینها

فصل ۱۵

پوشش گذاری (پوشش پنهان)

تعریف پوشش گذاری:

پوشش گذاری به معنی پوشانیدن صحیح مشتری برای خدمات پیرایشی گوناگون است که بخش مهمی از وظایف آرایشگر محسوب می‌گردد.

آرایشگران باید بر این امر واقع باشند گه پوشش درست مشتری بهترین روش برای حفظ پوست و لباس او از آسیب دیدن و لکه شدن است. و بعلاوه مشتری وقتی مشاهده کرد که آرایشگر در اولین سرویس آرایشی اینچنین دلسوزانه و با توجه اعمالش را مبذول می‌دارد، احساس اطمینان و آسودگی خاطر بیشتری نسبت به سرویسهای بعدی از خود نشان می‌دهد.

أنواع پوشش گذاری:

در فن آرایش روشهای مختلفی برای پوشش گذاری وجود دارد. این روشهای بطور کلی به دو دسته تقسیم می‌شوند.

۱- پوشش گذاری برای سرویسهای تر. شامل: اصلاح صورت با تیغ و شستشو، که از حواله برای پوشانیدن استفاده می‌شود.

۲- پوشش گذاری برای سرویسهای خشک. شامل: اصلاح موی سر و صورت (با ماشین یا شانه و قیچی) که از پیش بند برای پوشانیدن استفاده می‌شود.

پیش بند

پیش بند وسیله‌ای است برای پوشش گذاری (پوشانیدن) مشتری به جهت جلوگیری از نفوذ هرگونه آلودگی بر روی بدن و لباس.

أنواع پیش بند:

پیش بند در انواع مختلفی به بازار عرضه می‌گردد ولی بطور کلی به سه دسته تقسیم می‌شوند که عبارتند از:

۱- پیش بند مخصوص کودکان

۲- پیش بند نایلونی

۳- پیش بند شمعی

۱- **پیش بند مخصوص کودکان:** از این نوع پیش بند برای پوشانیدن کودکان استفاده می‌شود که ابعاد مناسب آن در حدود 120×80 سانتی متر است.

۲- **پیش بند نایلونی:** این نوع پیش بند صرفاً جهت استفاده از مواد شیمیایی (فر، صاف، رنگ و....) کاربرد دارد و برای خدمات (معمولی) آرایشی مناسب نیست.

۳- **پیش بند شمعی:** از این نوع پیش بند برای خدمات پیرایشی (اصلاح موی سر و صورت) استفاده می‌شود.

طرق بستن پیش بند:

برای بستن پیش بند از روش‌های مختلفی می‌توان استفاده نمود ولی رایج‌ترین روش‌های آن عبارتند از:

۱- بندی

۲- چسبی

۳- کلیپسی

۴- سنجاقی

توجه: بهترین روش برای بستن پیش بند، بندی است.

ابعاد استاندارد پیش بند:

اندازه مناسب و استاندارد پیش بند $130 \times 115 \times 115$ سانتی متر است. این ابعاد باعث می‌شود که پوشش گذاری بصورت کامل انجام گیرد.

طرز استفاده صحیح از پیش بند:

- ۱- مشتری را در وضع راحتی روی صندلی آرایش بنشانید.
- ۲- یقه پیراهن را با دقت به سهت بیرون برگردانید (در صورت نرم بودن یقه پیراهن، آنرا بداخل برگردانید).
- ۳- نوار گردن (یا دستمال کاغذی) به دور گردن ببندید.
- ۴- پیش بند را باز نموده و دو لبه بالایی آنرا (نیم حلقه) در هر دو دست نگهدارید.
- ۵- پشت سر مشتری بایستید و دست چپ را از بالای سر گذر داده و نیم حلقه پیش بند را دور گردن (روی نوار گردن) قرار دهید.
- ۶- پیش بند را بدوز گردن ببندید.
- ۷- لبه‌های پشتی پیش بند را روی لباس مشتری و پشتی صندلی پهن و منظم نمائید.
- ۸- چهار طرف (جلو، عقب و پهلوها) را منظم نمائید تا مطمئن شوید پوشش گذاری بطور کامل انجام شده است. «تصاویر ۸۰ و ۸۱»



تصاویر ۸۰ و ۸۱ پوشانیدن مشتری با پیش بند.

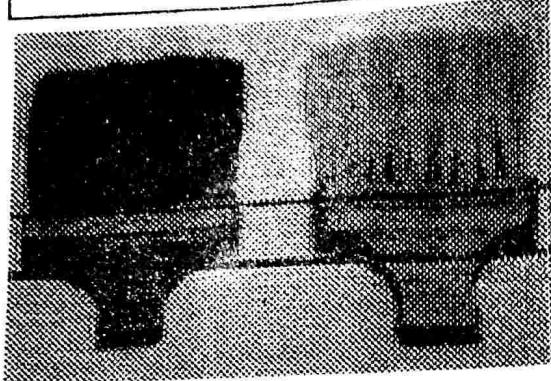
- ۹- پس از پایان خدمات پیرایشی، با موپران تمام ضایعات مو را از نواحی سرو صورت کامل‌اً پاک نموده، سپس گرده پیش بند را باز نمایید.
- ۱۰- دو لبۀ بالایی پیش بند را روی دو لبۀ پائینی قرار داده و آنرا به آرامی از روی مشتری بردارید.
- ۱۱- پیش بند را از هرگونه ضایعات مویی عاری نموده و بطور منظم تا نمایید و در جای مخصوص خود قرار دهید.
- لذکه؛ پس از اتمام کار، پیش بند را روی پشتی یا دسته‌های صندلی قرار ندهید و از پیش بند برای پاک کردن صندلی استفاده نکنید. بلکه آنرا تا نموده و در جای مخصوص قرار دهید.

رعایت بهداشت پیش بند:

معمولًاً در هنگام کار، ضایعات مو (خرده مو، چرک و چربی) جذب پیش بند (مخصوصاً قسمت حلقه) می‌شود که اگر نسبت به آن بی توجهی شود سبب آلودگی خواهد شد. برای جلوگیری از آن و رعایت بهداشت پیش بند، مناسب است که از پیش بندهایی با رنگ روشن استفاده شود و هر شب پس از اتمام کار آنرا با مواد شوینده و ضد عفونی کننده شستشو داد.

فصل ۱۶

موپران



(تصویر ۸۲ - موپران از نوع موبین طبیعی،

موپران وسیله‌ای است برای عاری کردن
ضایعات مو در نواحی صورت، گرفن و گوشها.

» تصاویر ۸۲

بهترین نوع موپران از نوعی است که دسته آن
محکم و مقاوم بوده و مویی آن نرم و طبیعی (دم
اسبی) باشد.



(تصویر ۸۳)

طرز بدست گرفتن موپران:

موپران بدست راست گرفته می‌شود بطوریکه
انگشت شصت در یک طرف (سمت چپ) و چهار
انگشت در طرف دیگر (سمت راست) دسته موپران
قرار می‌گیرند.

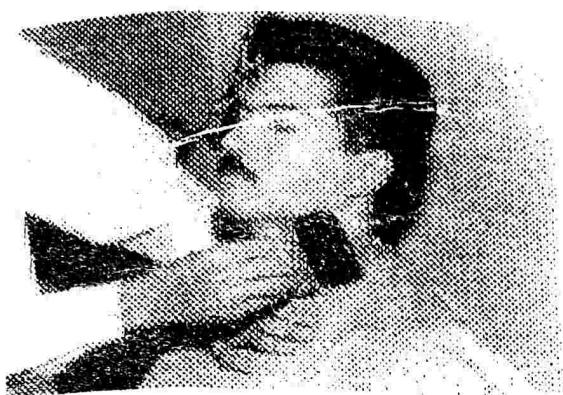


(تصویر ۸۴)

طرز استفاده صحیح از موپران

۱- پاک کردن پیشانی: با دست چپ موهای
جلوی سر را بالا نگه دارید و موپران را از طرفی به
طرف دیگر حرکت داده و خردۀ موهای روی
پیشانی را پاک نمائید. (تصویر ۸۳)

۲- پاک کردن صورت: از بالای ابرو به
سمت پائین موپران را حرکت داده و نواحی صورت
را از خردۀ مو پاک نمائید. (تصویر ۸۴)



تصویر ۸۵

۳- پاک کردن زیر گردن: با دست چپ حلقه پیش بند را پائین برده و با موپران بحالت رفت و برگشت (به چپ و راست بردن موپران) خردہ موهای زیر گردن را پاک نمایید. (تصویر ۸۵)



تصویر ۸۶

۴- پاک کردن پشت گوشها: با انگشتان شست و سبابه گوش را نگه دارید و با موپران بحالت رفت و برگشت (بالا و پائین بردن موپران) خردہ موهای پشت گوش را پاک نمایید. (تصویر ۸۶)



تصویر ۸۷

۵- پاک کردن پشت گردن: با دست چپ حلقه پیش بند را پائین بیاورید و با موپران بحالت رفت و برگشت (به چپ و راست بردن موپران) خردہ موهای پشت گردن را پاک نمایید. (تصویر ۸۷)

تذکر: در هنگام استفاده از موپران و سیله دیگری (مثل قیچی، شانه و...) بدست نگیرید. زیرا احتمال آسیب رسانیدن به مشتری بسیار زیاد است.

رعایت بهداشت موپران:

هنگام برداشتن موهای زائد، مقداری چرک و چربی جذب مویی موپران می‌شود. لذا برای رعایت بهداشت موپران مناسب است از موپرانهایی با مویی رنگ روشن استفاده نمود و هر شب پس از اتمام کار موپران را با مواد شوینده و ضد عذالتی کننده شسته و عاری از هر گونه آلودگی نمایید.

راهنمای آرایشگری مردانه



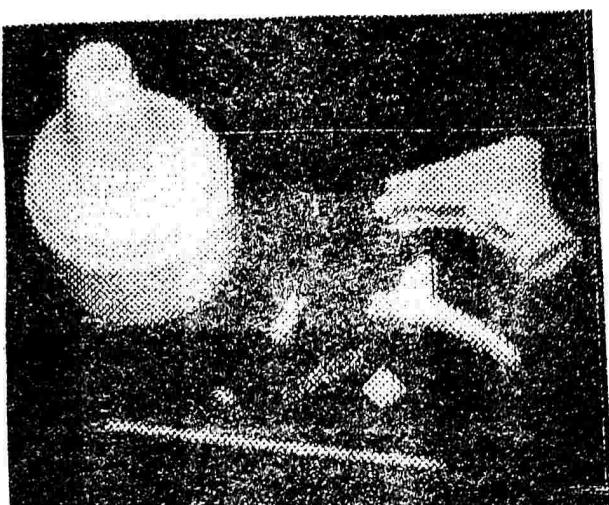
تصویر ۸۸- آب افshan.

فصل ۱۷ آب افshan (آبپااشن)

تعريف آب افshan

آب افshan وسیله‌ای است برای مرطوب گردن
موهای سر. «تصویر ۸۸»

اجزاء تشکیل دهنده آب افshan:



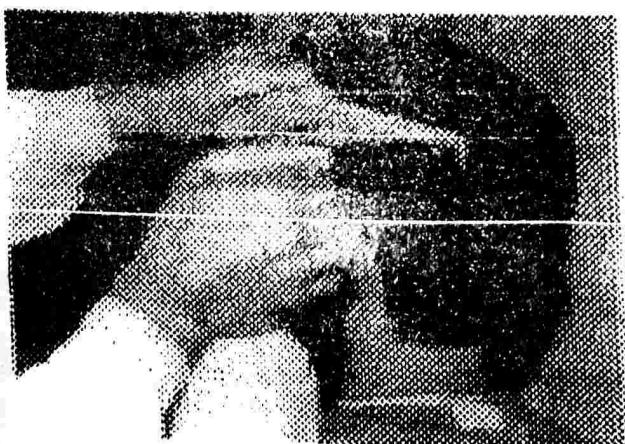
تصویر ۸۹- دسته آب افshan.

- ۱- مخزن
- ۲- دسته
- ۳- پیستون
- ۴- لوله مکش
- ۵- پیچ اتصال دسته به مخزن
- ۶- واشر مکش
- ۷- دیافراگم
- ۸- صافی
- ۹- پیچ پودری
- ۱۰- فنر.

«تصویر ۸۹»

طرز بددست گرفتن آب فshan:

آب فshan بددست راست گرفته می‌شود
بطوریکه کف دست بر روی بدنه، انگشت شصت
در یک طرف (سمت چپ) و چهار انگشت بطور
چسبیده به هم در طرف دیگر (سمت راست) و روی
دسته قرار می‌گیرند.



تصویر ۹۰- طرز استفاده از آب افshan.

طرز استفاده صحیح از آب فشان:

- ۱- قسمت مخزن آب فشان را پُر از آب سرد نمایید و بدنه را روی مخزن بیندید.
- ۲- بدنه آب فشان را با یک دستمال مخصوص کاملاً تمیز خشک نمایید.
- ۳- پیچ پودری آب فشان را تنظیم نموده و مورد آزمایش قرار دهید. بطوریکه آب بحال پودری خارج شود.
- ۴- موها را جهت خواب مو شانه نمایید.
- ۵- آب فشان را بدهست راست و شانه را بدهست چپ بگیرید.
- ۶- فاصله آب فشان را با موى سر (حدود ۲۰ الى ۲۵ سانتی متر) تنظیم نمایید.
- ۷- دوبار دسته آب فشان را بحرکت در آورید و بصورت گرده پاشی (همانند شبنم) رونی موها را مرطوب نموده و متقابل آن دوبار شانه را جهت خواب مو حرکت دهید تا رطوبت به لابه لای موها برسد. «تصویر ۹۰»
- ۸- اعمال فوق را برای مرطوب کردن دسته های بعدی مو تکرار نمایید.
- ۹- بعد از اینکه سطح تمام دسته های مو مرطوب شد، برای مرطوب کردن زیر مو، مجدداً از دسته اول همان روش را تکرار نمایید. با این تفاوت که اینبار شانه را عکس خواب مو حرکت دهید.

تذکر ۱: از پاشیدن آب اضافی بر روی موها اجتناب نمایید و نباید هرگز آب از روی موها چکه کند.

تذکر ۲: در هنگام پاشیدن آب در اطراف خط مو (اطراف صورت و گردن) دست چپ را حفاظ صورت و گردن قرار دهید تا خیس نشود.

طرز نگهداری از آب فشان:

برای دوام و عمر آب فشان همیشه قسمت مخزن را پُر نگاه دارید و هیچگاه بجز آب سرد مایع دیگری بداخل مخزن نریزید و هر چند وقت یکبار (در صورت لزوم) قسمت پیستون را روغنکاری نمایید.

الف) مدل ۱۸

ماشین اصلاح

تعریف ماشین اصلاح

ماشین وسیله‌ای است برای برش دادن موهای سرو صورت. ماشینهای موزنی با مارکها و اشکال مختلفی ساخته شده‌اند ولی بطور کلی هر دو نوعی‌اند.

۱- ماشینهای دستی

۲- ماشینهای برقی

طرز کار این ماشینها یکسان است و تنها تفاوت آنها بر این است که ماشینهای دستی با نیروی دست و ماشینهای برقی با نیروی برق کار می‌کنند.

تیغه‌های ماشین اصلاح (موزنی):

تیغه‌های ماشین موزنی متعدد و گوناگون است و بطور کلی به دو دسته تقسیم می‌گردند.

۱- ماشینهای تیغه نازک (مخصوص کارهای خطی و ظریف کاری)

۲- ماشینهای تیغه درشت (مخصوص اصلاح و کارهای حجمی)

۱- انواع ماشینهای تیغه دندانه نازک:

۴- سه صفر

۱- شش صفر

۵- دو صفر

۲- پنج صفر

۶- یک صفر (شماره یک)

۳- چهار صفر

این نوع ماشینها برای ترسیم خطوط سر و جمودرت و ظریف کاری مورد استفاده قرار می‌گیرند.

۲- انواع ماشینهای تیغه دندانه درشت:

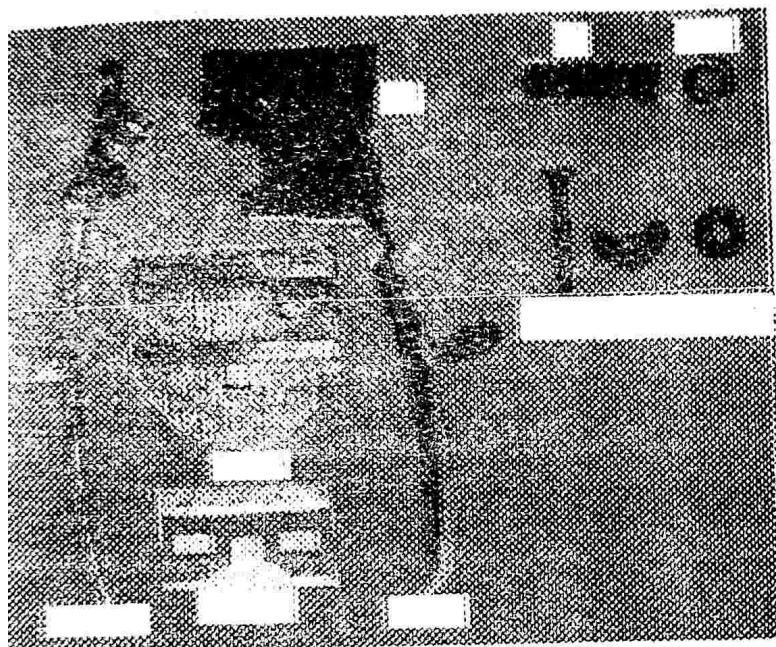
۱- ماشین شماره ۲

۲- ماشین شماره ۴

این نوع ماشینها برای انجام ۱- پیرایش (فرم دادن) موی سر ۲- از ته تراشیدن موی سر

۳- پیرایش موی صورت به کار می روند. (برش حجمی مو)

توجه: تیغه یا شانه های یدکی نیز وجود دارد که برای بالا بردن شماره تیغه اصلی مورد استفاده قرار می گیرند. که در روی تیغه نصب شده و بگار برده می شوند.



(تصویر ۹۱- مسافتیای ماشین دستی)

اجزاء تشکیل دهنده ماشین دستی:

۱- بدن و دسته ثابت ۲- دسته

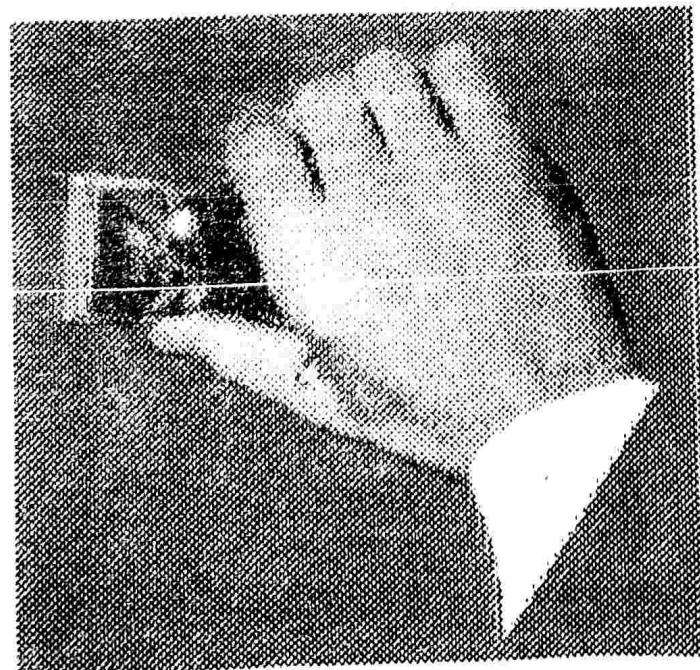
متحرک ۳- تیغه ثابت ۴- تیغه متحرک

۵- فنر ۶- پیچ فنر (پیچ رگلاژ دسته

متحرک) ۷- پیچ اتصال تیغه به بدن

۸- مهره خروسکی ۹- واشر حلزونی

» تصویر ۹۱ «



(تصویر ۹۲- طرز بدست گرفتن ماشین دستی)

طرز بدست گرفتن ماشین دستی:

۱- انگشت شست بحالت کشیده روی دسته ثابت

۲- انگشت سبابه بعد از زبانه دسته متحرک

۳- انگشتیای کوچک، سوم و وسط قبل از زبانه دسته متحرک قرار می گیرند.

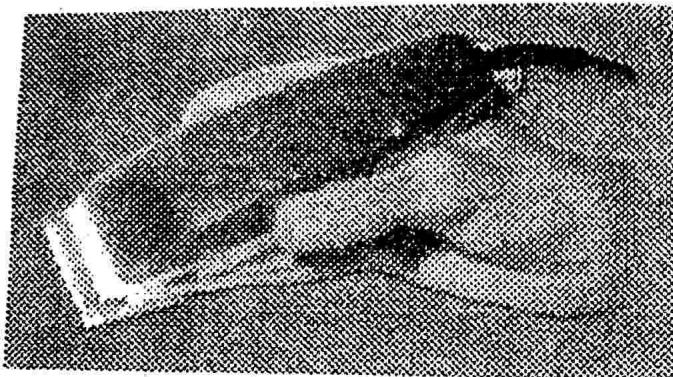
» تصویر ۹۲ «

طرز بدست گرفتن ماشین برقی:

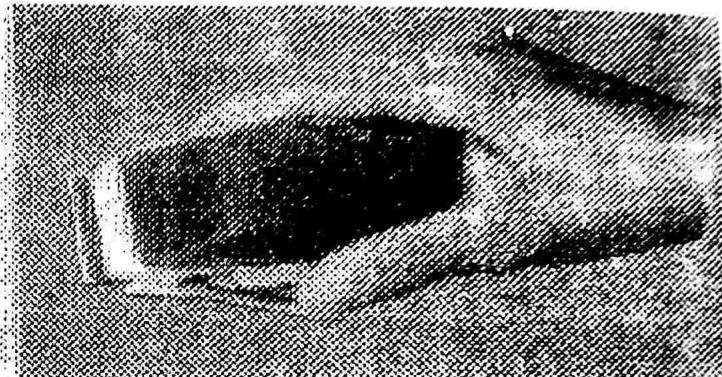
ماشین برقی را به در رو ش زیر و رو می‌توان بدست گرفت.

۱- روش بدست گرفتن ماشین برقی از زیر: در این روش ماشین از زیر بدست گرفته می‌شود، بطوریکه همانند بدست گرفتن قلم می‌باشد. «تصویر ۹۳»

۲- روش بدست گرفتن ماشین برقی از رو: در این روش ماشین از رو بدست گرفته می‌شود، بطوریکه چهار انگشت در یک طرف از انگشت شصت در طرف دیگر ماشین قرار می‌گیرد. «تصویر ۹۴»



تصویر ۹۳



تصویر ۹۴

نکات مهم قابل رعایت در هنگام استفاده صحیح از ماشین:

۱- ماشین را روی موهای کاملاً خشک و تمیز بکار ببرید.

۲- ماشین را همیشه عکس خواب مو حرکت دهید.

۳- برای برش دادن صحیح موها بوسیله ماشین، دسته متحرک را حرکت رفت و برگشت سریع داده و ماشین را به آرامی هر چه تمامتر به جلو حرکت دهید.

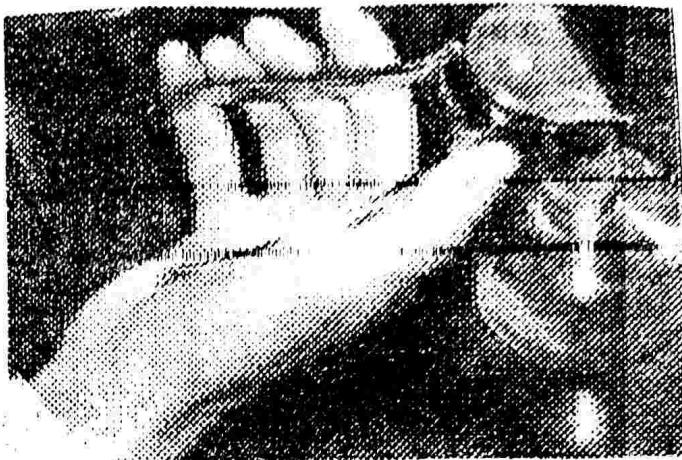
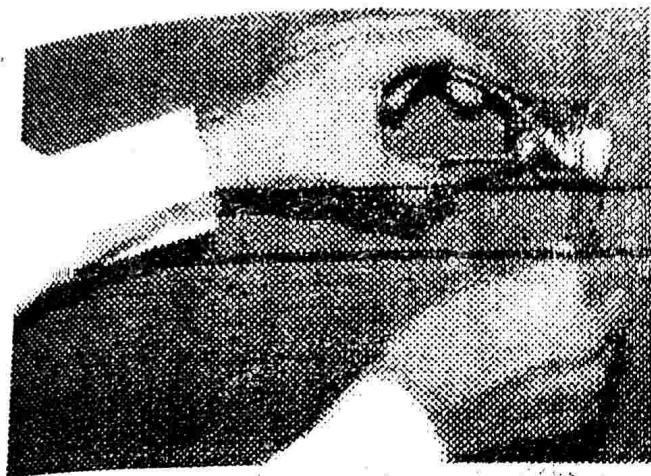
۴- در هنگام استفاده از ماشین به منظور فرم دادن (پیرایش) موی سر رعایت کوتاه به بلند انجام دهید.

۵- ماشین را در مناطقی که موی سر کمتر از ۳ سانتی متر کوتاه می‌شود بکار ببرید و

موهای بلند را با شانه و قیچی پیرایش نمائید.

طريقه ضد عفونی کردن ماشین:

قبل و بعد از هر اصلاح ماشین را بوسیله چراغ الكلی یا پنbe آغشته به الكل ضد عفونی نمایید
در جای مخصوص (دور از هر گونه آلودگی) قرار دهید. (تصاویر ۹۵ و ۹۶)



تصویر ۹۶- طرز ضد عفونی ماشین با چراغ الكلی

طريقه جرمگیری و روغنکاری ماشین:

- ۱- تمام قسمتهاي ماشين را از هم جدا نمایيد.
- ۲- قطعات را در يك ظرف غير فلزی حاوي الكل قرار داده و حدود يك ساعت در آن نگهداريد.
- ۳- پس از مكث لازم قطعات را خارج نموده و بوسیله يك فرچه (مسواک) و الكل تمیز شستشو دهید.
- ۴- مكث لازم را بعمل آورده تا تمام قطعات خشک شوند. سپس قسمتهاي زير را روغن کاري نمایيد.



تصویر ۹۷- طرز روغنکاري تبعه ثابت ماشين دستي

الف- شيار تيغه متتحرك

ب- بلبه تيغه ثابت (تصویر ۹۷)

پ- قسمت فنر

ت- استوانه داخلی بدنه که دسته

متتحرك در آن جای می گيرد

توجه: از روغن چرخ خياطي برای روغنکاري قسمتهاي فوق می توان استفاده نمود.

تذکر: قسمتهاي فوق را فقط حدود يك الی دو قطره روغنکاري نمایيد.

پرسش‌های بخش ۶

- ۱- پوشش گذاری یعنی چه؟
- ۲- چرا پوشش گذاری صحیح برای آرایشگران قابل اهمیت است؟
- ۳- پوشش گذاری به چند دسته تقسیم می‌شود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۴- پیش بند چیست؟
- ۵- انواع پیش بند را نام برد و به اختصار معرفی نمائید.
- ۶- از چند روش می‌توان برای بستان پیش بند استفاده نمود؟ نام ببرید.
- ۷- ابعاد استاندارد پیش بند چقدر است؟
- ۸- طرز استفاده از پیش بند را به اختصار شرح دهید.
- ۹- برای حفظ رعایت بهداشت پیش بند چه باید کرد؟
- ۱۰- موپران چیست و بهترین نوع آن کدام است؟
- ۱۱- طرز استفاده صحیح از موپران را به اختصار شرح دهید.
- ۱۲- برای حفظ رعایت بهداشت موپران چه باید کرد؟
- ۱۳- آب افسان چیست؟ اجزاء تشکیل دهنده آنرا نام ببرید.
- ۱۴- طرز استفاده صحیح از آب افسان را به اختصار شرح دهید.
- ۱۵- چگونه می‌توان از آب افسان نگهداری نمود؟
- ۱۶- ماشین اصلاح چیست و چند نوع است؟
- ۱۷- تیغه‌های ماشین اصلاح به چند دسته تقسیم می‌شوند و مخصوص چه کارهایی می‌باشند؟
- ۱۸- انواع ماشینهای تیغه دندانه نازک را نام برد و بگوئید که برای انجام چه کارهایی کاربرد دارد.
- ۱۹- انواع ماشینهای تیغه دندانه درشت را نام برد و بگوئید برای انجام چه کارهایی کاربرد دارد.
- ۲۰- اجزاء تشکیل دهنده ماشین دستی را نام ببرید.

- ۲۱- طریقه بدست گرفتن ماشین دستی را بیان نمایید.
- ۲۲- طریقه بدست گرفتن ماشین برقی را بیان نمایید.
- ۲۳- نکات مهم برای استفاده صحیح از ماشین را بیان نمایید.
- ۲۴- بهترین روش ضدغوفونی کردن ماشین را بیان نمایید.
- ۲۵- طریقه جرمگیری و روغنکاری ماشین را به اختصار شرح دهید.
- ۲۶- چه قسمتهایی از ماشین روغنکاری می‌شود؟

لحس

قیچی و شانه

فصل ۱۹

قیچی

انواع قیچی:

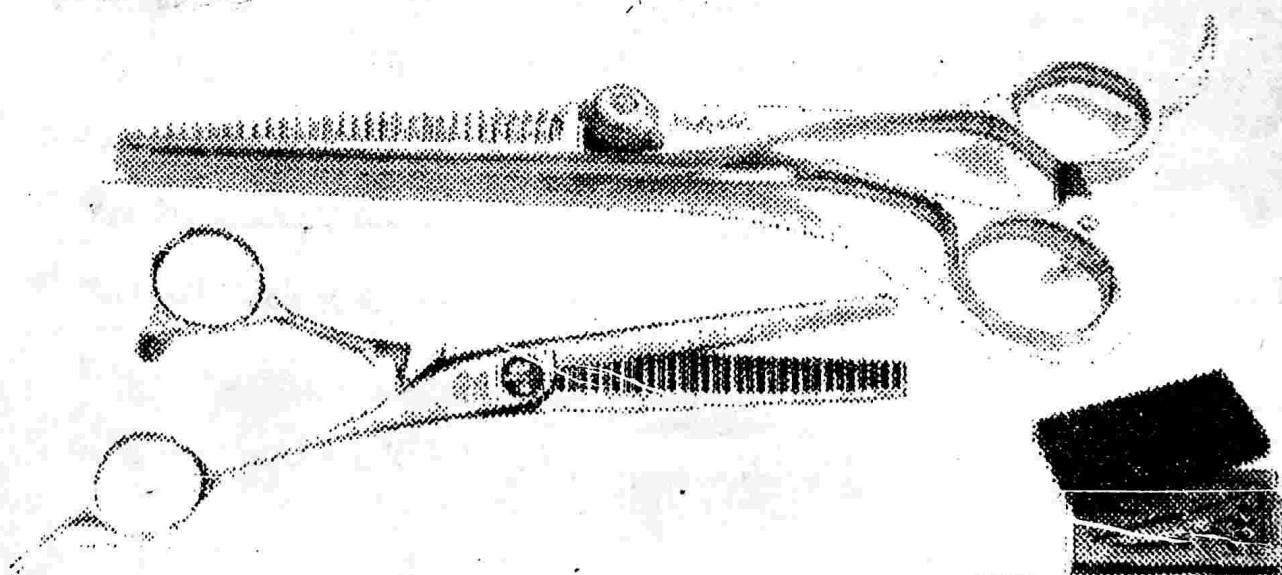
بطور کلی در فن آرایش دو نوع قیچی کاربرد دارد.

۱- قیچی اره‌ای یا دندانه‌دار (اسکلاپ)

۲- قیچی معمولی (کار)

۱- آشنایی با قیچی اره‌ای (اسکلاپ)

قیچی اره‌ای وسیله‌ای است برای کم حجم کردن موهای پر پشت، بدون کوتاه ساختن طول مو. این نوع قیچی دارای دو یا یک تیغه اره‌ای (دندانه‌ای) شکل است که با هر برش آن از هر ۱۰۰ تار مو حدود ۱۵ تار مو را برش می‌دهد. «تصاویر ۹۸»



تصاویر ۹۸ - قیچی اره‌ای

روش استفاده از قیچی اره‌ای کم حجم نمودن موهای پر پشت:

یک دسته از موی سر را در ابعاد حدود (2×5) سانتی متر جدا نمائید و قیچی اردی را داخل



دسته مو، نزدیک پوست سر قرار داده و عمل برش را انجام دهید. و بترتیب دسته‌های دیگر را بدین شکل کم حجم نمائید. (تصویر ۹۹)

توجه: در هنگام کم حجم نمودن موها با قیچی ارهای جنس مو را تشخیص دهید و با توجه به نکات زیر قیچی را از پوست سر فاصله دهید.

۱- موها نازک را از فاصله ۱ سانتیمتری

پوست سر

۲- موها متوسط را از فاصله ۲ سانتی متری

پوست سر

(تصویر ۹۹- طرز استفاده از قیچی ارهای،

۳- موها ضخیم را از فاصله ۳ سانتیمتری پوست سر می‌توان کم حجم نمود.
تذکر: چنانچه موها ضخیم نزدیک پوست سر کم حجم شود، پوست سر نمایان می‌شود.

نکات مهم در مورد استفاده صحیح از قیچی ارهای:

۱- موها پر پشت را ابتدا با قیچی ارهای کم حجم نموده، سپس با قیچی معمولی پیرایش نمائید.

۲- هنگام استفاده از قیچی ارهای موها را نم دار کنید.

۳- به میزان تکرار برش دسته اول، دسته‌های دیگر را برش دهید.

۴- در نواحی خط مو از قیچی ارهای استفاده نکنید.

۵- هر دسته مو را بیش از ۵ بار برش ندهید، زیرا پوست سر نمایان می‌شود.

۲- آشنایی با قیچی معمولی (کار)

قیچی کار وسیله‌ای است برای پیرایش (کوتان کردن) موها سر و صورت.

أنواع قيچي كار:

قيچي معمولى (كار) دو نوع است که عبارتنداز:

۱- قيچي نوك باريک (براي انجام كارهای خطی و ظریف کاری)

۲- قيچي معمولى (براي انجام كارهای حجمی)

اندازه استاندارد قيچي كار:

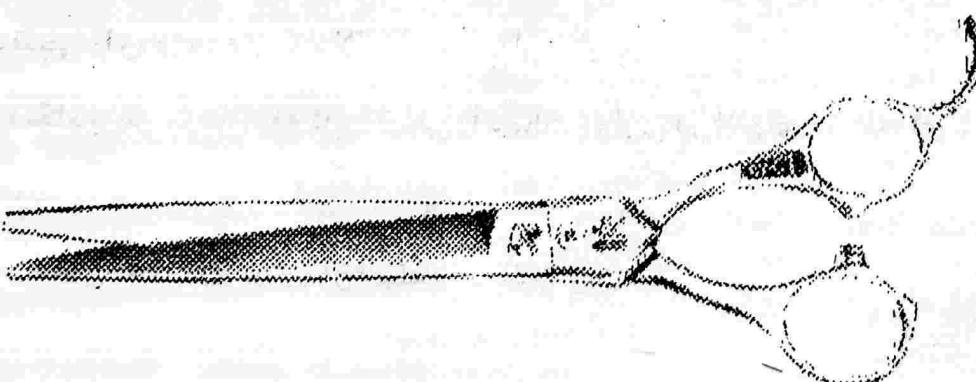
طول كل قيچي حدوداً ۱۷ سانتي متر

طول تيغه ها ۸/۵ سانتي متر

طول دسته ها ۸/۵ سانتي متر

اجزاء تشکيل دهنده قيچي:

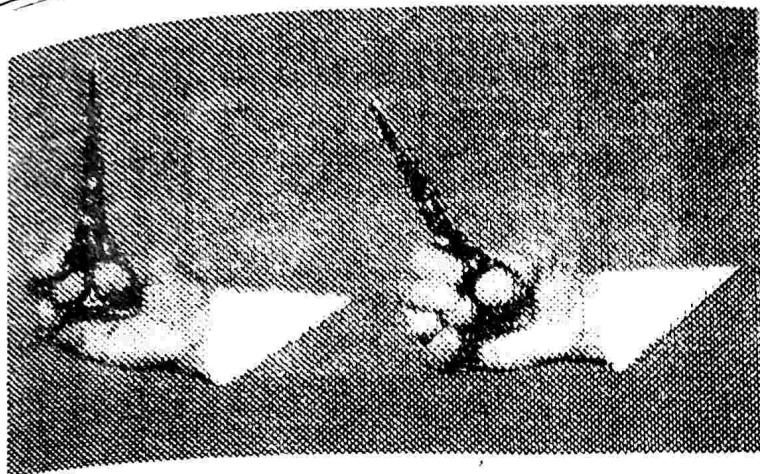
قيچي از سه قسمت اصلی «۱- حلقة، بازو و تيغه ثابت ۲- حلقة، باز و تيغه متحرك ۳- پیچ و محور» و ده قسمت فرعی تشکيل يافته است. «تصویر ۱۰۰» لطفاً به تصویر زير توجه نمائيد.



(تصویر ۱۰۰ تسمیهای قیچی)

طرز به دست گرفتن قيچي:

۱- انگشت کوچك روی کمان قيچي



(تصاویر ۱۰۱ و ۱۰۲ طرز بدست کرفتن قیچی،

۲- انگشت سوم داخل حلقه دسته

ثابت

۳- انگشت شصت داخل حلقه

دسته متحرک

۴- انگشتان وسط و سبابه روی

پایه (دسته ثابت) قیچی قرار

می‌گیرند. (تصاویر ۱۰۱ و ۱۰۲)

توجه: به منظور سرعت عمل بیشتر و کنترل قیچی، انگشتان باید به صورتی داخل حلقه قیچی قرار بگیرند که از بند اول جلوتر نباشد.

نکات مهم در مورد استفاده صحیح از قیچی کار:

- ۱- دسته‌ای که انگشت شصت را در بر می‌گیرد متحرک بوده و دسته دیگر کاملاً ثابت است و حرکت نمی‌کند. یا به عبارتی دیگر حرکت قیچی را بوسیله انگشت شصت انجام دهید.
- ۲- از نوک قیچی برای ظریف کاری و کارهای خطی و از تیغه قیچی برای انجام کارهای حجمی استفاده نمائید.
- ۳- قیچی را روی موها کاملاً تمیز و نمدار بکار ببرید.
- ۴- هنگام برش موها، تیغه ثابت قیچی را بحال موافقی در انتهای دندانه‌های شانه و زیر مو قرار دهید.
- ۵- از قیچی فقط برای برش مو استفاده نمائید.

روش‌های مختلف استفاده صحیح از قیچی به منظور کوب نمودن موها سر

قیچی به چهار روش مختلف برای کوب (کوتاه) نمودن موی سر بکار برده می‌شود که عبارتند از:

۱- حرکت ممتد (تدریجی زنی)

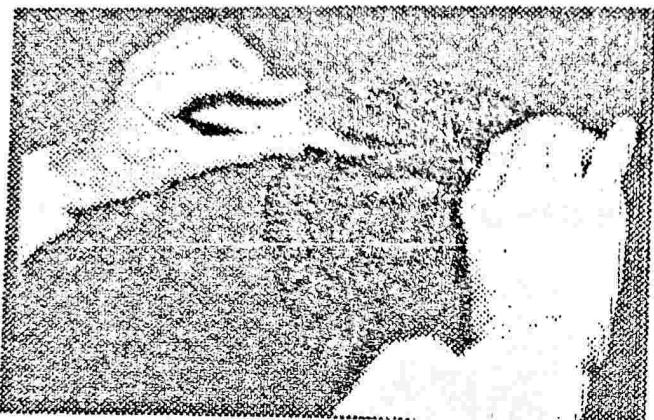
۲- حرکت لایه لایه (تک زنی)

۳- حرکت چرخشی

۴- حرکت لانگشت

۱- حرکت ممتد (تدریجی زنی):

مری سر از هر نوعی (صاف، مجعد، فردار) که باشد و هنگامیکه بخواهید آنرا در حد ۳ سانتی متر یا کمتر کوب نمایید، می توان از حرکت ممتد به شرح زیر استفاده نمود.



تصویر ۱۰۳ - برش مو ما به روش ممتد

۱- بوسیله شانه دسته مو را جدا نموده و در برگیرید.

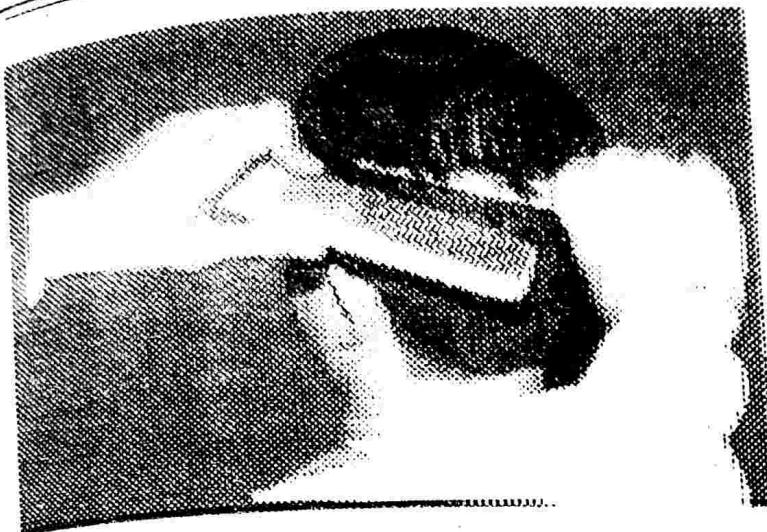
۲- تیغه ثابت قیچی را موازی انتهای دندانه شانه قرار داده و با تیغه متحرک دسته مو را از سطح شانه برش دهید.

» تصویر ۱۰۳ «

۳- بدون آنکه شانه را از داخل دسته مو خارج ننمایید، دسته دوم را در برگرفته و طبق روش فوق دسته های بعدی مو را یکی پس از دیگری بترتیب برش دهید.
توجه: در این روش (حرکت ممتد)، شانه به آرامی هر چه تمامتر به سمت بالا حرکت می کند و در امتداد آن تیغه متحرک قیچی حرکت رفت و برگشت سریعتری انجام می دهد و بدین ترتیب دسته های مو بطور منظم و دقیق برش داده می شوند.

۲- حرکت لایه لایه (تک زنی):

چنانچه مو از نوع صاف باشد و بخواهید آنرا بلندتر از ۳ سانتی متر کوب ننمایید می توان از حرکت لایه لایه به شرح زیر استفاده نمود.



تصویر ۱۰۴ - (مش موهای روش لایه لایه)

۱- دو تیغه قیچی را ببندید و با نوک قیچی دسته موی مورد نظر را از سطح پوست سر جدا نموده و به سمت نوک موها حرکت دهید. (تصویر ۱۰۴)

۲- دسته جدا شده را بداخل شانه قرار دهید.

۳- شانه را از سطح پوست سر به سمت نوک موها حرکت داده و در نقطه مورد نظر نگه دارید.

۴- تیغه ثابت قیچی را موازی انتهای دانه شانه قرار دهید.

۵- با تیغه متحرک قیچی، دسته موی مورد نظر را از سطح شانه برش دهید.

۶- پنج روش فوق را برای دسته های بعدی بترتیب تکرار نمائید.

۳- حرکت چرخشی:

مو از هر نوعی باشد و بخواهید آنرا بلندتر از ۳ سانتی متر کوپ نمائید. می توان از حرکت چرخشی به شرح زیر استفاده نمود.

۱- دو تیغه قیچی را ببندید و با نوک آن به آرامی و با احتیاط (از سطح پوست سر به سمت نوک موها حرکت دهید) دسته موی مورد نظر را جدا نمایید. (طبق روش حرکت لایه لایه)

۲- دسته موی جدا شده را بداخل شانه قرار دهید.

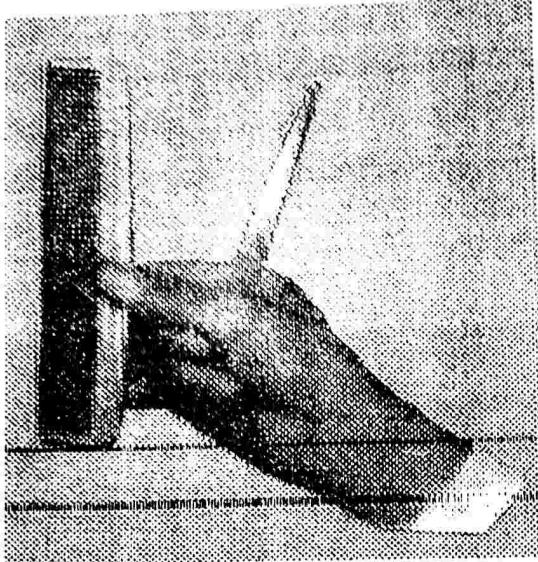
۳- سه بار شانه و قیچی را بداخل دسته موی مورد نظر بحالات دورانی بچرخانید.

۴- شانه را در نقطه مورد نظر نگه داشته و تیغه ثابت را موازی انتهای دندانه آن قرار دهید.

۵- با تیغه متحرک، دسته مو را از سطح شانه برش دهید.

۶- پنج روش فوق را برای دسته های بعدی تکرار نمایید.

توجه: این روش (حرکت چرخشی) بهترین طریقه برای کوپ موهای مجعد و فرقی است.



(تصویر ۱۰۵)

۴- حرکت لا انگشت:

مو از هر نوعی که باشد و انگشتان بتوانند
براحتی دسته مو را در بر گیرند، از حرکت لانگشت
بشرط زیر می‌توان استفاده نمود.

۱- تیغه‌های قیچی را بیندید.

۲- شست را از حلقه پیروت پیاوید.

۳- قیچی را به حالت مستقیم بدهست بگیرید.

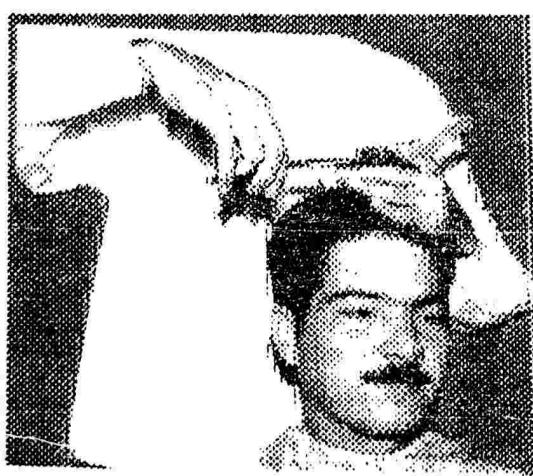
۴- با استفاده از انگشتان سبابه و شست (دست
راست) شانه (شانه به همراه قیچی) را بگیرید.

(تصویر ۱۰۵)

۵- یک دسته از مو را بوسیله شانه (از سطح پوست سر) جدا نمائید.

۶- با استفاده از انگشتان سبابه و وسط (دست چپ) دسته جدا شده را در بر گیرید.

۷- انگشتان را از سطح پوست به سمت نوک موها حرکت دهید و در نقطه مورد نظر نگه
دارید.



(تصویر ۱۰۶- برش موها به روش لانگشت)

۸- شانه را از دسته مو خارج نموده و لای
انگشت شست (دست چپ) به حالت عمود
نگهدارید.

۹- تیغه‌های قیچی را باز نموده و از سطح
انگشتان، دسته مو را برش دهید. (تصویر ۱۰۶)

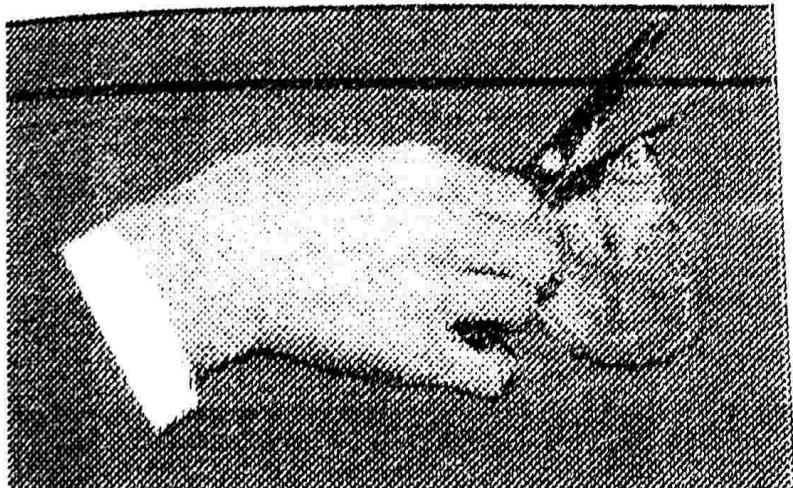
۱۰- روش فوق را برای برش دسته‌های بعدی
بترتیب انجام دهید.

توجه: حرکت لانگشت بهترین روش برای کوپ موی سر می‌باشد.

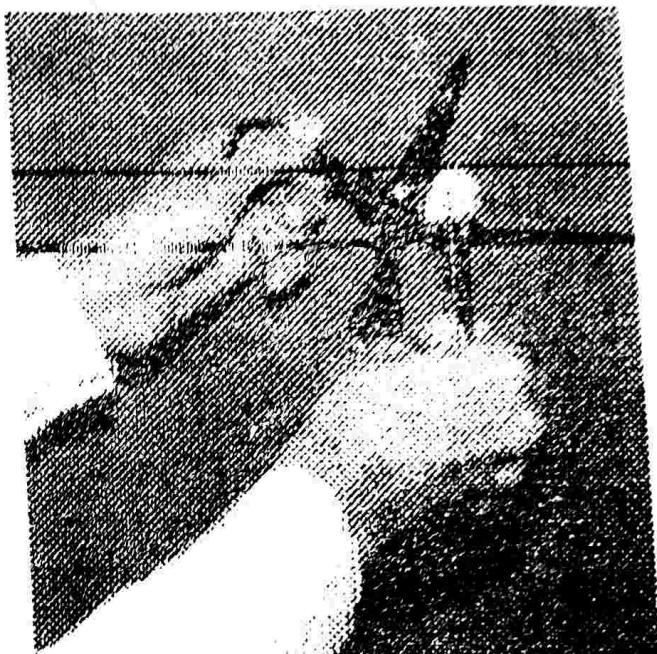
یادآوری مهم: در تمام حرکات قیچی، تا زمانیکه دسته دوم جدا نشده است شانه یا انگشتان را
از دسته اول خارج نکنید.

راعیت بهداشت قیچی:

همیشه قبل و بعد از هر اصلاح، با چراغ الکلی و یا پنبه الکلی، قیچی را ضد عفونی و عاری از هر گونه آلودگی نمائید. (تصاویر ۱۰۷ و ۱۰۸)



(تصویر ۱۰۷ - طرز ضد عفونی قیچی با چراغ الکلی)



(تصویر ۱۰۸ - طرز ضد عفونی قیچی با پنبه الکلی)

فُصل ۲۰

شانه

آشنایی با شانه:

- شانه یکی از مهمترین وسایل در حرفه آرایشگری محسوب می‌شود که کاربرد آن در فن آرایش به شرح زیر می‌باشد.
- ۱- باز کردن تارهای مو از یکدیگر
 - ۲- نشان دادن نقایص سر
 - ۳- در برگرفتن دسته مو
 - ۴- نشان دادن راهنمای
 - ۵- مرتب و منظم نمودن موها (بعد از سبشوارکشی)
 - ع- جدا نمودن دسته‌ها و یا قسمتهای مو از یکدیگر

خصوصیات شانه خوب و مرغوب:

یک شانه خوب و مرغوب جنس آن نرم و محکم است.
حالت فنری دارد و نوک دندانه‌های آن نرم است و به پوست سر آسیب نمی‌رساند. (بهترین نوع شانه از پلاستیک مخصوصی بنام «ولگانیت» ساخته می‌شود)

أنواع شانه:

شانه‌ها انواع و اشکال مختلفی دارند ولی بطور کلی به چهار دسته تقسیم می‌شوند که

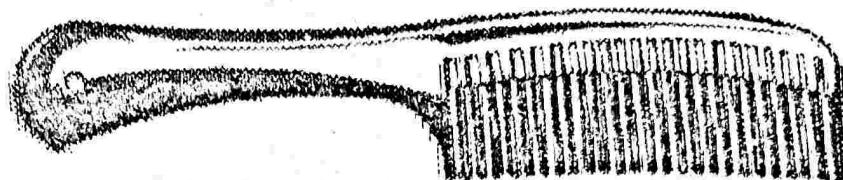
عبارتنداز:

- ۱- شانه معمولی (شانه کار)
- ۲- شانه دندانه درشت
- ۳- شانه دم باریک
- ۴- شانه باریک «تحصاویر ۱۰۹»

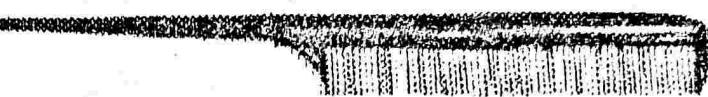
شانه معمولی



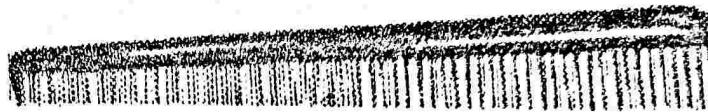
شانه دندانه درشت



شانه دم باریک



شانه باریک



(تصاویر ۱۰۹ - انواع شانه)

۱- شانه معمولی (شانه کار):

شانه‌ای است به اندازه تقریبی ۱۸ سانتی متر که از دندانه‌های درشت آن برای کارهای حجمی و از دندانه‌های ریز آن برای ظریف کاری استفاده می‌شود.

۲- شانه دندانه درشت:

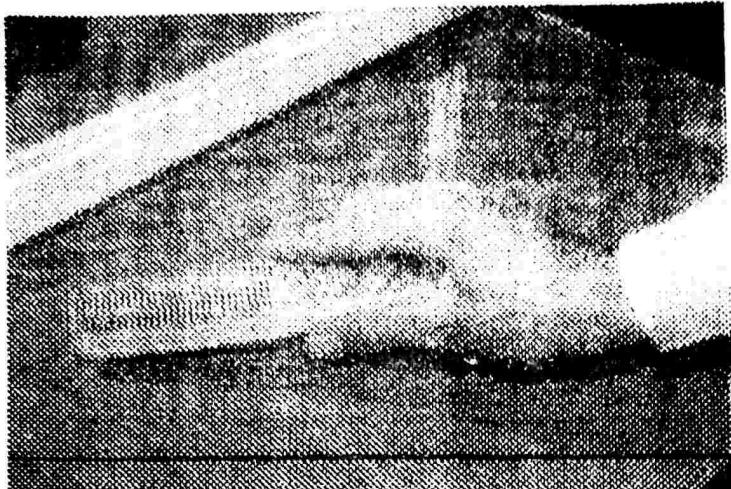
اندازه این شانه تقریباً ۲۰ سانتی متر است و از آن برای موهای بلند و پُر پشت (مخصوصاً موهای مجعد و فردان) استفاده می‌شود.

۳- شانه دم باریک:

اندازه این شانه تقریباً ۲۰ سانتی متر است که از دم آن برای جداسازی دسته‌های (قسمتهای) من و از شانه آن برای موهای کوتاه (ظریف) استفاده می‌شود.

۴- شانه باریک:

اندازه این شانه حدوداً ۱۷ سانتی متر است. از آن برای طبیعی کردن موهای پشت سر (بوسیله ماشین اصلاح یا قیچی) تنظیم سبیل، ابرو و موهای کوتاه (ظریف) استفاده می‌شود.



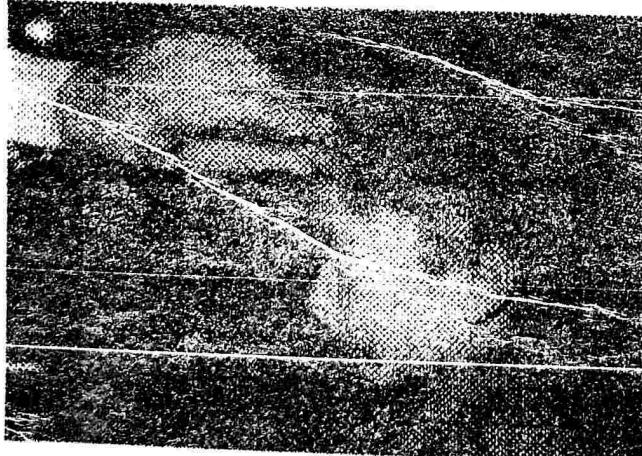
تصویر ۱۱۰- طرز بدبست گرفتن شانه،

طرز بدبست گرفتن شانه:

- ۱- انگشت شصت روی بدنه یا خط شانه (بین دندانه‌های ریز و درشت)
- ۲- انگشت سبابه به حالت کشیده روی دندانه‌های شانه
- ۳- انگشتان وسط، سوم و کوچک در گنار انگشت سبابه (به حالت خم) قرار می‌گیرند. «تصویر ۱۱۰»

نکات مهم در مورد استفاده صحیح از شانه:

- ۱- چرخش (تغییر جهت) شانه را بوسیله انگشت شصت و مج انجام دهید.
- ۲- هنگام برش موها، شانه را بدبست چپ بگیرید.
- ۳- هنگام شانه زدن موها، شانه و قیچی را بدبست راست بگیرید.
- ۴- هنگام شانه زدن (باز کردن تارهای مو)، از $\frac{1}{3}$ دندانه‌های درشت استفاده نمائید.
- ۵- هنگام شانه زدن، موها را جهت خواب آن حالت بدهید.



تصویر ۱۱۱- طرز قرار دادن شانه بداخل مو،

ع هنگام برش دادن مو، شانه را عکس خواب مو حرکت دهید.

- ۷- شانه را بطور مورب (انتهای شانه پائین و نوک دندانه‌ها بالا) بداخل دسته‌های مو قرار دهید. «تصویر ۱۱۱»

- ۸- هنگام برش موها، شانه را ثابت نگاه دارید.

۹- هر شانه را مخصوص کار خود بکار ببرید.

رعایت بهداشت شانه:

به منظور رعایت بهداشت شانه بهتر است از شانه‌هایی با رنگ روشن استفاده گردد تا جرم و چرك لای دندانه‌ها را کاملاً نمایان سازد. همیشه پس از اتمام کار، شانه را بوسیله یک فرجه (مسواک) و آب ولرم عاری از ضایعات مویی نموده و در محلولهای خند عفونی قرار دهید و پس از مکث لازم آنرا خارج نموده و مجدداً با آب ولرم شستشو داده و درجای مخصوص (عارضی از هر گونه آلودگی) قرار دهید.

بررسهای بخش ۷

- ۱- در فن آرایش چند نوع قیچی کاربرد دارد؟ نام ببرید.
- ۲- قیچی ارهای چیست و چه کاربردی دارد؟
- ۳- قیچی ارهای از هر ۱۰۰ تار مو چند تار مو را برش می‌زند؟
- ۴- قیچی ارهای برای چه موهایی کاربرد دارد؟
- ۵- طرز استفاده از قیچی ارهای به منظور کم حجم کردن موهای پرپشت را به اختصار شرح دهید.

عنکات مهم در مورد استفاده صحیح از قیچی ارهای را به اختصار بیان نمائید.

- ۶- قیچی کار چیست و چند نوع است؟
- ۷- اندازه استاندارد قیچی کار چقدر است؟
- ۸- اجزاء تشکیل دهنده قیچی را نام ببرید؟
- ۹- طریقه بدست گرفتن قیچی را به اختصار شرح دهید.
- ۱۰- نکات مهم در مورد استفاده صحیح از قیچی را به اختصار بیان نمائید.
- ۱۱- قیچی به چند روش برای برش موها استفاده می‌شود؟ نام ببرید.
- ۱۲- روش استفاده از حرکت ممتد را به اختصار شرح دهید.
- ۱۳- حرکت لایه لایه برای چه موهایی کاربرد دارد و اندازه مو چقدر باید باشد؟
- ۱۴- روش استفاده از حرکت لایه لایه را به اختصار شرح دهید.
- ۱۵- حرکت چرخشی برای چه موهایی کاربرد دارد و اندازه مو چقدر باید باشد؟
- ۱۶- روش استفاده از حرکت چرخشی را به اختصار شرح دهید.
- ۱۷- چه زمانی می‌توان از حرکت لانگشت استفاده نمود.
- ۱۸- روش استفاده از حرکت لانگشت را به اختصار شرح دهید.
- ۱۹- بهترین روش حرکت قیچی کدام است؟
- ۲۰- حالت قیچی با شانه در هنگام برش موها باید چگونه باشد؟
- ۲۱- شانه چه کاربردهایی دارد؟

- ۲۳- یک شانه خوب دارای چه خصوصیاتی است؟
- ۲۴- انواع شانه را نام ببرید.
- ۲۵- اندازه شانه معمولی چقدر است و برای چه کارهایی کاربرد دارد؟
- ۲۶- شانه دم باریک برای چه کارهایی کاربرد دارد؟
- ۲۷- اندازه شانه باریک چقدر است و برای چه کارهای کاربرد دارد؟
- ۲۸- شانه دندانه درشت برای چه کارهای کاربرد دارد؟
- ۲۹- طریقه بدست گرفتن شانه را شرح دهد.
- ۳۰- نکات مهم در مورد استفاده صحیح از شانه را بیان نمائید.
- ۳۱- حالت شانه بداخل مو چگونه است؟
- ۳۲- برای حفظ و رعایت بهداشت شانه چه نکاتی را باید رعایت نمود؟

لِحَاظ

تِيغ

فصل ۲۱

تیغ و دسته تیغ

آشنایی با تیغ

تیغ، تیغه نازک فولادی است که در دسته‌ای موسوم به دسته تیغ جای می‌گیرد و برای تراشیدن مو بکار برده می‌شود.

خصوصیات یک تیغ خوب:

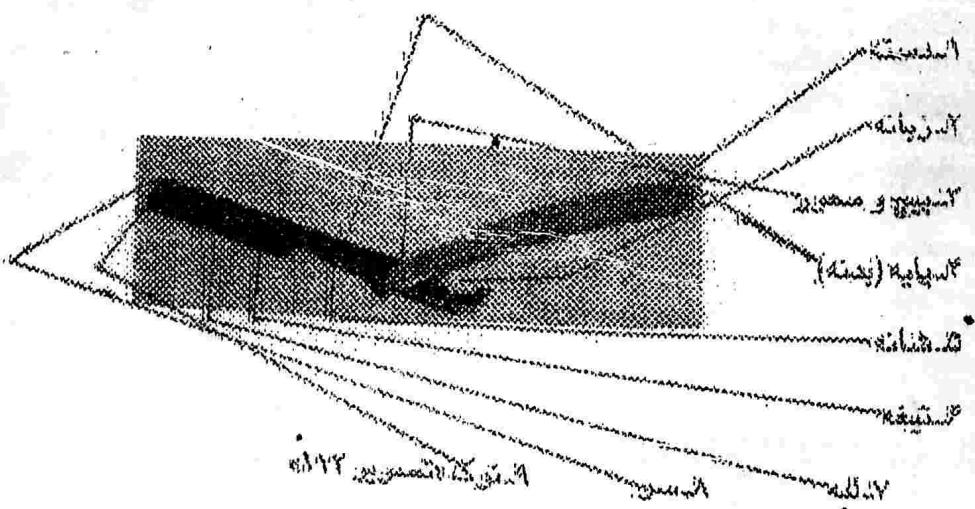
- ۱- تیغه آن نرم و نازک است
- ۲- تقریباً حالتی فرمانند دارد
- ۳- روی تیغه آن لایه بسیار نازکی از چربی پوشیده شده است (بمنظور حفاظت از تیغه تیغ)
- ۴- تیز و برنده است.

آشنایی با دسته تیغ

دسته تیغ وسیله‌ای است که تیغ داخل آن قرار گرفته و استفاده از تیغ را میسر می‌سازد.

اجزاء تشکیل دهنده دسته تیغ:

دسته تیغ از سه قسمت اصلی «دسته، تیغه و پیچ و محون» و نه قسمت فرعی تشکیل یافته است. لطفاً به تصویر زیر توجه فرمائید.



طریقه بددست گرفتن دسته تیغ

دسته تیغ را به دو روش می‌توان بددست گرفت:

۱- حالت روی تیغ

۲- حالت پشت تیغ

۱- طرز بددست گرفتن دسته تیغ به حالت روی تیغ:

۱- انگشت کوچک در نیم حلقه تو خالی (زبانه)

۲- انگشت شصت روی شانه

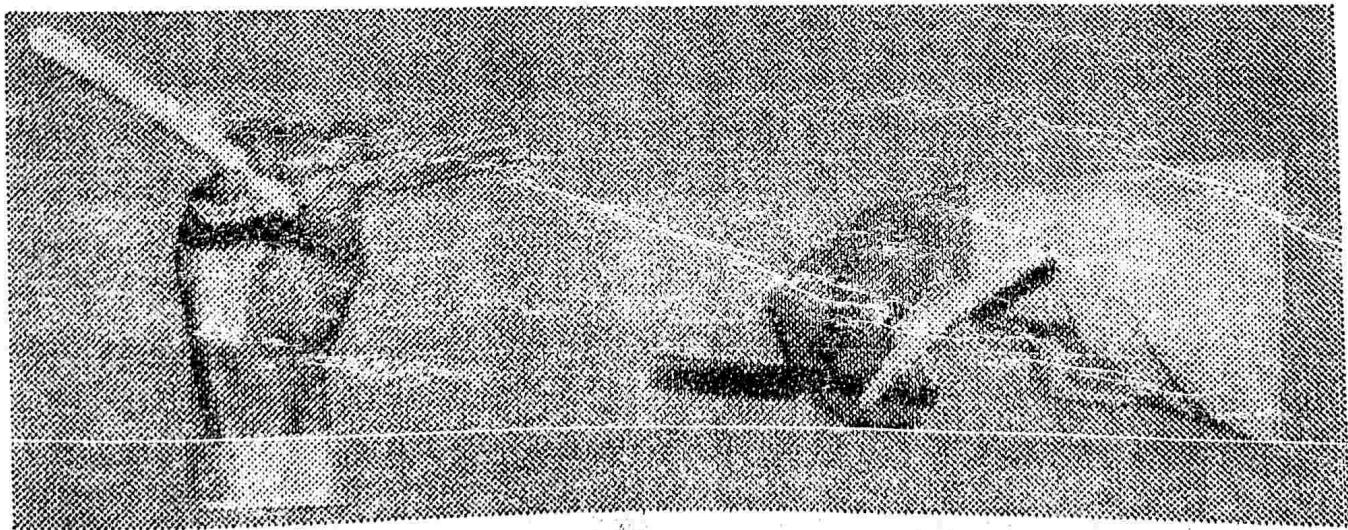
۳- انگشتان سوم، وسط و سبابه بین دسته و تیغه (روی پایه) قرار می‌گیرند. «تصویر ۱۱۳»

۲- طرز بددست گرفتن دسته تیغ به حالت پشت تیغ:

۱- انگشت کوچک (بحالت پشت) در نیم حلقه تو خالی (زبانه)

۲- انگشت شصت بین دسته و تیغه (روی پایه)

۳- انگشتان سوم، وسط و سبابه روی شانه قرار می‌گیرند. «تصویر ۱۱۴»



تصویر ۱۱۳- طرز بددست گرفتن دسته تیغ به حالت پشت

«تصویر ۱۱۴- طرز بددست گرفتن دسته تیغ به حالت روی

طریقه جاگذاری و خارج کردن تیغ از دسته تیغ

به علت تیز و بُرنده بودن تیغ، در هنگام جاگذاری و خارج کردن تیغ از دسته تیغ باید نهایت

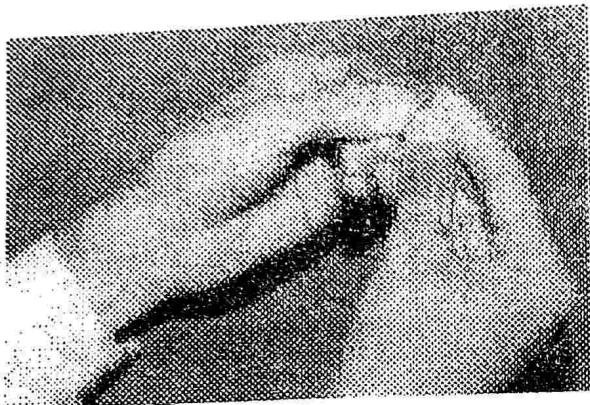
..... راهنمای آرایشگری مردانه

احتیاط و دقت را بعمل آورد تا هیچگونه حادثه‌ای رخ ندهد.
لطفاً به نکات زیر توجه نمائید.

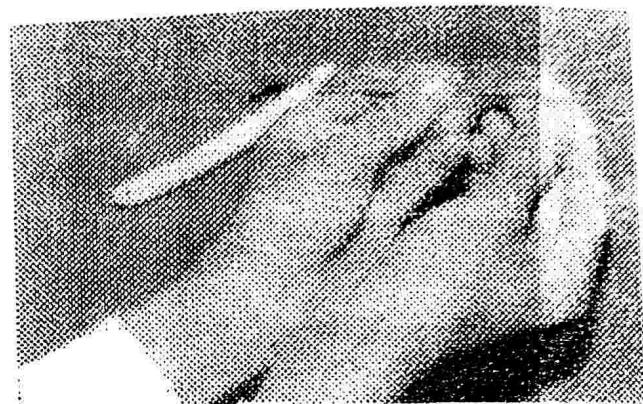
۱- تیغ را در داخل جلد آن دو نصف کنید.

۲- دو سر اضافی تیغ را بشکنید. «تصویر ۱۱۵»

۳- نوک پائینی تیغ را در قسمت سر دسته تیغ جای دهید. «تصویر ۱۱۶»



تصویر ۱۱۵



تصویر ۱۱۶

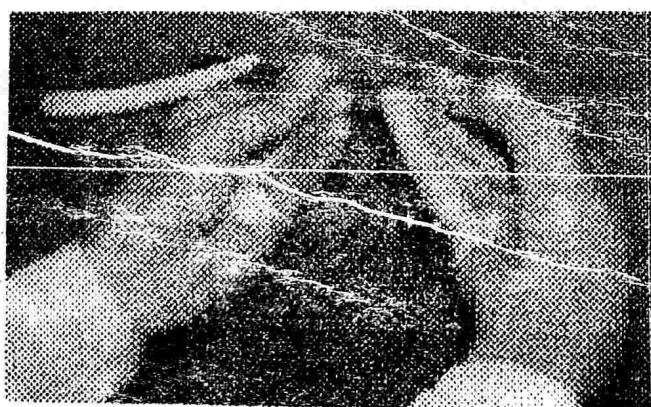
۴- مقدار $\frac{3}{4}$ از تیغ را بداخل تیغه دسته تیغ جای دهید.

۵- حدود $\frac{1}{4}$ باقیمانده تیغ را با نوک ناخن انگشت شصت بداخل تیغه دسته تیغ جای دهید.

(بطوری که نوک تیغ با نوک دسته تیغ مساوی گردد) «تصویر ۱۱۷»

۶- برای خارج نمودن تیغ از دسته تیغ با استفاده از یک تیغه کوتاه (مثل خط کش یا شانه

دسته تیغ) تیغ را خارج نمائید. «تصویر ۱۱۸»



تصویر ۱۱۷

نکات مهم در مورد استفاده صحیح از تیغ

- ۱- هنگام استفاده از تیغ، در تمامی مراحل پوست را بکشید.
- ۲- در هنگام استفاده از تیغ، پشت تیغ را بخوابانید. بطوریکه تیغ با پوست زاویه 25° درجه تشکیل دهد.
- ۳- برای تراشیدن راحت و سریع موها، تیغ را بحالت رفت و برگشت حرکت دهید.
- ۴- برای جلوگیری از کشیده شدن مو و گند شدن تیغ، مو را خیس کنید.
- ۵- با تیغ، به پوست فشار نیاورید.
- ۶- برای هر مشتری یک تیغ تیز و تازه استفاده نمائید و نکات بهداشتی آنرا مد نظر داشته باشید.

فصل ۲۲

پوشش گذاری با حواله (بینندگان اصلاح صورت با تیغ)

در هنگام اصلاح صورت با تیغ، به منظور جلوگیری از نفوذ ضایعات مویی (کف خمیر ریش) بر روی لباس یا تن مشتری لازم است که قبل از عمل پوشش گذاری با حواله انجام گیرد. اندازه مناسب حوله برای پوشانیدن مشتری به منظور اصلاح صورت ۹۵×۴۵ سانتی متر می باشد.

روشهای پوشش گذاری:

بعد از توان پوشش گذاری با حواله را انجام داد.

۱- به حالت نیم دایره

۲- به حالت ضربدر

۱- طریقه پوشش گذاری به حالت نیم دایره

۱- حواله را (از جهت طول) تا نمائید.

۲- کنج لبه تاشده را داخل یقه (در سمت چپ)

قرار دهید.

۳- سر دوم طول حواله را از روی سینه گذر دهید

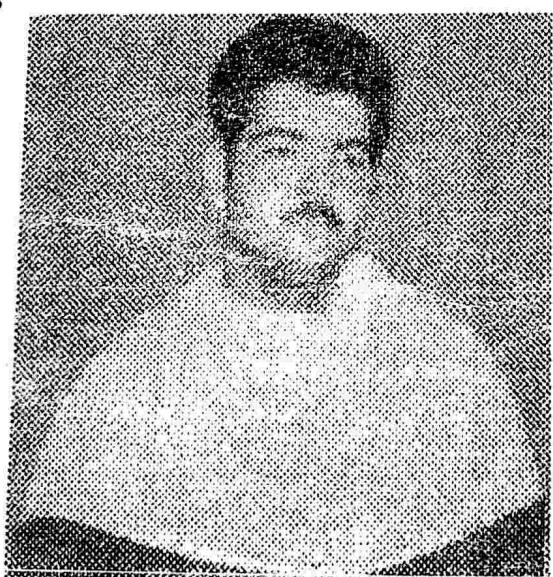
و به لبه اول (پشت گردن) برسانید.

۴- لبه حواله را دور تا دور گردن (بداخل) تا

نمائید.

۵- قسمتهای جلو، پهلوها و پشت را منظم نمائید. (تصویر ۱۱۹)

(تصویر ۱۱۹)



۲- طریقه پوشش گذاری به حالت ضربدر:

- ۱- حوله را به حالت باز روی نیم تنہ (سمت چپ) مشتری پهن نمایید.
- ۲- لب‌های را که در مجاورت یقه پیراهن قرار گرفته به داخل تا نمایید.
- ۳- لب‌های دوم (از جهت طول) را از پائین به بالا (بحالت ضربدر) از روی سینه گذر داده و به لب‌های اول برسانید.
- ۴- لب‌های حوله را دور تا دور گردن (یه حالت منظم) بداخل تا نمایید.
- ۵- قسمتهاي جلو، عقب و پهلوها را منظم نمایید.

(تصویر ۱۲۰)

(تصویر ۱۲۰)



— ۲۳ — فصل

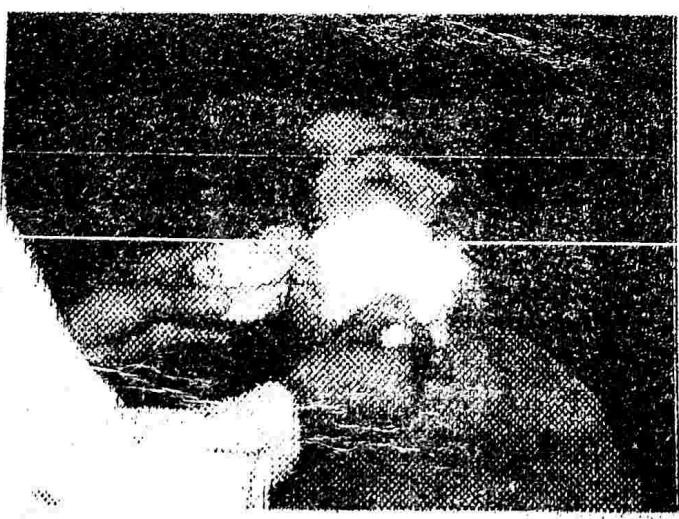
خنک‌بازک (کلینیک)

وسایل مورد نیاز برای تهیه کف خمیر ریش:

- ۱- خمیر ریش
- ۲- پیاله
- ۳- حوله
- ۴- آبجوش
- ۵- فرچه صورت

طرز تهیه و استفاده صحیح از خمیر ریش:

- ۱- مقداری آب جوش داخل پیاله ریخته و فرچه را در آن بگردانید.
- ۲- پس از آنکه فرچه آغشته به آبجوش گردید، آب پیاله را خارج نموده و فرچه را بدست گرفته با دو حرکت سریع و صحیح آب اضافی آنرا بگیرید. (مقدار پیمانه آب، آب باقیمانده در فرچه است)
- ۳- به اندازه طول برس مسوак، خمیر ریش در پیاله بربیزید.
- ۴- با حرکت چرخشی (فرچه در میان پیاله) خمیر را به کف مناسبی تبدیل نمائید. (برای آماره نمودن کف مناسب، این عمل را تکرار نموده تا هنگامیکه اگر پیاله را واژگون نماییم کف از آن خارج نگردد)
- ۵- کف حاصله را با فرچه به حالت چرخشی و رفت و برگشت، با کمی فشار بر روی پوست معمولی (حدود ۵ دقیقه) بمالید. تاریش به حد کافی نرم شده و آماده اصلاح گردد.



(تصویر ۱۲۱- طرز استعمال کف خمیر ریش بر روی صورت)

گردد. «تصویر ۱۲۱

۲۲ فصل

اصلاح صورت با تیغ

تدارکات قبل از اصلاح صورت با تیغ:

قبل از اصلاح صورت با تیغ مراحل زیر را به ترتیب و در امتداد هم انجام دهید.

۱- مشتری را در وضع راحتی روی صندلی آرایش بنشانید.

۲- دسته تیغ را ضد عفونی نمائید.

۳- تیغ تیز و تازه‌ای در دسته تیغ جای دهید.

۴- پوشش گذاری با حوله را انجام دهید.

۵- پشت سری را روی پشتی صندلی نصب نموده و تنظیم نمائید. و از مشتری بخواهید که سر خود را روی آن قرار دهد. (بطوریکه مشتری در وضعیت راحتی قرار گیرد و شما بکارتان مسلط باشید)

۶- خط ریشه‌ها را تنظیم نمائید.

۷- کف خمیر ریش را آماده نموده و آنرا طبق دستور، روی موهای ریش بمالید.

طریقه اصلاح صورت با تیغ:

صورت را به هجده قسمت تقسیم نموده و با توجه به نکات مهم استفاده صحیح از تیغ، مراحل زیر را طی نموده و موهای صورت را اصلاح نمائید.

۱- از قسمت خط ریش سمت راست تا انتهای فک «تصویر ۱۲۲»

۲- در امتداد شماره یک بسمت فک «تصویر ۱۲۳»

۳- در امتداد شماره دو بسمت چانه «تصویر ۱۲۴»

۴- روی گونه سمت راست «تصویر ۱۲۵»

۵- موهای زیر فک (سمت راست) را سه قسمت نموده و در سه مرحله بترانشید.

«تصویر ۱۲۶»

- ع- از قسمت خط ریش سمت چپ تا انتهای فک «تصویر ۱۲۷»
- ۷- در امتداد شماره شش به سمت فک «تصویر ۱۲۸»
- ۸- در امتداد شماره هفت به سمت چانه «تصویر ۱۲۹»
- ۹- روی گونه سمت چپ «تصویر ۱۳۰»
- ۱۰- موهای زیر فک سمت چپ را هم مطابق سمت راست طی سه مرحله بتراشید.
- ۱۱- پشت سر مشتری بایستید، دست چپ را زیر چانه قرار داده، موهای زیر لب را بتراشید.
- ۱۲- تراشیدن نسیل: سبیل را سه قسمت نموده و طی سه مرحله موهای آنرا بتراشید.
- ۱۲-۱- ابتدا قسمت وسط «تصویر ۱۳۲»
- ۱۲-۲- سمت راست «تصویر ۱۳۴»
- ۱۲-۳: سمت چپ سبیل را بتراشید «تصویر ۱۳۵»
- ۱۳- پس از پایان اصلاح صورت، صورت را با آب ولرم شسته و به آرامی خشک نمائید.
- ۱۴- عمل کمپرس را بر روی صورت انجام دهید.
- ۱۵- کرم و ادوکلن به پوست صورت بمالید.
- ۱۶- وسایل مصرفی را دور بریزید و ابزار مزبور را ضد عفونی نموده در جای مخصوص قرار دهید.

توجه: به منظور حفظ استیل کار، در هنگام اصلاح صورت با تینغ، در یک نقطه (سمت راست) بایستید و در همان نقطه کار را به پایان برسانید. (به استثنای مرحله شماره یازده که باید پشت سر مشتری قرار بگیرید)

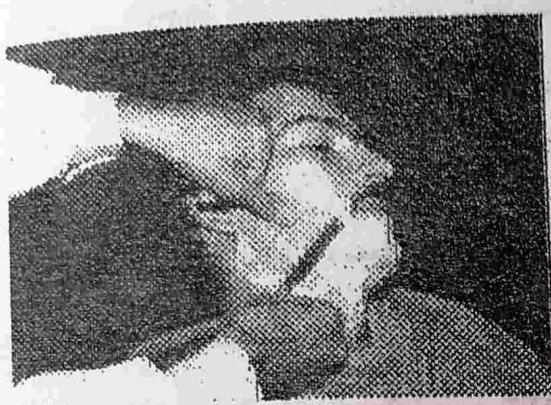
«۱۷۰»



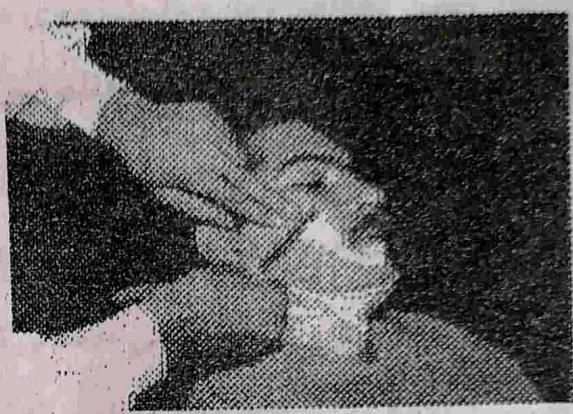
تصویر ۱۲۲



تصویر ۱۲۳



تصویر ۱۲۴



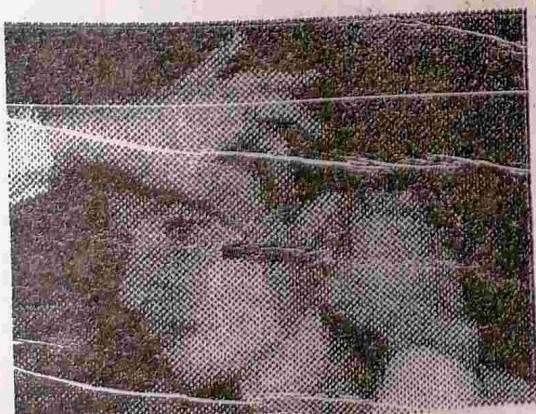
تصویر ۱۲۵



تصویر ۱۲۶



تصویر ۱۲۷



تصویر ۱۲۸



تصویر ۱۲۹



تصویر ۱۳۰



تصویر ۱۳۱



تصویر ۱۳۲



تصویر ۱۳۳



تصویر ۱۳۴



تصویر ۱۳۵

عوامل مهمی که در هنگام استفاده از تیغ باعث صدمه دیدن (چین و چروک) پوست می‌شوند:

- ۱- کشش بیش از حد پوست
- ۲- فشار تیغ روی پوست
- ۳- حرکت تیغ عکس خواب مو
- ۴- نرم نکردن موها قبل از اصلاح صورت
- ۵- بالا بردن زاویه تیغ (بیش از ۳۵ درجه)

سخنی کوتاه در مورد تراشیدن مو با تیغ به منظور رشد بیشتر:

برخلاف آنچه تصور می‌رود، استفاده از تیغ برای زدن موهای زائد سبب افزایش یا رشد اضافی مو در آن ناحیه نمی‌شود. اصولاً "مقدار مو در انسان بستگی به مقدار پیاز موجود در زیر پوست داشته و ربطی به استفاده از تیغ ندارد.

فصل ۲۵

روطایت پوکد است تیغ

یکی از عوامل مهمی که در محیط آرایشگاه بیماری را از فردی به فرد دیگر انتقال می‌دهد تیغ آلوده است. به همین منظور رعایت نکات بهداشتی در هنگام استفاده از تیغ بسیار قابل اهمیت بوده و سبب حفظ سلامتی فردی می‌گردد.

روش بهداشتی کردن تیغ:



۱- قبل از بکار بردن تیغ، دسته تیغ را با پنبه الکلی یا چراغ الکلی ضد عفونی نمائید.

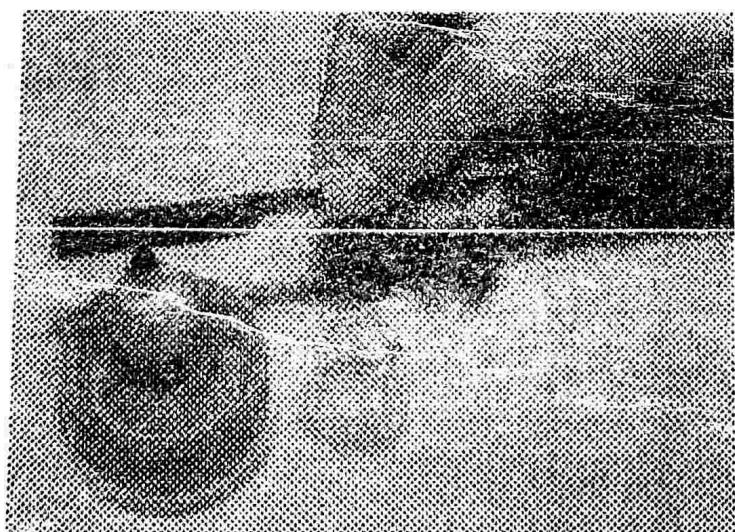
« تصاویر ۱۳۶ و ۱۳۷ »

۲- برای هر مشتری از یک تیغ نو و تازه استفاده نمائید.

(تصویر ۱۳۶- طرز ضد عفونی دسته تیغ با پنبه الکلی)

۳- پس از مصرف تیغ، آنرا دور بیاندازید.

۴- در هنگام استفاده از تیغ احتیاط کنید که پوست را نبرید و چنانچه پوست دچار بریدگی شد، بلافاصله نقطه مورد نظر را ضد عفوفی نموده و روی آنرا بپوشانید و تیغ را عوض نموده و دسته تیغ را ضد عفونی نمائید.



(تصویر ۱۳۷- طرز ضد عفونی دسته تیغ با چراغ الکلی)

شایع ترین بیماریها (میکروبها) ی خطرناک و کشنده‌ای که از طریق تیغ استقال می‌یابند:

یک تیغ آلوده می‌تواند ناقل بیماریهای خطرناکی باشد که شایع ترین آنها عبارتند از:

- ۱- کزان (کلید شدن دهان)
- ۲- سوزاک
- ۳- سیفلیس (مسومیت خون)
- ۴- سل
- ۵- ایدز
- ۶- هپاتیت
- ۷- جرب (گال)
- ۸- شپش سر
- ۹- عفونتهای قارچی (کچلی)
- ۱۰- زرد زخم

پرسش‌های بخش ۸

- ۱- تیغ چیست و چه کاربردی دارد؟
- ۲- یک تیغ خوب دارای چه خصوصیاتی می‌باشد؟
- ۳- دسته تیغ چیست؟ اجزاء تشکیل دهنده آنرا نام ببرید.
- ۴- به چند روش می‌توان دسته تیغ را بدست گرفت؟ به اختصار شرح دهید.
- ۵- طریقه جاگذاری و خارج کردن تیغ از دسته تیغ را به اختصار شرح دهید.
- ۶- پوشش گذاری بوسیله حوله برای اصلاح صورت به چه منظور انجام می‌شود؟
- ۷- به چند روش می‌توان پوشش گذاری با حوله (به منظور اصلاح صورت با تیغ) را انجام داد؟ نام برد و به اختصار شرح دهید.
- ۸- وسائل مورد نیاز برای تهیه کف خمیر ریش را نام ببرید؟
- ۹- طرز تهیه و استعمال صحیح کف خمیر ریش بر روی موهای صورت را به اختصار شرح دهید.
- ۱۰- در هنگام استفاده از تیغ چه نکات مهمی را باید رعایت نمود؟
- ۱۱- تدارکات قبل از اصلاح صورت با تیغ را بترتیب و اختصار بیان نمائید.
- ۱۲- برای اصلاح صورت با تیغ، صورت به چند قسمت تقسیم می‌شود؟
- ۱۳- به ترتیب و اختصار نحوه اصلاح صورت با تیغ را بیان نمائید.
- ۱۴- در هنگام اصلاح صورت «با تیغ» آرایشگر باید کدام سمت مشتری بایستاد؟
- ۱۵- عوامل مهمی که در هنگام استفاده از تیغ باعث صدمه دیدن یا چین و چروک پوست می‌شوند کدامند؟
- ۱۶- برای حفظ و رعایت نکات بهداشتی در هنگام استفاده از تیغ چه باید کرد؟
- ۱۷- یک تیغ آلوده می‌تواند ناقل چه بیماریهایی باشد؟
- ۱۸- آیا استفاده از تیغ باعث افزایش یا رشد بیشتر موها می‌شود؟ چرا؟

دیکشن

هر مدل دادن به مو

فصل ۲۶

چهره‌شناسی (مرفوولوژی) و حالاتی‌های سر

هدف و قاعده کلی در آرایش مو

هدف و قاعده کلی در آرایش مو، انتخاب مناسبترین شیوه برای بوجود آوردن یک ظاهر زیباست. بهترین نتیجه زمانی بدست می‌آید که نوع و فرم صورت مشتری را بطور صحیح مورد مطالعه و تجزیه و تحلیل قرار داده و به چند نکته اساسی که پایه کار هنری یک آرایشگر حرفه‌ای را تشکیل می‌دهد توجه کامل شود و با دقت نظر در این امر از تمامی استعداد و هنر خود در این زمینه استفاده نماید. زیرا مشتری به نوعی از مدل و آرایش مو نیاز دارد که با رعایت تناسب و توازن اجزاء سر و صورت جه سیمای او جذابیت ویژه‌ای ببخشد.

نکات اساسی قابل توجه در مورد آرایش مو:

نکات اساسی که پایه کار هنری متناسب با مدل مو را تشکیل می‌دهند عبارتند از:

۱- حالت سرو صورت: چگونگی سر و صورت از رو برو (طرح صورت)، نمیرخ، واژ پشت

سر

۲- نشانه‌های ویژه سرو صورت: سرو صورت کاملاً بی عیب، لک دار و یا دارای نقص

۳- ساختمان و ترکیب اندام: توازن و حالت بخشیدن به آن

طرح و ترکیب صورت (چهره‌شناسی)

نوع تیپ صورت هر کس بنابر ترکیب و حالت ظاهری آن که ناشی از فرم استخوان‌بندی صورت اوست مشخص می‌گردد.

"اصولاً" هر صورتی را می‌توان به ۳ بخش تقسیم نمود.

۱- پیشانی (از رستنگاه مو تا ابرو)

۲- بینی (از ابرو تا انتهای بینی)

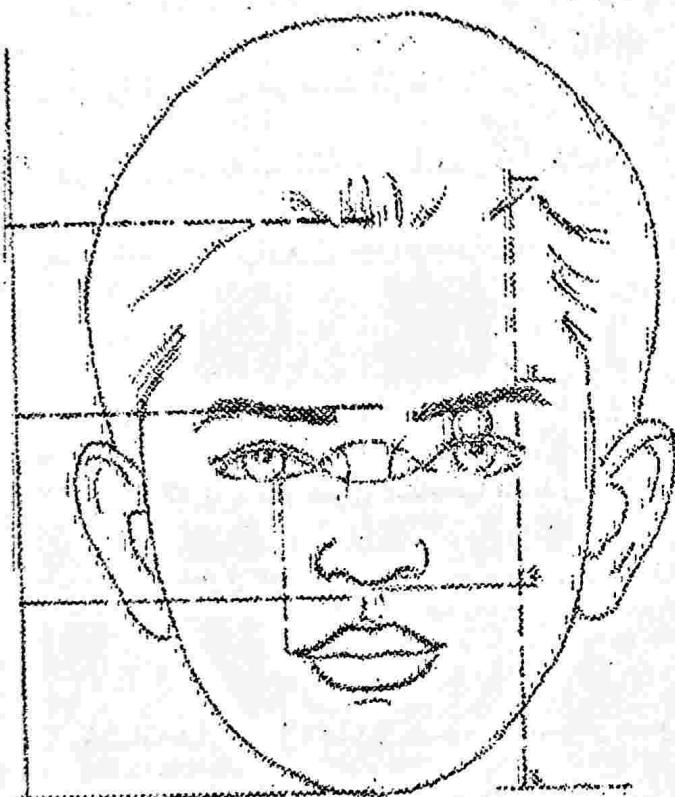
۳- لب و چانه (از انتهای بینی تا نوک چانه)

خصوصیات یک صورت ایده‌آل:

درازی صورت (از رستنگاه مو در پیشانی تا نوک چانه) یک و نیم برابر پهنای صورت (انتهای دو ابرو) می‌باشد و پیشانی پهنتر از چانه است و سه قسمت صورت (پیشانی، بینی، لب و چانه) با یکدیگر برابر هستند و هر یک

از این قسمتها یک سوم درازی صورت را تشکیل می‌دهند. فاصله بین دو چشم به اندازه یک چشم و فاصله بین پلک بالا هنگام باز بودن چشم تا زیر ابرو به اندازه یک مردمک چشم و اندازه طول لب‌ها به اندازه فاصله بین دو مردمک چشم می‌باشد.

«تصویر ۱۳۸»



تصویر ۱۳۸- طرح و ترکیب صورت ایده‌آل

أنواع طرحهای صورت

فرم صورت در انواع و اشکال گوناگون دیده می‌شود که هفت نوع آنرا با آسانی می‌توان تشخیص داد.

۱- بیضی

۵- لوزی

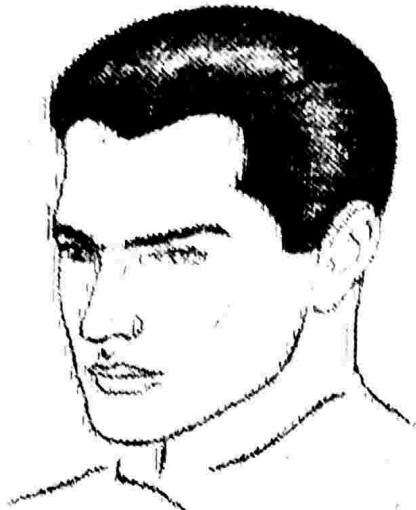
۶- گرد

۷- مربع

۴- مستطیل

۲- مثلث (گلابی شکل)

۳- مثلث معکوس (قلبی شکل)



تصویر ۱۳۹- تیپ صورت بیضی.



تصویر ۱۴۰- تیپ صورت گرد با آرایش مناسب.



تصویر ۱۴۱- تیپ صورت گرد با مدل ریش کشیده.

۱- طرح و ترکیب صورت (فرم بیضی):

صورت بیضی شکل به عنوان فرم ایده‌آل شناخته شده است و طرح یک صورت بیضی مناسب، به عنوان یک مدل، اساس و پایه آرایش، مصلاح و رتوش دیگر انواع صورتها را تشکیل می‌دهد. فردی که دارای صورت بیضی مناسب است می‌تواند هر نوع آرایش موئی داشته باشد. (همه مدلها برآزende اوست) «تصویر ۱۳۹»

مگر اینکه به خاطر داشتن برخی مسائل مانند: عینک و یا برجسته بودن نوک بینی (نیم رخ) و غیره نیازمند نوع خاصی از آرایش مو باشد.

۲- طرح و ترکیب صورت (فرم گرد):

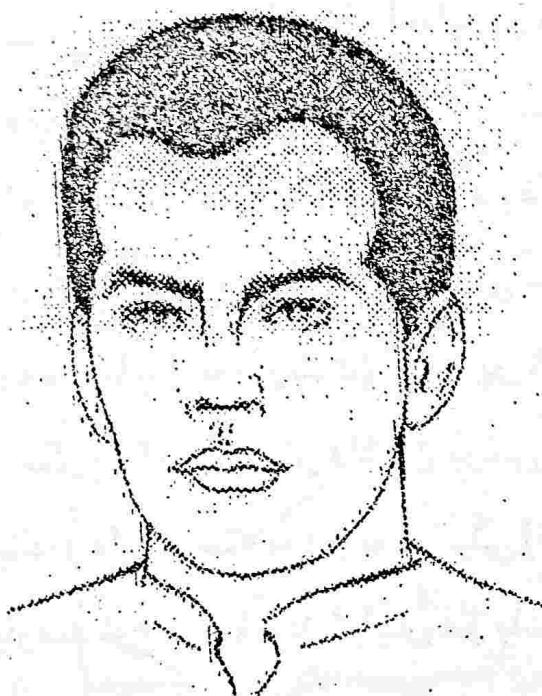
شكل صورت: خط مو (رستنگاه مو در پیشانی) و خط چانه گرد همراه با صورت پهن.
هدف: با پیرایش و آرایش صحیح موی سر این چنین صورتی را باید حتی الامکان کشیده‌تر نشان داد.

بدین خاطر می‌توان موهای پهلوها را کوتاه، پشت سر را به تناسب (قدگردن) و بالای سر را بلند و بسمت بالا شکل و حالت داد. «تصویر ۱۴۰» و ذر صورت دارا بودن ریش، می‌توان با مدل ریش کشیده به صورت فرم و حالت مناسب بخشید. «تصویر ۱۴۱»

۳- طرح و ترکیب صورت (فرم مربع):

شکل صورت: خط مو (رستنگاه مو در پیشانی) و خط آرواره‌ها (فک‌ها) مربع شکل همراه با صورت پهن.

در ارتباط با صورت مربع شکل، همانند صورت گرد عمل گردد. «تصاویر ۱۴۲ و ۱۴۳»



«تصویر ۱۴۲- نیپ صورت مربع با آرایش مدرن»



«تصویر ۱۴۳- نیپ صورت مربع با مدل ریش کشیده»

۴- طرح و ترکیب صورت (فرم مستطیل):

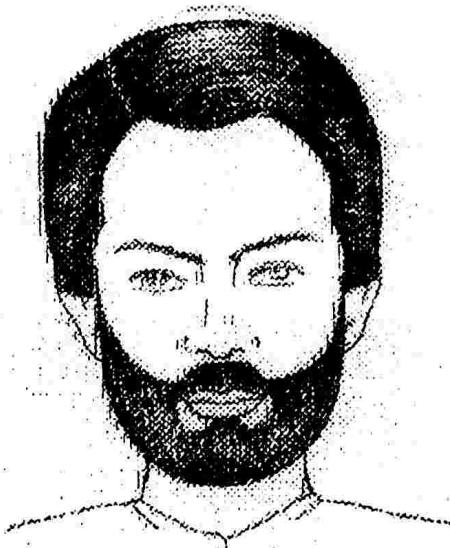
شکل صورت: حالت صورت دراز و کشیده و گونه‌ها معمولاً فرو رفته است.

هدف: این گونه صورت‌ها را بایستی با پیرایش و آرایش مناسب کوتاهتر و پهن‌تر جلوه داد. به این صورت که موهای پهلوها را پُر (روی گوش) پشت سروگردن مناسب با قد گردن و بالای سر را کوتاه و بحال خوابیده شکل و حالت داد. «تصویر ۱۴۴»

و در صورت دارا بودن ریش، می‌توان با مدل ریش توپی به صورت فرم و حالت مناسب بخشید. «تصویر ۱۴۵»



(تصویر ۱۴۴- نیپ صورت مستطیل با آرایش ایده آل)



(تصویر ۱۴۵- نیپ صورت مستطیل با مدل ریش توپن)

۵- طرح و ترکیب صورت (فرم لوزی):

شكل صورت: پیشانی و چانه باریک و گونه دارای پهنانی زیاد.

هدف: پیرایش و آرایش مناسب برای این طرح صورت باید به گونه‌ای باشد که پهنانی اطراف گونه‌ها را بکاهد و پیشانی را پهن‌تر جلوه دهد.

به همین منظور باید موهای پهلوها را متعادل، پشت سر به تناسب قدگردان و بالای سر بلند و شلوغ (بطوریکه تمام پیشانی را پوشاند) شکل و حالت داد. (تصویر ۱۴۶)

و در صورت دارا بودن ریش، می‌توان با مدل ریش کاپیتانی به صورت فرم و حالت دلخواه

بخشید. (تصویر ۱۴۷)



(تصویر ۱۴۶- نیپ صورت لوزی شکل با آرایش مناسب)



(تصویر ۱۴۷- نیپ صورت لوزی شکل با مدل ریش کاپیتانی)

۶- طرح و ترکیب صورت (فرم مثلث یا گلابی شکل):

شکل صورت: پیشانی باریک، آرواره و چانه پهن.

هدف: برای یک چنین صورتهایی باید پیرایش و آرایش موها بگونه‌ای باشد که پیشانی

پهن‌تر به نظر آید و پهناز زیاد آرواره و چانه خنثی گردد.

برای دستیابی به این منظور می‌باید موها پهلوها را متعادل، پشت سر به تناسب قدگردان و بالای سر را بلند و به حالت شلغ (پوشانیدن تمام پیشانی با مو) شکل و حالت داد.

«تصویر ۱۴۸»

و در صورت دارا بودن ریش می‌توان با مدل ریش کشیده به صورت فرم و حالت مناسب

بخشید. «تصویر ۱۴۹»



«تصویر ۱۴۸- نیپ صورت گلابی شکل با آرایش مناسب»



«تصویر ۱۴۹- نیپ صورت گلابی شکل با مدل ریش کشیده»

۷- طرح و ترکیب صورت (فرم مثلث معکوس یا قلبی شکل):

شکل صورت: پیشانی پهن و خط چانه باریک.

هدف: باید با پیرایش و آرایشی متناسب از پهناز پیشانی کاسته و به پهناز قسمت پائین

صورت (اطراف چانه) اضافه نمود.

به همین خاطر می‌توان پهلوها را کوتاه، پشت سر به تناسب قدگردان و چلوی سر را بلند و

دور از پیشانی شکل و حالت بخشید. «تصویر ۱۵۰»

و در صورت دارا بودن ریش می‌توان با مدل ریش پروفسوری به صورت فرم و حالت مطلوب داد. «تصویر ۱۵۱»



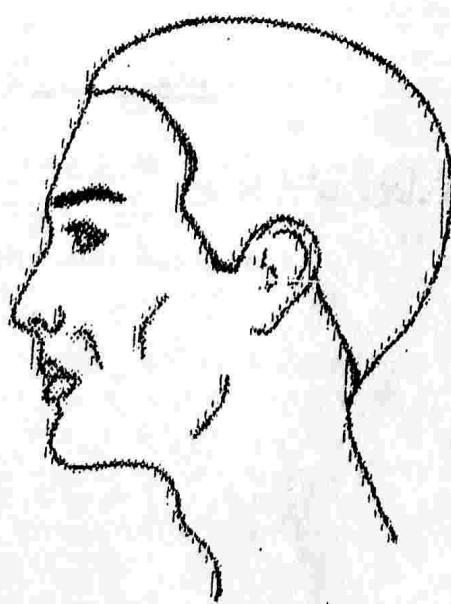
«تصویر ۱۵۰- نیپ صورت قلبی شکل با مدل ریش پروفسوری»



«تصویر ۱۵۱- نیپ صورت قلبی شکل با مدل ریش پروفسوری»

حالتهای سر

سر اشخاص نیز مانند صورت‌شان اشکال فیزیکی مخصوص به خود را دارد و همانطوری که یک صورت بیضی متناسب و ایده‌آل است، فرم یک سر بیضی هم ایده‌آل به نظر می‌رسد. بنابراین برای پیرایش و آرایش موهای هر گونه سری باید سعی نمود تا به آن سر حالت بیضی داده شود.



انواع حالتهای سر

۱- حالت سربیضی (یک فرم ایده‌آل):

همانطوری که قبلًاً اشاره شد فرم سربیضی ایده‌آل بوده و می‌تواند هر گونه پیرایش و آرایش ممکنی داشته باشد. «تصویر ۱۵۲»



تصویر ۱۵۳

۲- سر باریک و پشت خوابیده (صف):

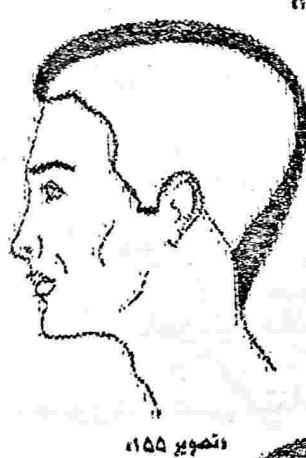
هدف: باید با پیرایش و آرایش مناسب باریکی سر را خنثی و پشت سر را در حد مطلوب بحالت برآمده جلوه داد. «تصویر ۱۵۳»



تصویر ۱۵۴

۳- قسمت تاج سر صاف:

هدف: باید با پیرایش و آرایشی مناسب قسمت تاج سر را در حد تناسب هلال جلوه داد. «تصویر ۱۵۴»



تصویر ۱۵۵

۴- پشت سر برجسته:

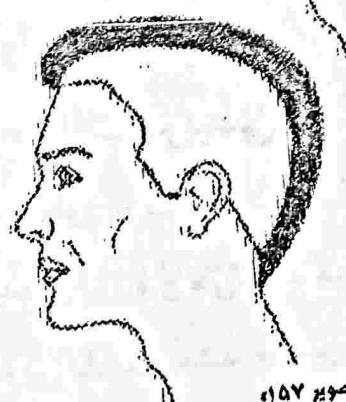
هدف: باید با پیرایش و آرایشی مناسب برجستگی زیاد پشت سر را خنثی نمود. «تصویر ۱۵۵»



تصویر ۱۵۶

۵- بالای سر خوابیده:

هدف: باید با پیرایش و آرایش مناسب بالای سر را در حد تناسب بشکل هلال جلوه داد. «تصویر ۱۵۶»



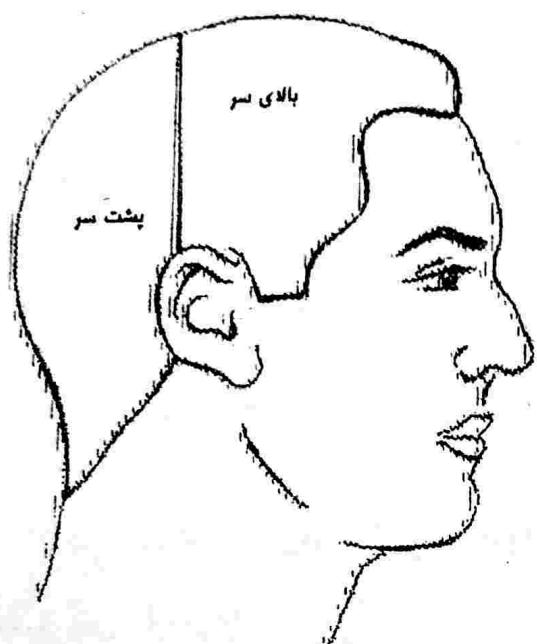
تصویر ۱۵۷

۶- سرکوچک:

هدف: باید با پیرایش و آرایش مناسب سر را بزرگتر جلوه داد. «تصویر ۱۵۷»

فصل ۲۷

تقسیمات موی سر



(تصویر ۱۵۸)

تقسیم بندی هندسی موی سر:

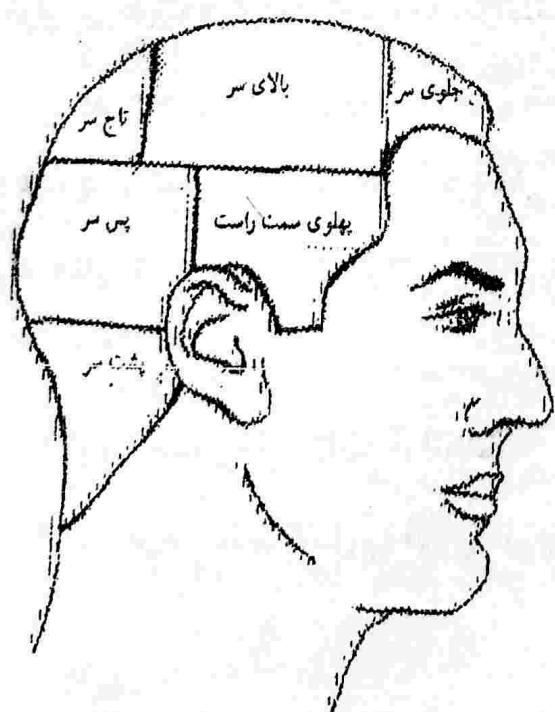
بطور کلی موی سر از نظر هندسی بدو بخش تقسیم می‌شود. چنانچه خطی از یک گوش به گوش دیگر بکشیم (بطوریکه از تاج سربگزارد)، موی سر بدو قسمت تقسیم می‌شود. (تصویر ۱۵۸)

۱- پشت سر: قسمتی که به مدل شکل می‌دهد.

۲- بالای سر: قسمتی که شکل مدل را کامل می‌کند.

تقسیم بندی به منظور کوپ موی سر:

موی سر از لحاظ تقسیم بندی به هفت قسمت تقسیم می‌شود که عبارتست از:



(تصویر ۱۵۹)

۱- جلوی سر

۲- بالای سر

۳- تاج سر

۴- پس سر

۵- پشت سر

۶- پهلوی سمت راست

۷- پهلوی سمت چپ (تصویر ۱۵۹)

ضروریات استیل پیرایش موی هنرمندانه

نکات مهمی که باید قبل از کوب به آن توجه داشت به شرح زیر می‌باشد.

۱- تمیز بودن موها قبل از کوب نمودن

معمولًا "قبل از کوب" موها را باید شستشو داده و تمیز نمود. بطوری که حالت و فرم طبیعی موها کاملاً مشخص گردد. زیرا فرم و حالت طبیعی موجهت انجام کوب کاملاً ضروری است.

۲- در نظر گرفتن طرح صورت فرد

۳- جنس و شکل ظاهری مو (مجمع، فردان، صاف)

۴- سن و موقعیت اجتماعی فرد

۵- توجه به حجم مو (تراکم مو)

در نظر گرفتن فرم پیشانی، فرم گوشها، فرم گردن

۷- در نظر گرفتن خصوصیات سر و صورت (سر و صورت کامل یا ناقص «تشخیص نقایص»)

۸- تقسیم بندی صحیح موجهت کوب مورد نظر

۹- رعایت خواسته مشتری با راهنمایی آرایشگر

یکی از مهمترین عواملی که منوجب موفقیت متخصصین آرایش در زمینه ارائه خدمات آرایشی خواهد گردید، توجه به خواسته مشتری و راهنمایی کامل اوست. بدین منظور ضروری است که حتماً قبل از ارائه خدمات آرایشی توجه کاملی به خواسته مشتری داشته و با تکیه بر دانش فنی که در این زمینه کسب نموده‌اید، بطور کامل ایشان را راهنمایی نموده و پس از توافق نظر کامل، کارتان را آغاز نماید.

۱۰- ایستاندن آرایشگر کنار مشتری به نحوی که بتواند با تسلط کامل مو را کوب نماید

۱۱- پز صحیح ایستاندن آرایشگر

۱۲- نحوه تسلط کامل به ابزار کار و استفاده صحیح از آنها

قوانين کوب مدرن

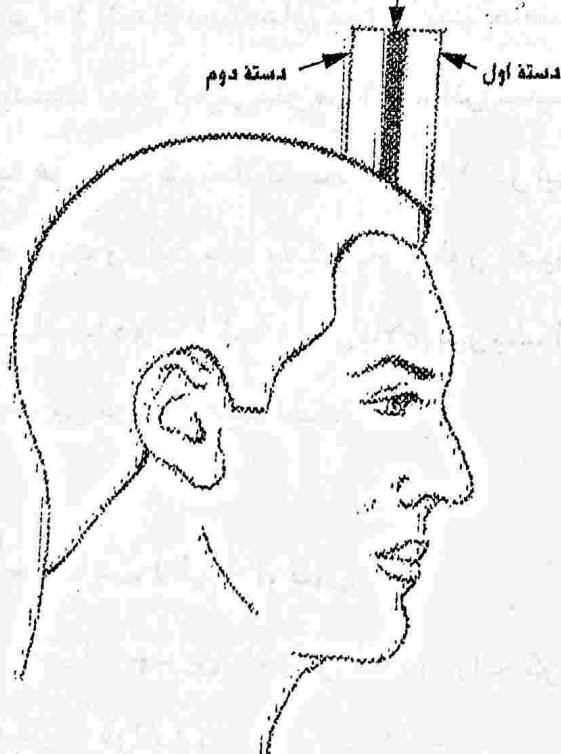
متخصصین آرایش برای پیرایش موی سر باید از قوانین ویژه‌ای پیروی نمایند تا بتوانند یک طرح (مدل) ایده‌آل و بدون نقص ارائه دهند. در اینجا شما را با آن قوانین آشنا خواهیم نمود.

۱- ابعاد استاندارد:

مقدار مویی که داخل شانه یا لای انگشتان (به منظور کوب موی سر) قرار می‌گیرد باید دارای ابعادی حدود (2×5) سانتی‌متر باشد تا بتوان یک طرح ایده‌آل (برای مدل مورد نظر) بوجود آورد و همچنین در حفظ راهنمایاری نمود.

۲- خط راهنمای:

یک دسته مو (در جلوی سر، پهلوها و پشت سر) که به طول دقیقی بُریده شده است، خط راهنمایی را تشکیل می‌دهد که برای حالت بخشیدن به مو و متعادل کردن سر باید از آن پیروی نمود، تا به ایجاد یک طرح عمومی برای شکل بخشیدن به موها مساعدت نماید.



توجه: برای حفظ راهنمای ابعاد استاندارد کمک بگیرید. بطوريکه دسته اول را بطول دقیق برش داده و برای برش دادن دسته دوم، نیم سانتی‌متر از دسته اول را نگاه دارید و یک و نیم سانتی‌متر از دسته دوم به آن بیافزایید و با استفاده از نیم سانت دسته اول، دسته دوم (یک و نیم سانتی‌متر دوم) را برش دهید. و بدین ترتیب دسته‌های بعدی را پیرایش نمائید. «تصویر ۱۶۰»

۳- رعایت کوتاه به بلند و یا بلند به کوتاه:

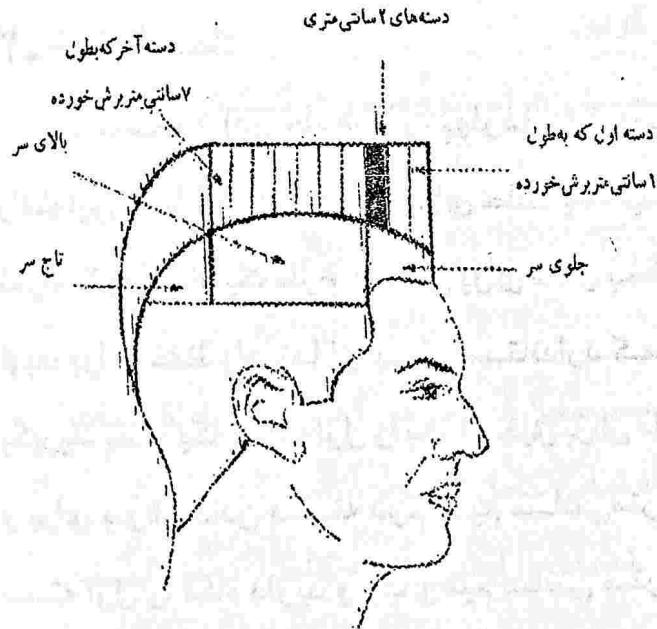
به منظور ایجاد یک طرح کامل برای موی سر و ارائه یک مدل ایده‌آل و جذاب و پوشانیدن

نقایص سر و بطور کلی قاب گرفتن سر بوسیله مو در حد مطلوب، بعضی از نواحی موی سر باید کوتاهتر یا بلندتر از نقاط دیگر باشد. بنابراین با درنظر گرفتن رعایت کوتاه به بلند یا بلند به کوتاه می‌توان فرم مناسبی به موی سر داد.

برای حفظ رعایت کوتاه به بلند یا بلند به کوتاه به موارد زیر توجه نمائید.

مقدار شیب مورد نظر را مشخص نمایید و آنرا تقسیم بر تعداد دسته‌های ۲ سانتی‌متری مو نموده و حاصل بدست آمده را بر روی دسته‌های بعدی کم یا زیاد نمائید.

بعنوان مثال: اگر بخواهید موهای جلو و بالای سر را بطوری کوب نمایید که طول اولین دسته موی جلوی سر ۱۰ سانتی‌متر باشد و آخرین دسته موی بالای سر ۷ سانتی‌متر و تعداد دسته‌های ۲ سانتی‌متری از جلو تا خط مرزی تاج سر حدوداً ۱۰ دسته باشد، ۱۰ را از ۷ کم نموده شیب مورد نظر بدست می‌آید.



حاصل بدست آمده که ۳ سانتی‌متر است

(شیب مورد نظر) را تبدیل به میلی‌متر $10 \text{ سانتی‌متر} = 30 \text{ میلی‌متر}$ را تقسیم

بر ۱۰ (تعداد دسته‌های مو) نمایید. حاصل بدست آمده ۳ میلی‌متر می‌شود، آنرا نسبت به هر دسته کم نمایید. «تصویر ۱۶۱» در این صورت رعایت بلند به کوتاه بطور دقیق انجام شده و در اینجا جلو و بالای سر بشکل مطلوبی کوب گردیده است.

تصویر ۱۶۱- رعایت بلند به کوتاه در بالای سر،

۴- رعایت نظم و ترتیب:

یکی از بهترین راههایی که در ارائه کوب مدرن کمک شایانی به آرایشگر می‌نماید، توجه نمودن به قوانین نظم و ترتیب است.

بنابراین برای ارائه یک کوب مدرن بدون نقص و همچنین صرفه جویی در وقت، باید دانست

..... راهنمای آرایشگری مردانه

که کار را از کجا شروع و در کجا بپایان رساند. از وسایل کار به نحوه صحیح استفاده نموده (طبق دستور) و دسته‌ها و قسمتهای مو را یکی پس از دیگری با نظم و ترتیب فرم و حالت دهید.
 (از دستورات کوب مدلها پیروی نمایید)

بررسهای بخش ۹

- ۱- هدف و قاعدة کلی در آرایش مو چیست؟
- ۲- بهترین نتیجه در آرایش مو چه زمانی بدست می‌آید؟
- ۳- در آرایش مو، مشتری به چه چیزی نیاز دارد؟
- ۴- نکات اصلی که پایه کار هنری متناسب با مدل مو را تشکیل می‌دهند کدامند؟
- ۵- هر صورت به چند بخش تقسیم می‌شود؟ بیان نمائید.
- ۶- ویژگیهای یک صورت ایده‌آل چیست؟
- ۷- نوع تیپ صورت هر کس بر چه پایه‌ای مشخص می‌شود؟
- ۸- انواع تیپهای صورت را چگونه می‌توان تشخیص داد؟ نام ببرید.
- ۹- کاملترین تیپ صورت چه نام دارد و چه مدل مویی مناسب آن می‌باشد؟
- ۱۰- تیپ صورت گرد به چه شکل است و چه مدل مویی مناسب آن می‌باشد؟
- ۱۱- تیپ صورت مربع به چه شکل است و چه مدل مویی مناسب آن می‌باشد؟
- ۱۲- تیپ صورت مستطیل به چه شکل است و چه مدل مویی مناسب آن می‌باشد؟
- ۱۳- تیپ صورت لوزی به چه شکل است و چه مدل مویی مناسب آن می‌باشد؟
- ۱۴- تیپ صورت گلابی شکل به چه صورت است و چه مدل مویی مناسب آن می‌باشد؟
- ۱۵- تیپ صورت قلبی شکل به چه صورت می‌باشد و چه مدل مویی مناسب آن می‌باشد؟
- ۱۶- نتایج تیپ صورت لوزی شکل را بیان نمائید.
- ۱۷- انواع حالت‌های سر را نام ببرید؟
- ۱۸- کاملترین حالت سر چه نام دارد؟
- ۱۹- طرح مناسب برای سر باریک و پشت خوابیده چه می‌باشد؟
- ۲۰- برای سری که قسمت تاج آن فرو رفته است چه باید کرد؟
- ۲۱- سری که پشت آن برجستگی زیاد دارد با چه طرح مویی متناسب جلوه می‌کند؟
- ۲۲- برای سری که بالای آن خوابیدگی دارد چه طرح مویی باید انتخاب نمود؟
- ۲۳- چه پیرایش و آرایش مویی مناسب سر کوچک می‌باشد؟

..... راهنمای آرایشگری مردانه

- ۲۴- موی سراز نظر هندسی به چند قسمت تقسیم می شود؟ به اختصار بیان نمائید.
- ۲۵- موی سراز لحاظ تقسیم بندی به چند قسمت تقسیم می شود؟ نام ببرید.
- ۲۶- نکات مهمی که باید قبل از کوب موها به آن توجه شود کدامند؟ به اختصار بیان نمائید.
- ۲۷- چرا توجه به خواسته مشتری و راهنمایی کامل آرایشگر در زمینه انتخاب مدل مو یکی از بهترین راههای موفقیت آرایشگران محسوب می شود؟
- ۲۸- قوانینی که برای کوب مدرن لازم است کدامند؟ نام ببرید.
- ۲۹- مقدار موی مناسب که داخل شانه یا لای انگشتان قرار می گیرد چقدر است؟
- ۳۰- خط راهنما چیست؟
- ۳۱- برای حفظ راهنما چه باید کرد؟
- ۳۲- چرا برای ارائه یک کوب مدرن لازم است که در برخی از قسمتهای مور عایت کوتاه به بلند یا بلند به کوتاه انجام گیرد؟
- ۳۳- برای حفظ رعایت کوتاه به بلند یا بلند به کوتاه چه باید کرد؟ به اختصار شرح دهید.
- ۳۴- برای حفظ رعایت نظم و ترتیب (به منظور یک کوب مدرن) به چه نکاتی باید توجه نمود؟

دکھنی

خطوط سرو صورت

فصل ۲۸

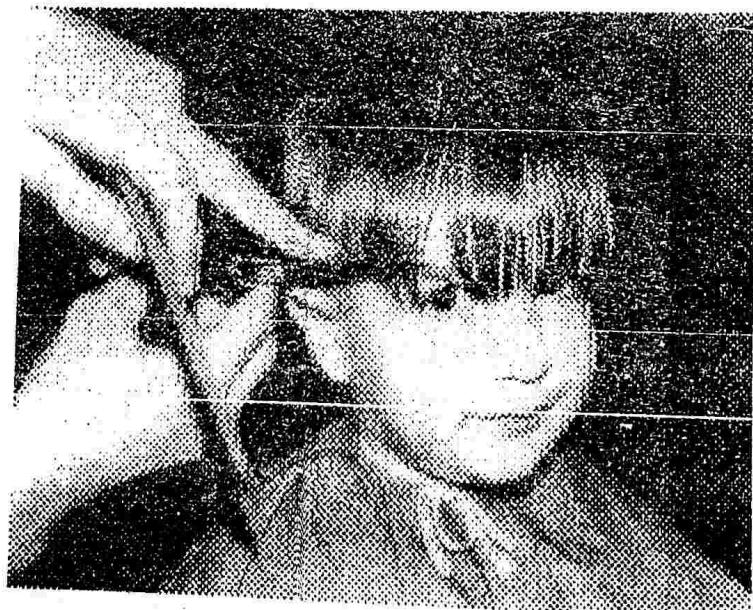
خطوط سر

أنواع خطوط سر

بطور کلی یا زده خط در سر ترسیم می‌شود که هفت خط آن صاف و چهار خط آن بشکل منحنی (یا هلال) ترسیم می‌شود.

خطوط صاف عبارتند از: ۱- خط زلف (خط روی پیشانی) ۲- خط پازلوفی (خط ریش) سمت راست ۳- خط پازلوفی سمت چپ ۴- خط عمودی پشت سر (سمت راست) ۵- خط عمودی پشت سر (سمت چپ) ۶- خط افقی پشت سر ۷- خط افقی پشت گردن

خطوط منحنی عبارتند از: ۱- خط شقیقه سمت راست ۲- خط شقیقه سمت چپ ۳- خط دور گوش سمت راست ۴- خط دور گوش سمت چپ



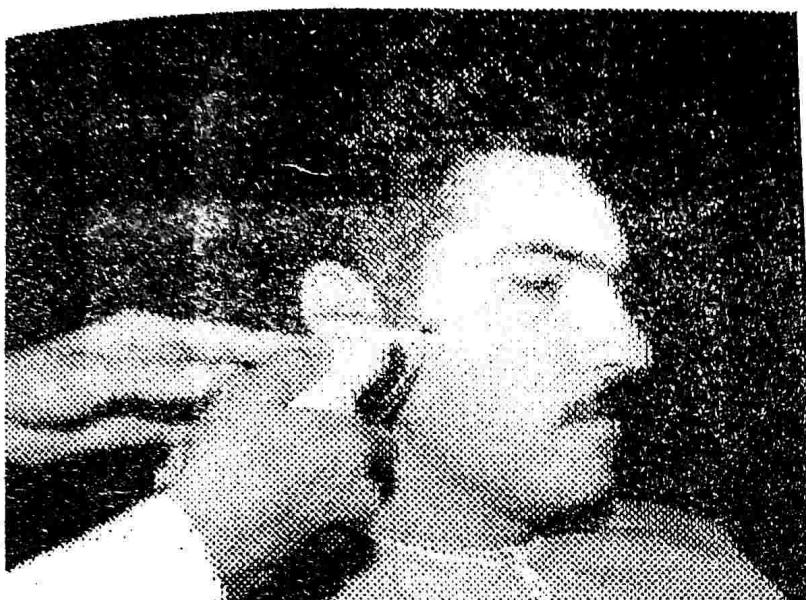
(تصویر ۱۶۲- نحوه ترسیم خط زلف)

۱- نحوه ترسیم خط زلف:
موهای جلوی سر را (بحالت مرطوب) بطرف پائین شانه نموده و با نوک قیچی از کنج سمت راست بطرف کنج سمت چپ حرکت نموده و موهای جلوی سر را بشکل صاف

ترسیم نمائید. (تصویر ۱۶۲)

توجه: در صورت لزوم می‌توان خط زلف را نیز بشکل هلال ترسیم نمود.

۲- نحوه ترسیم خط پازلگی (خط ریش) سمت راست:



(تصویر ۱۶۳- نحوه ترسیم خط پازلگی)

بوسیله شانه دندانه ریز موهای پازلگی را بطرف پائین (جهت خواب مو) شانه نموده و جای خط ریش را بر حسب طرح صورت و خواسته مشتری مشخص نمائید. سپس ماشین اصلاح شماره شش صفر را بحالت معکوس بدست گرفته و در نقطه مورد نظر قرار داده و انگشت سبابه چپ را تکیه گاه آن قرار دهید و خط ریش را ترسیم نمائید.

«تصویر ۱۶۳»

توجه: جای معمولی خط ریش روی استخوان ثابت فک می باشد.

أنواع مدلهای خط ریش:

خط ریش انواع و اشكال مختلفی دارد که در اينجا به رايچترین آن اشاره می شود.

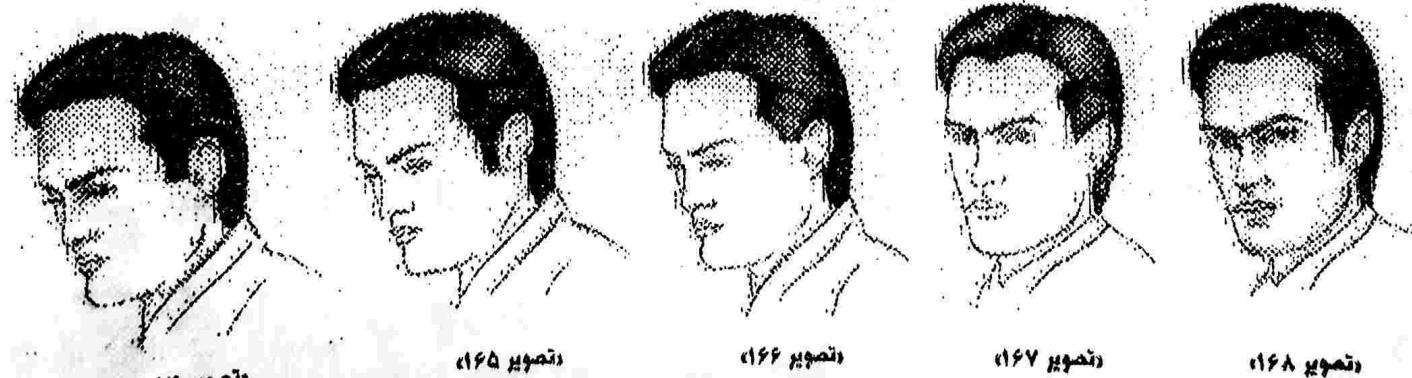
۱- خط صاف معمولی؛ مناسب صورتهای نرمال «تصویر ۱۶۴»

۲- خط صاف بلند؛ مناسب صورتهای دراز و کشیده «تصویر ۱۶۵»

۳- خط صاف کوتاه؛ مناسب صورتهای گرد، پهن و کوتاه «تصویر ۱۶۶»

۴- خط مورب کوتاه «تصویر ۱۶۷»

۵- خط مورب بلند (شمیری) «تصویر ۱۶۸»



۳- نحوه ترسیم و قرینه نمودن خط پازلی سمت چپ:

مطابق خط ریش سمت راست عمل نموده و برای قرینه نمودن آن از گوش راهنمایی و استفاده نمائید. بدین شکل که خط ریش سمت راست رادر هر کجا گوش (بالا، پائین و یا وسط) رسم نموده‌اید، خط ریش سمت چپ را هم در همان جا ترسیم نمائید. و پس از ترسیم هر دو خط، پشت سر مشتری ایستاده و از داخل آینه خطوط را بررسی نمائید.



(تصویر ۱۶۹- نحوه ترسیم خط شقیقه سمت راست)

۴- نحوه ترسیم خط شقیقه سمت راست:

موهای پهلوی سر را بطرف ابرو شانه نموده و از قسمت خط ریش (بطرف بیشانی) با نوک قیچی خط شقیقه سمت راست را (با شکل هلال) ترسیم نمائید.

«تصویر ۱۶۹»

۵- نحوه ترسیم خط شقیقه سمت چپ:

مطابق سمت راست عمل نمایید.



(تصویر ۱۷۰- نحوه ترسیم خط هلال دور گوش)

۶- نحوه ترسیم خط هلال دور گوش سمت راست:

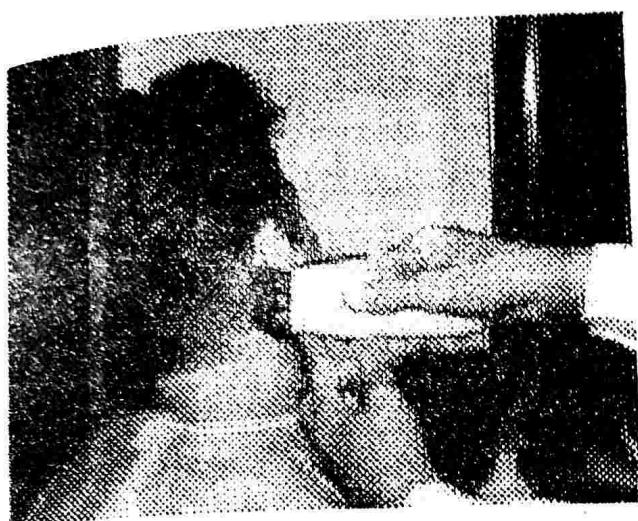
موهای دور گوش را به سمت بیرون شانه نموده، گوش را به عقب بکشید و با نوک قیچی (از خط ریش تا استخوان پشت گوش) یک خط هلال دور گوش ترسیم نمائید.

«تصویر ۱۷۰»

۷- نحوه ترسیم خط هلال ۵۹

گوش سمت چپ:

مطابق سمت راست عمل نمائید.



(تصویر ۱۷۱- نحوه ترسیم خط عمودی پشت سر،

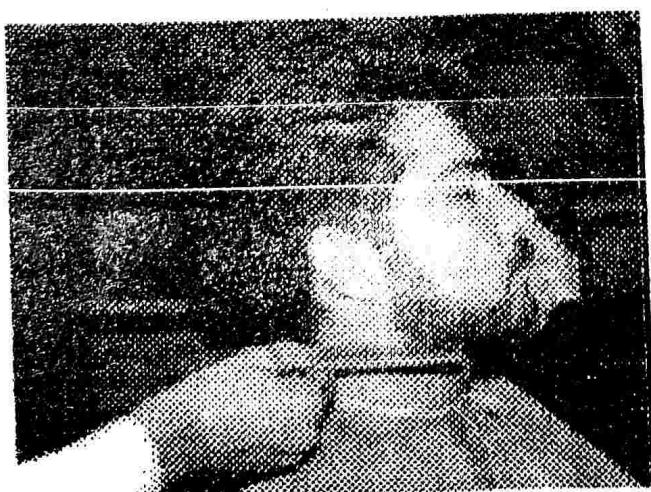
۸- نحوه ترسیم خط عمودی پشت

سر (سمت راست):

موهای پشت سر را از وسط به سمت گوش (بطور افقی) شانه نمائید. ماشین اصلاح شماره شش صفر را بحالت معکوس به دست گرفته و از کنج پس سر (استخوان پشت گوش) تا کنج پشت سر خطی عمودی ترسیم نمائید. (تصویر ۱۷۱)



(تصویر ۱۷۲- طرز تربیه گردن خطوطی عمودی پشت سر،



(تصویر ۱۷۳- مشخص نمودن جای مناسب خط افقی پشت سر،

۹- نحوه ترسیم و قرینه نمودن خط

عمودی پشت سر (سمت چپ):

مطابق سمت راست عمل نموده و برای قرینه نمودن آن بشرح زیر عمل نمائید. بوسیله شانه فاصله خط سمت راست تا وسط گردن را بدست آورده و به همان اندازه خط سمت چپ را تا وسط گردن فاصله دهید و ترسیم نمائید. (تصویر ۱۷۲)

۱۰- نحوه ترسیم خط افقی پشت سر:

جای مناسب خط افقی پشت سر، نقطه جداشدن سر از گردن می‌باشد. که برای ترسیم آن می‌توان به روش زیر عمل نمود. سر را بالانگه داشته (بحالت عادی) و در امتداد خط زیر چانه جای خط پشت سر را بدست آورید. (تصویر ۱۷۳)

راهنمای آرایشگری مردانه



تصویر ۱۷۴- نحوه طبیعی کردن خطوط پشت سر

سپس ماشین اصلاح شماره شش صفر را بحال معمکوس بدست گرفته و ابتدا قسمت وسط و بعد طرفین پشت سر را خطی کاملاً صاف و افقی ترسیم نمائید.

«تصویر ۱۷۴»



تصویر ۱۷۵- نحوه طبیعی کردن خطوط پشت سر

نحوه طبیعی کردن خطوط پشت سر:
طبق دستور مراحل خط بندی را انجام دهید. سپس بوسیله شانه دندانه ریز و ماشین شماره شش صفر خطوط ترسیم شده را طبیعی (محو) نمائید. «تصویر ۱۷۵»

۱۱- نحوه ترسیم خط افقی پشت گردن:

موهای پشت سر را بسمت پائین شانه بمود و با نوک قیچی از قسمت وسط گردن بسمت طرفین، خطی کاملاً صاف و افقی در پشت گردن ترسیم نمائید. «تصویر ۱۷۶»

جای مناسب برای خط افقی پشت گردن به موارد زیر بستگی دارد.



تصویر ۱۷۶- نحوه ترسیم خط افقی پشت گردن با شانه و قیچی

الف: قد گردن

ب: حجم مو

پ: پهن و باریک بودن گردن

خطوط سر

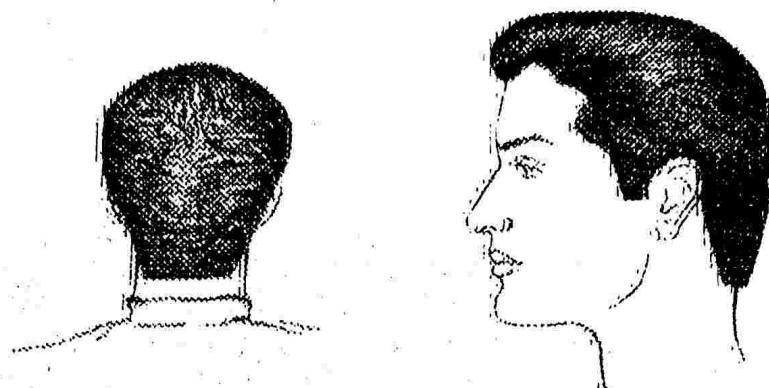
۳۰۳

پرای به موازنه در آوردن آن به موارد زیر توجه نمائید.

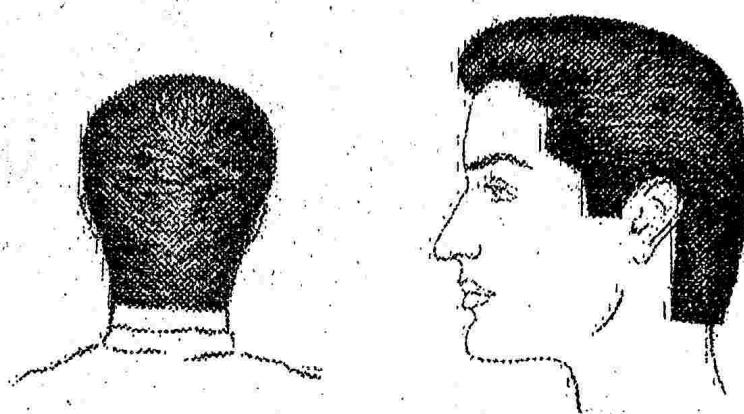
- ۱- قد موی بلند مناسب گردن بلند و پاریک با حجم موی بلند «تصویر ۱۷۷»
- ۲- قد موی کوتاه مناسب گردن کوتاه و پهن با حجم موی کم «تصویر ۱۷۸»
- ۳- قد موی متوسط مناسب گردن متعادل با حجم موی متوسط «تصویر ۱۷۹»



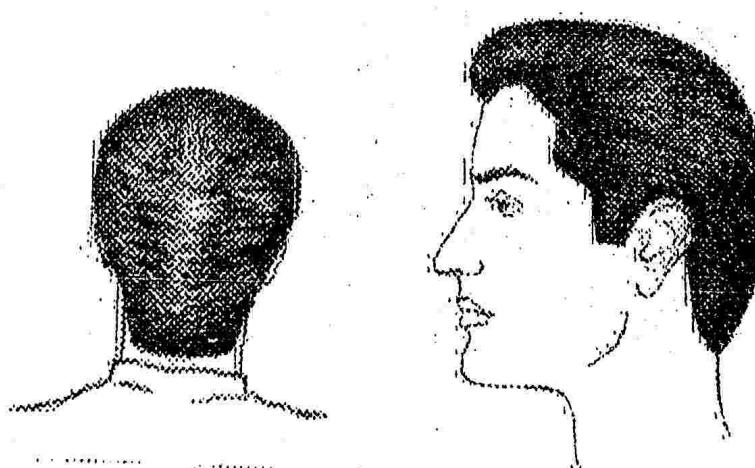
انواع طرحهای خط پشت سر



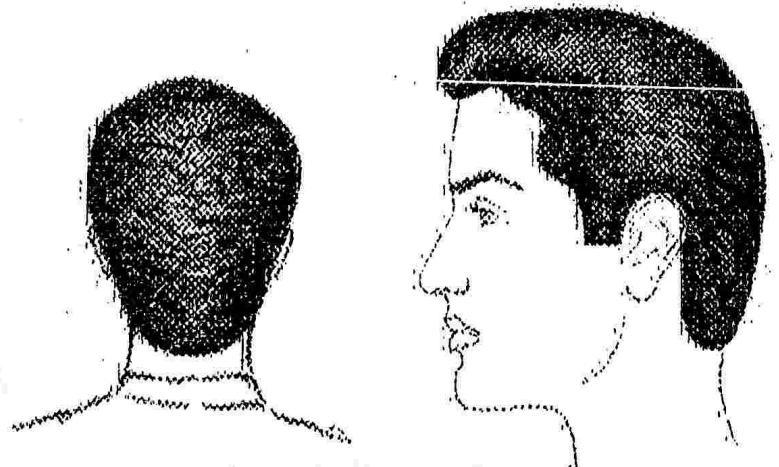
تصویر ۱۸۰- طرح خط بندی به شکل کلدانی،



تصویر ۱۸۱- طرح خط بندی به شکل صاف (زاویه ۹۰ درجه)،



تصویر ۱۸۲- طرح خط بندی به شکل طبیعی،



تصویر ۱۸۳- طرح خط بندی به شکل کرده،

فصل ۲۹

خطوط صورت

أنواع خطوط صورت

بطور کلی چهار خط در صورت ترسیم می‌شود که عبارتنداز: ۱- خط زیر گردن ۲- خط گونه سمت راست ۳- خط گونه سمت چپ ۴- خط سبیل

نحوه ترسیم خطوط صورت

۱- نحوه ترسیم خط زیر گردن:

جای مناسب خط زیر گردن را مشخص نمائید. (جای مناسب خط زیر گردن نقطه جدا شدن سر از گردن و یا بالای سبیل آدم می‌باشد) سپس ماشین اصلاح شماره شش صفر را بحالت معکوس بدست گرفته و ابتدا خط قسمت وسط و بعد طرفین زیر گردن را بشکل کاملاً صاف و افقی ترسیم نمائید.

(تصویر ۱۸۴- نحوه ترسیم خط زیر گردن با ماشین،

تصویر ۱۸۴). «

توجه: بالا یا پائین‌تر بودن خط زیر گردن (نسبت به جای مناسب آن) را می‌توان طبق خواسته مشترکی تغییر داد.

۲- نحوه ترسیم خط گونه سمت راست:

ابتدا حالت خط روی گونه را مشخص نمائید. (او ریب یا هلال) سپس بوسیله پنبه آغشته به



اب ر الکل موهای گونه را خیس نموده و
بانوک تیغ از قسمت خط ریش تانوک سبیل
خط مورد نظر را ترسیم نمائید.

«تصویر ۱۸۵»

۳- نحوه ترسیم خط گونه سمت چپ: مطابق سمت راست عمل نمائید.

نحوه قرینه یابی خطوط گونه‌ها:

پس از ترسیم خط گونه‌ها، پشت سر
مشتری بایستید. کمی سر شخص را بالا
آورده و از داخل آینه با دقت خط گونه‌ها را
بررسی نمائید. «تصویر ۱۸۶»

توجه: معمولاً خط گونه بدو روش
ترسیم می‌شود که عبارتند از:

۱- خط اوریب

۲- خط هلال (منحنی)

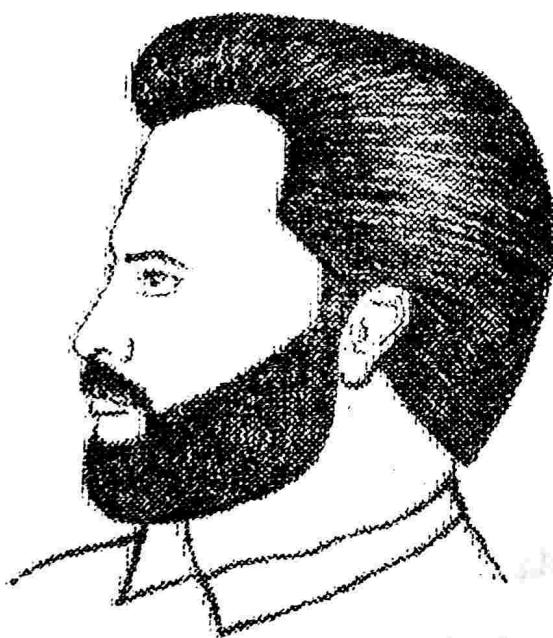
شما می‌توانید با تکیه به دانش فنی (توجه به طرح صورت و نکات اصلی آن) و همچنین
خواسته مشتری خط مورد نظر را انتخاب و ترسیم نمائید.

دو قاعده کلی در زمینه ترسیم خط گونه‌ها بر حسب طرح صورت:

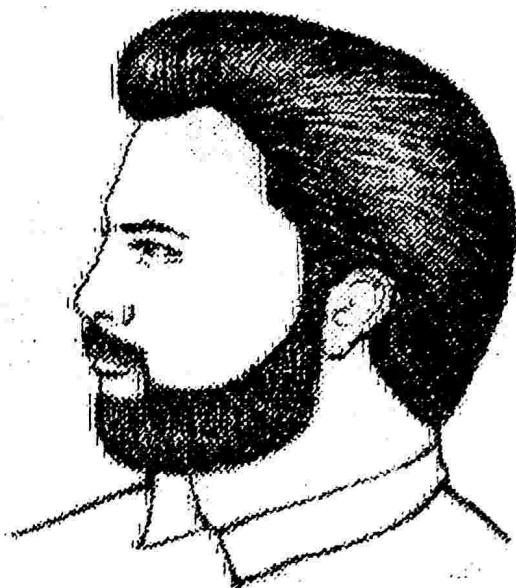
۱- خط اوریب مناسب صورتهای دراز و کشیده و استخوانی «مخصوصاً با گونه فرو رفته»

می‌باشد. «تصویر ۱۸۷»

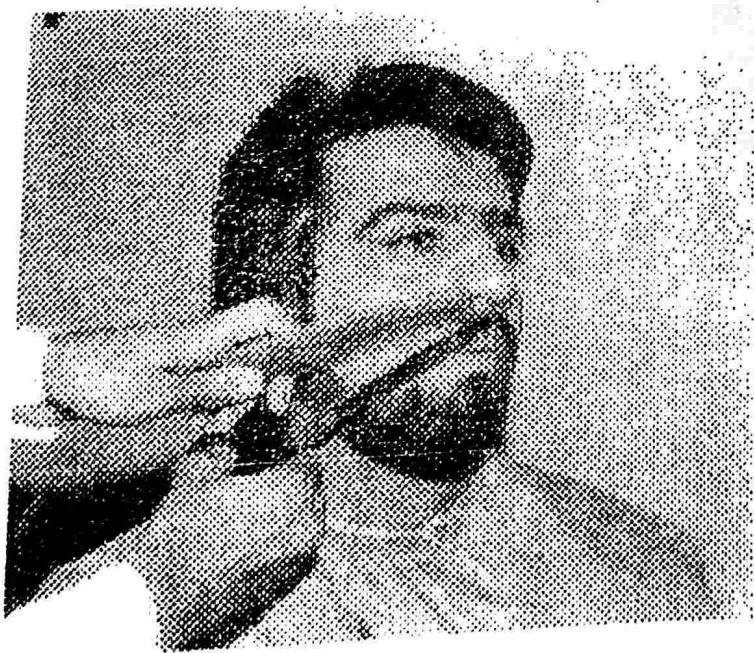
۲- خط هلال (منحنی) مناسب صورتهای گرد، پهن و کوتاه می‌باشد. «تصویر ۱۸۸»



تصویر ۱۸۷ - طرح گونه به شکل اوریب،



تصویر ۱۸۸ - خط گونه به شکل ملال،



تصویر ۱۸۹ - نحوه ترسیم خط سبیل با شانه و قیچی،

۴- نحوه ترسیم خط سبیل:

بوسیله شانه باریک موهای سبیل را
بسمت پائین شانه نموده و با نوک قیچی از
کنج سبیل تا وسط واژ وسط تا کنج دوم
خطی کاملاً صاف و افقی ترسیم نمائید.

«تصویر ۱۸۹»

پرسش‌های بخش ۱۵

- ۱- انواع خطوط سر را نام ببرید.
- ۲- خطوط صاف و منحنی سر کدامند؟
- ۳- نحوه ترسیم خط زلف را به اختصار شرح دهید.
- ۴- نحوه ترسیم خط ریش را به اختصار شرح دهید.
- ۵- جای معمولی خط ریش کجاست؟
- ۶- انواع مدل‌های خط ریش را نام ببرید.
- ۷- برای قرینه نمودن خطوط ریش چه باید کرد؟
- ۸- نحوه ترسیم خط شقیقه‌ها را به اختصار شرح دهید.
- ۹- نحوه ترسیم خط هلال دور گوش را به اختصار شرح دهید.
- ۱۰- نحوه ترسیم خطوط عمودی پشت سر را به اختصار شرح دهید.
- ۱۱- چگونه می‌توان خطوط عمودی پشت سر را قرینه هم نمود؟
- ۱۲- جای مناسب خط افقی پشت سر کجاست؟
- ۱۳- نحوه ترسیم خط افقی پشت سر را به اختصار شرح دهید.
- ۱۴- نحوه طبیعی کردن خطوط پشت سر را به اختصار شرح دهید.
- ۱۵- نحوه ترسیم خط افقی پشت گردن را به اختصار شرح دهید.
- ۱۶- جای مناسب برای خط افقی پشت گردن به چه مواردی بستگی دارد؟
- ۱۷- برای به موازنه در آوردن خط افقی پشت گردن به چه مواردی باید توجه نمود؟
- ۱۸- انواع طرحهای خط بندی پشت سر را نام ببرید.
- ۱۹- خطوط صورت را نام ببرید.
- ۲۰- جای مناسب خط زیر گردن کجاست؟
- ۲۱- نحوه ترسیم خط زیر گردن را به اختصار شرح دهید.
- ۲۲- چگونه می‌توان تشخیص داد که خطوط گونه‌ها قرینه هم هستند؟
- ۲۳- خطوط گونه‌ها به چه شکل‌هایی ترسیم می‌شود؟

خطوط سر و صورت خطوط سر و صورت

۲۴- دو قاعده کلی در زمینه ترسیم خطوط گونه‌ها بر حسب طرح صورت را بیان نمایید.

۲۵- نحوه ترسیم خط سبیل را به اختصار شرح دهید.

دھنسی

ریش و سبیل

فصل ۳۰

ریش

هدف و قاعده کلی در پیرایش ریش

همانگونه که پیرایش و آرایش صحیح موی سر موجب آراستگی و پوشانیدن نقایص سر می‌گردد، مدل ریش متناسب با صورت نیز در بوجود آوردن طرحی ایده‌آل و جذاب نقشی عمدۀ و اساسی را ایفا می‌کند.

هدف و قاعده کلی در پیرایش و آرایش ریش، انتخاب بهترین طرح و شیوه در بوجود آوردن صورتی جذاب و زیبا می‌باشد.

بهترین نتیجه زمانی حاصل می‌شود که نوع صورت مشتری را بطرزی صحیح مورد مطالعه و تجزیه و تحلیل قرار داده و به نکات اساسی که اصول و پایه کار هنری یک آرایشگر حرفه‌ای است توجه کامل مبذول گردد.

نکات اساسی قابل توجه در مورد آرایش ریش:

نکات اساسی که پایه یک کار هنری متناسب با مدل ریش را تشکیل می‌دهند عبارتند از:

۱- حالت صورت: نوع طرح صورت، حالت صورت از رو برو، حالت صورت از نیم رخ

۲- نشانه‌های ویژه صورت: صورت کاملاً بی‌عیب، لکدار، دارای نقص

انواع مدل‌های ریش:

ریش از جهات مختلف قابلیت شکل پذیری دارد. اما نکته مهم و قابل توجه متخصصین آرایش آن است که در راستای هدف و قاعده کلی مناسب، با ایجاد طرحی جذاب و ایده‌آل در چهره توازن کامل برقرار سازد و هماهنگی چهره و مدل موی سر را فراهم آورد.

در اینجا به انواع مختلفی از آن اشاره می‌شود.

۱- مدل ریش کوتاه

۲- مدل ریش بلند

۳- مدل ریش توبی

۴- مدل ریش کشیده (مثلث معکوس)

۵- مدل ریش پروفسوری

۶- مدل ریش کاپیتانی

آشنایی با انواع مختلفی از مدل‌های ریش و نحوه پیرایش و آرایش آن

۱- مدل ریش کوتاه:

طرح مدل: این نوع مدل ریش کوتاه و یکنواخت است و زیر گردن و روی گونه‌ها ترسیم شده می‌باشد. (تصویر ۱۹۰)

نحوه پیرایش و آرایش مدل ریش کوتاه:

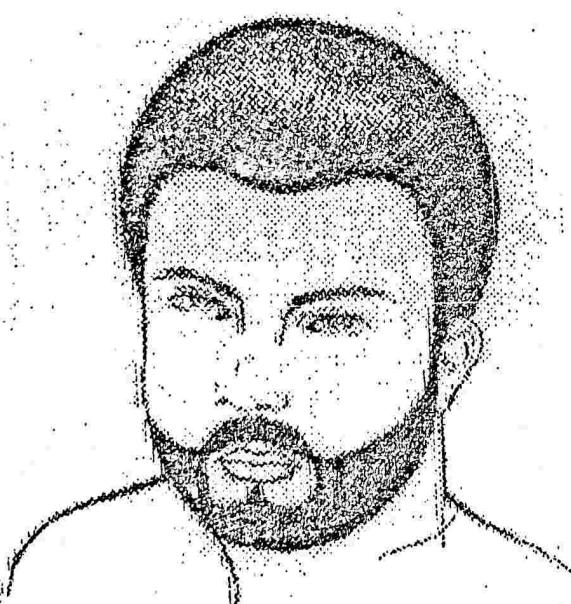
۱- طبق خواسته مشتری، بوسیله ماشین اصلاح (شماره یک، دو و یا چهار) و با توجه به قوانین استفاده صحیح از ماشین، از سمت راست

صورت (از پائین ترین نقطه رویش مو در زیر گردن، بسمت بالا)، دسته‌های مو را یکی پس از دیگری بطور منظم برش دهید. بطوریکه تمام موهای ریش را به یک اندازه پیرایش نموده و آنرا به موی سروصل نمائید.

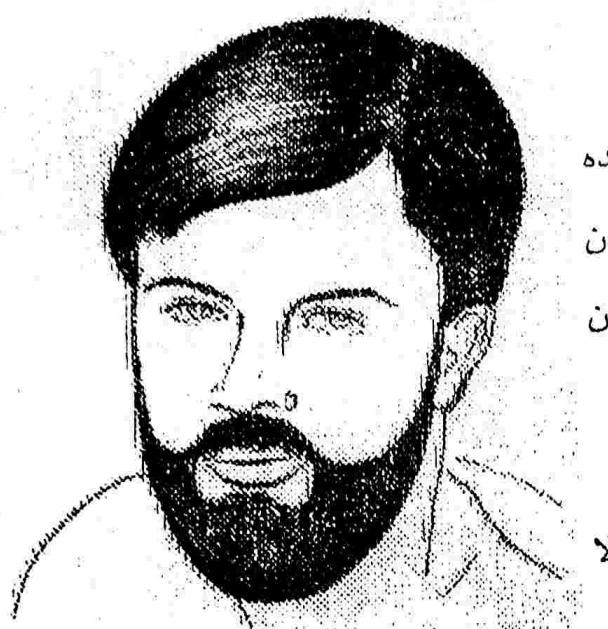
۲- خط زیر گردن را (طبق دستور) ترسیم نموده و موهای زائد آنرا با تیغ بتراشید.

۳- خط گونه‌ها را ترسیم نمائید. (طبق دستور خط بندی خطوط صورت)

توجه: مدل ریش کوتاه مناسب صورتهای نرمال می‌باشد.



(تصویر ۱۹۰- مدل ریش کوتاه)



(تصویر ۱۹۱ - مدل ریش بلند)

۲- مدل ریش بلند:

طرح مدل: این نوع مدل ریش کاملاً بلند بوده و تمام قسمتهای آن یک اندازه است و زیر گردن آنکارد شده می‌باشد و روی گونه‌ها رانیز می‌توان (بدلخواه) آنکارد نمود. «تصویر ۱۹۱»

نحوه پیرایش و آرایش مدل ریش بلند:

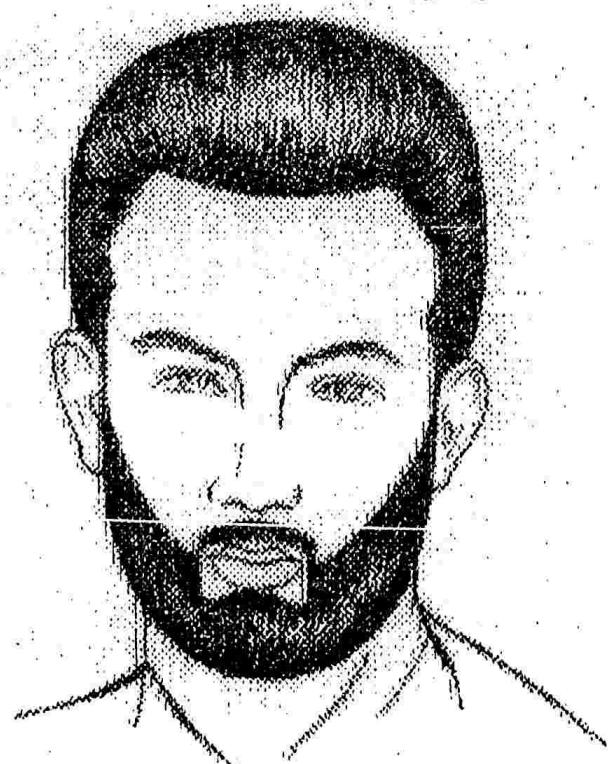
- ۱- موهای صورت را جهت خواب مو (از بالا به پائین) شانه نمائید.

۲- بوسیله شانه و قیچی (حرکت ممتد) از

سمت راست صورت (از پائین به بالا)، بترتیب دسته‌های مو را یکی پس از دیگری بطور یکنواخت و منظم برش داده و پیرایش نمائید.

۳- خط زیر گردن را (طبق دستور) ترسیم نموده و در صورت لزوم روی گونه‌ها رانیز ترسیم نمائید.

توجه: مدل ریش بلند مناسب صورتهای لاغر و استخوانی می‌باشد.



(تصویر ۱۹۲ - مدل ریش توپی)

۳- مدل ریش توپی:

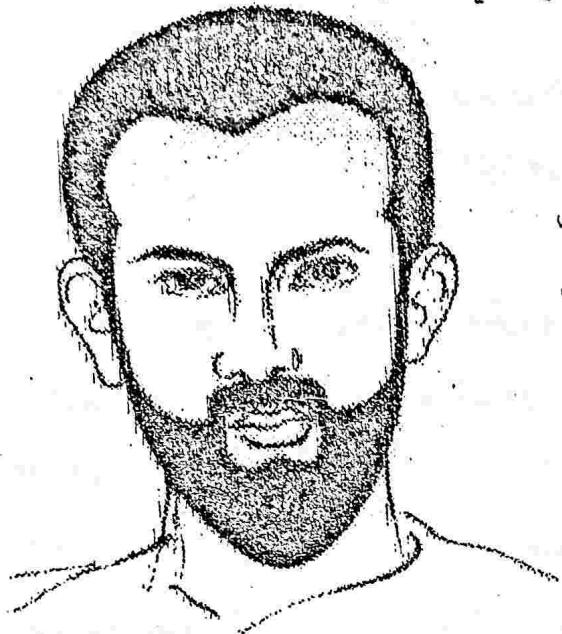
طرح مدل: این نوع مدل ریش بلند می‌باشد. بطور یکه اطراف صورت بلند و پُر و قسمت چانه کوتاه بوده و زیر گردن آنکارد شده می‌باشد و در صورت لزوم می‌توان روی گونه‌ها را هم آنکارد نمود. «تصویر ۱۹۲»

نحوه پیرایش و آرایش مدل ریش توپی:

طبق دستور مدل ریش بلند عمل نمایید.

با این تفاوت که اطراف صورت را کمتر و قسمت چانه را بیشتر کوتاه نمائید.

توجه: مدل ریش توپی برازنده صورتهای دراز و کشیده است.



۴- مدل ریش کشیده (مثلث معکوس):

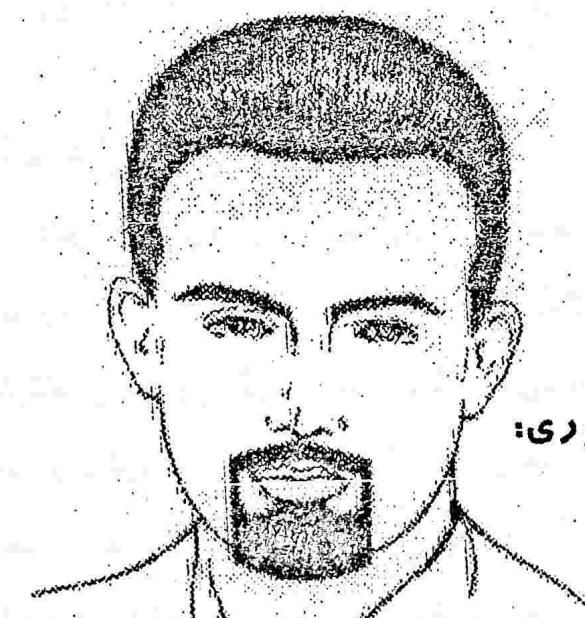
طرح مدل: این نوع مدل ریش بر خلاف مدل ریش توپی می‌باشد. یعنی موهای اطراف صورت کوتاه و قسمت چانه بلند و کشیده است و قسمت زیر گردن نیز آنکاره شده می‌باشد و همچنین در صورت لزوم روی گونه‌ها ترسیم می‌شود.

«تصویر ۱۹۳»

نحوه پیرایش و آرایش مدل ریش کشیده:

طبق دستور مدل ریش بلند عمل نمائید. با این تفاوت که اطراف صورت را بیشتر و قسمت چانه را کمتر کوتاه نمائید.

توجه: مدل ریش کشیده مناسب صورتهای پهن و کوتاه می‌باشد.



۵- مدل ریش پروفسوری:

طرح مدل: فقط قسمت چانه دارای ریش بوده و قسمتهای دیگر صورت با تغییر تراشیده شده است.

«تصویر ۱۹۴»

نحوه پیرایش و آرایش مدل ریش پروفسوری:

۱-۵- بوسیله ماشین اصلاح شماره شش صفر از نوک سبیل تا خط زیر گردن، دو خط موازی در طرفین چانه رسم نموده، سپس خط زیر گردن را ترسیم نمائید.

۲- موهای اطراف صورت و زیر گردن را بوسیله کف خمیر ریش نرم نمائید.

«تصویر ۱۹۴- مدل ریش پروفسوری»

۳-۵- موهای نواحی فوق را (طبق دستور اصلاح صورت با تیغ) بتراسید.

۴- با شانه و قیچی (حرکت ممتد) موهای قسمت چانه را منظم نمائید.

توجه: مدل ریش پروفسوری مناسب صورتهای پهن و کوتاه است.

آ- مدل ریش کاپیتانی:

طرح مدل: این نوع مدل ریش شبیه به مدل ریش پروفسوری میباشد. با این تفاوت که موهای قسمت چانه بحال مورب تا انتهای فک امتداد مییابد. (تصویر ۱۹۵)

نحوه پیرایش و آرایش مدل ریش کاپیتانی:

۱- بوسیله ماشین اصلاح شماره شش صفر، از نوک سبیل تا انتهای فک، یک خط مورب در هر دو طرف صورت رسم نموده و همچنین خط زیر گردن را ترسیم نمائید.

(تصویر ۱۹۵- مدل ریش کاپیتانی،

۲- قسمتهاي دیگر صورت را همانند ریش پروفسوری با تیغ بتراسید.

۳- موهای نواحی چانه و فک را با شانه و قیچی (حرکت ممتد) منظم و مرتب نمائید.

توجه: مدل ریش کاپیتانی مناسب صورتهایی میباشد که دارای چانه باریک و یا گونه بیرون

زده است.



۳۹۱

سبیل

سخنی گوشه در باب سبیل

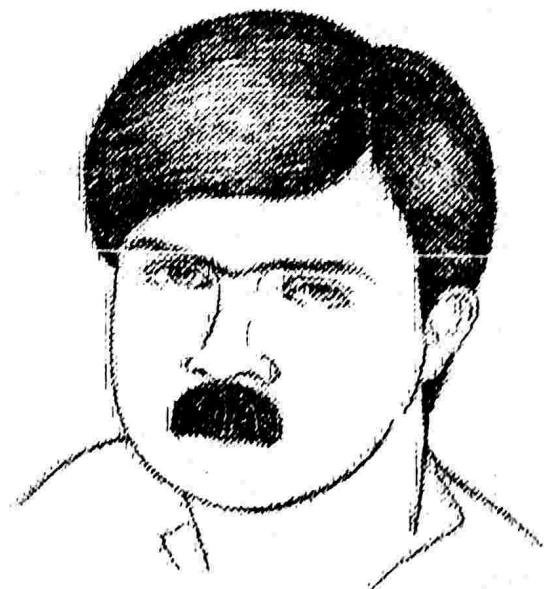
همانگونه که ریش در پوشانیدن نقایص صورت و همچنین هماهنگی و توازن با موی سر نقش مستقیم و عمده‌ای را ایفا می‌نماید، سبیل نیز در طراحی و جلوه بخشیدن به صورت موثر است. برای به موازنه در آمدن آن باید به نکات اصلی در طراحی کامل صورت و همچنین مدل ریش توجه کامل مبذول گردد.

أنواع مدل‌های سبیل:

سبیل نیز همانند ریش از جهات مختلف قابلیت شکل پذیری دارد که در اینجا به انواع رایجی از آن اشاره می‌شود.

- ۱- مدل سبیل توپی
- ۲- مدل سبیل چهار گوش (باشکل مستطیل)
- ۳- مدل سبیل دوبلاسی (دوگلاسی)
- ۴- مدل سبیل تابیده
- ۵- مدل سبیل معمولی
- ۶- مدل سبیل هیتلری

آشنایی با انواع مختلفی از مدل‌های سبیل و نحوه پیرایش و آرایش آن



۱- مدل سبیل توپی:

طرح مدل: این نوع مدل سبیل بلند و توپی شکل بوده بطوریکه روی هر دو لب را می‌پوشاند. و طرفین آن منحنی به سمت داخل است.

«تصویر ۱۹۶»

نحوه پیرایش و آرایش مدل سبیل توپی:

- ۱- بوسیله شانه باریک موهای سبیل را

بطرف پائین شانه نمائید.

۱-۲- بانوک قیچی از پائین ترین نقطه سبیل یک خط کاملاً صاف و افقی ترسیم نمائید. (برای انجام اینکار بانوک قیچی از یک طرف سبیل به طرف دیگر حرکت نموده و خط سبیل را ترسیم نمائید)

۱-۳- بالا و اطراف سبیل را اصلاح نموده و به فرم توپی مناسبی شکل دهید.
توجه: مدل سبیل توپی مناسب صورتهای پهن و بزرگ است.



(تصویر ۱۹۷- مدل سبیل چهارگوش،

۲- مدل سبیل چهارگوش (بشکل مستطیل):

طرح مدل: این نوع مدل سبیل بشکل مستطیل و چهارگوش است و کوتاه و آنکارد شده می باشد.

« تصویر ۱۹۷ »

نحوه پیرایش و آرایش مدل سبیل چهارگوش:

۱- بوسیله ماشین اصلاح شماره شش صفر خطی کاملاً صاف و افقی روی لب بالا ترسیم نمائید.

۲- بموازات همان خط (با ماشین اصلاح شماره شش صفر) خطی دیگر در بالای سبیل رسم نمائید.

۳- طرفین سبیل را هم نیز خطی کاملاً صاف و عمودی ترسیم نمائید.

۴- بوسیله تیغ موهای اضافی اطراف سبیل را بترآشید و شکل آنرا کامل نمائید.
توجه: مدل سبیل چهارگوش مناسب صورتهای دراز و کشیده می باشد.

۳- مدل سبیل دوبلاسی (دوگلاسی):

طرح مدل: این نوع مدل سبیل همانند مدل سبیل چهارگوش می باشد. با این تفاوت که خط



(تصویر ۱۹۸- مدل سبیل دوبلاسی)

بالای آن بشکل مورب بوده و نوک سبیل باریک است. (تصویر ۱۹۸)

نحوه پیدایش و آرایش مدل سبیل دوبلاسی:

طبق دستور مدل سبیل چهارگوش عمل نموده ولی بالای سبیل را بشکل مورب ترسیم نمائید.

توجه: مدل سبیل دوبلاسی نیز برای صورتهای دراز و کشیده مناسب می باشد.

۴- مدل سبیل تابیده:

طرح مدل: این نوع مدل سبیل بلند بوده بطوریکه از وسط به طرفین حالت داده شده و نوک آن بسمت بالا تابیده شده است. (تصویر ۱۹۹)

نحوه پیدایش و آرایش مدل سبیل تابیده:

۱- موهای سبیل را بطرف پائین شانه نموده و بوسیله قیچی از نوک تا وسط سبیل یک خط مورب ترسیم نمائید. (بطوریکه اطراف سبیل بلندتر از وسط آن باشد)

۲- بوسیله ماشین اصلاح سماره شش صفر یا تیغ اطراف سبیل (گوشه های لب) را بتراشید.

۳- همانند سبیل دوبلاسی خطی مورب در بالای سبیل ترسیم نمائید. (bosseleه تیغ)

۴- موهای سبیل را از وسط، به سمت طرفین شانه نموده و نوک آنرا بسمت بالا بتابانید. توجه: مدل سبیل تابیده مناسب صورتهای پهن و بزرگ است.



(تصویر ۱۹۹- مدل سبیل تابیده)

۵- مدل سبیل معمولی:



طرح مدل: این نوع مدل سبیل ساده و معمولی بوده بطوریکه اندازه آن در حد متوسط است و روی لب بالا قرار می‌گیرد. (تصویر ۲۰۰)

نحوه پیرایش و آرایش مدل سبیل معمولی:

۱- موهای سبیل را به طرف پائین شانه نموده و با نوک قیچی یک خط کاملاً صاف افقی روی لب بالا ترسیم نمائید.

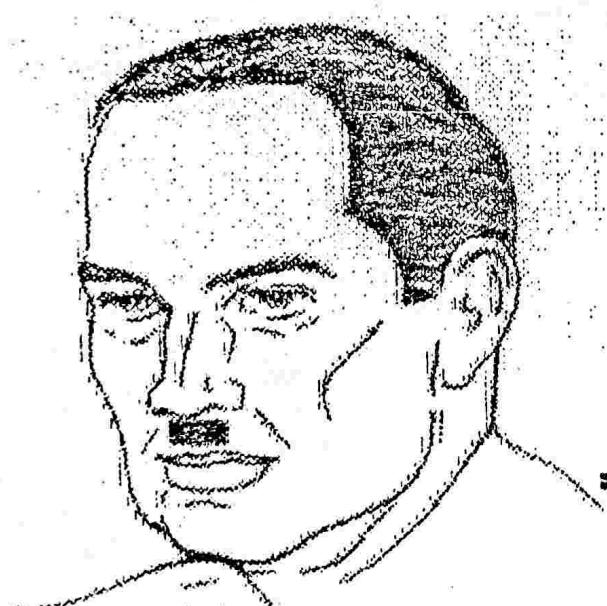
(تصویر ۲۰۰- مدل سبیل معمولی)

۲- با نوک قیچی روی سبیل را منظم نمائید.

۳- موهای اضافی اطراف سبیل را با ماشین یا تیغ بتراشید و سبیل را در فرم مطلوبی شکل دهید.

توجه: مدل سبیل معمولی مناسب صورتهای معمولی و نرمال می‌باشد.

۶- مدل سبیل هیتلری:



طرح مدل: این نوع مدل سبیل همانند سبیل هیتلر می‌باشد. بطوریکه به اندازه کمتر از پهناى بینی سبیل گذاشته و اطراف آن تراشیده شده است. (تصویر ۲۰۱)

نحوه پیرایش و آرایش مدل سبیل هیتلری:

۱- بوسیله ماشین اصلاح شماره

شش صفر دو خط موازی بشکل عمود (به اندازه کمتر از پهناى بینی) رسم نموده و خطی کاملاً صاف و افقی روی لب بالا ترسیم نمائید.

(تصویر ۲۰۱- مدل سبیل هیتلری)

۲- خط صاف افقی دیگری در بالای سبیل (زیر بینی) رسم نمائید.

۲۲۰» راهنمای آرایشگری مردانه

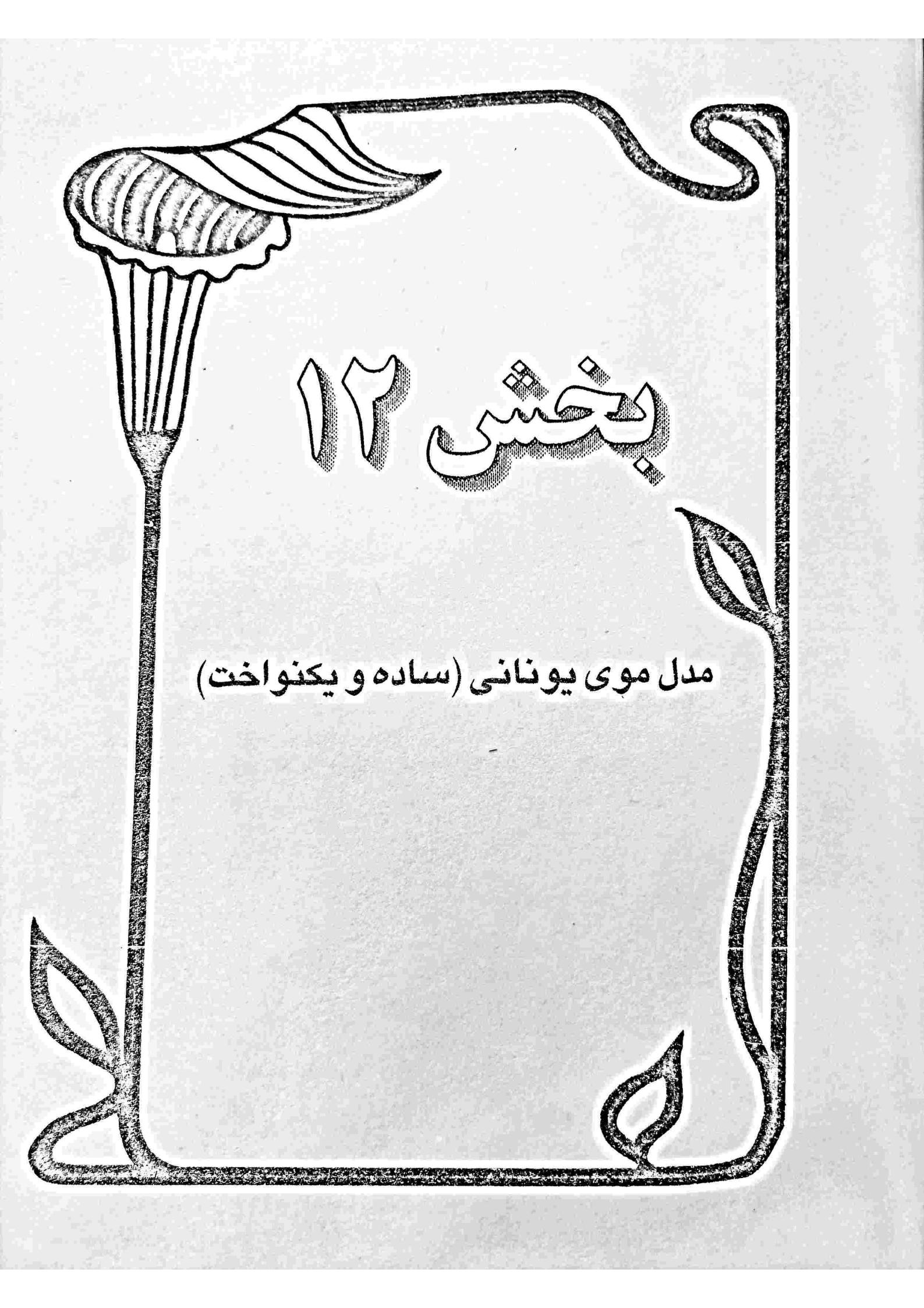
۳-۶- اطراف سبیل را ابتدا با ماشین اصلاح سپس با تیغ بترانشید.

توجه: مدل سبیل هیتلری مناسب افراد مُسن و سالخورده می‌باشد.

پرسش‌های بخش ۱۱

- ۱- هدف و قاعدة کلی در پیرایش و آرایش ریش چیست؟
- ۲- در پیرایش و آرایش ریش، بهترین نتیجه چه زمانی حاصل می‌شود؟
- ۳- نکات اساسی که پایه یک کار هنری متناسب با مدل ریش را تشکیل می‌دهند کدامند؟
- ۴- نکته مهم و قابل توجه برای آرایشگران در ارائه مدل ریش چیست؟
- ۵- شش مدل ریش را نام برد و نحوه پیرایش و آرایش سه نوع آنرا (بدلخواه) به اختصار شرح دهید.

- ۶- مدل ریش توپی مناسب چه صورتهايی می‌باشد؟
- ۷- مدل ریش کشیده مناسب چه صورتهايی است؟
- ۸- برای به موازنه در آوردن سبیل به چه نکاتی باید توجه نمود؟
- ۹- شش مدل سبیل را نام برد و نحوه پیرایش و آرایش سه نوع آنرا (بدلخواه) به اختصار شرح دهید.
- ۱۰- مدل سبیل چهارگوش و دوبلاسی مناسب چه صورتهايی می‌باشد؟
- ۱۱- مدل سبیل توپی مناسب چه صورتهايی می‌باشد؟



دکھنی

مدل موی یونانی (ساده و یکنواخت)



مدل یونانی (ساده و



طرح مدل موی یونانی (ساده و یکنواخت)

این نوع مدل ساده و کوتاه است. بطوریکه تمامی قسمتهای آن یکنواخت بمنظور می‌رسد.

«تصاریر ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲»

لطفاً به موارد زیر توجه نمائید.

تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر:

- ۱- پهلوها کوتاهترین نقاط اند.
- ۲- پشت سر بلندتر از پس سر است.
- ۳- جلوی سر بلندتر از بالای سر می‌باشد.
- ۴- بالای سر مقداری بلندتر از پس سر است.
- ۵- جلوی سر مقداری بلندتر از پشت سر می‌باشد.

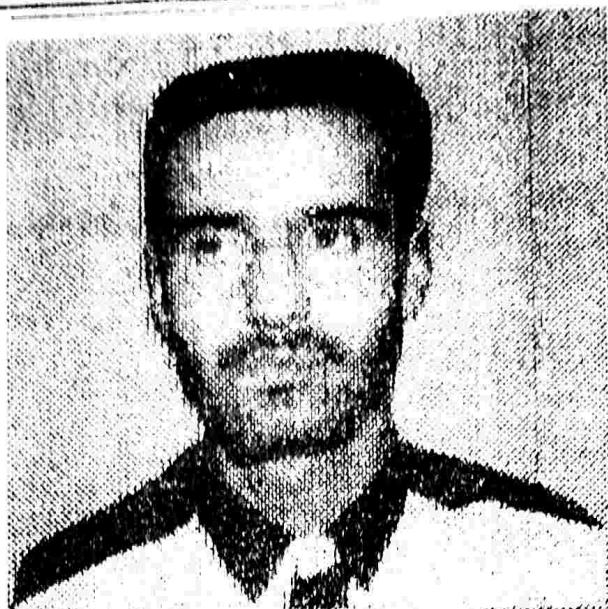
عد پس سر مقداری بلندتر از پهلوها است.

تدارکات قبل از پیرایش مو:

قبل از پیرایش مو باید مقدمات و تدارکاتی را فراهم آوریم تا بتوانیم در وضع راحتی خدمات پیرایش را به اجرا رسانده و مدل موی مناسب و مطلوبی را شکل دهیم.

لطفاً به موارد زیر توجه فرمائید.

- ۱- شستشوی موها، بدقت انجام شود.
- ۲- وسایل سوردمیاز را آماده و ضد عفونی نموده و بطور مرتب روی میز کار قرار دهید.
- ۳- مشتری را به طرف صندلی آرایش هدایت نموده و از او بخواهید که بر روی صندلی بنشینند.



تصویر ۲-۱- مدل یونانی از سه رخ



تصویر ۲-۲- مدل یونانی از سه رخ



تصویر ۲-۴- مدل یونانی از پشت سر

(بطوریکه مشتری احساس راحتی نماید و شما بکارتان مسلط باشید)

۴- پوشش گذاری با پیش بند را انجام دهید.

۵- عمل شانه زدن را به منظور باز کردن تارهای مو از یکدیگر، بررسی نقایص سر و همچنین حالت دادن موها جهت خواب آن و آماده نمودن برای پیرایش انجام دهید.

توجه: در هنگام انجام تدارکات، ویژگیهای سر و صورت، نوع مو، سن و موقعیت اجتماعی و خواسته مشتری را در نظر گرفته و بر مبنای آن موی سر را پیرایش نمائید.

نحوه پیرایش مدل موی یونانی

طی یازده حرکت صحیح و بترتیب زیر می‌توان یک طرح ایده‌آل برای مدل ساده و یکنواخت بوجود آورد.

۱- کوب موهای پهلوی سمت راست:

کوب موهای پهلوی سمت راست را طی مراحل زیر انجام دهید.

۱-۱- موهای پهلوی سمت راست را از بالای سر و پس سر جدا نمائید. (بطوریکه از هر قسمت یک سانتی‌متر داخل پهلوی سر قرار گیرد)

۱-۲- موها را جهت خواب آن شانه نمائید.

۱-۳- میزان تقریبی کوب مورد نظر را بدست آورید.

۱-۴- با شانه و قیچی اولین دسته مو (قسمت خط ریش) را بعنوان راهنمای برش دهید و دسته‌های بعدی مو را یکی پس از دیگری با حرکت ممتد شانه و قیچی و با توجه به حفظ راهنمای رعایت کوتاه به بلند (از پایین به بالا و جلو به عقب)، ابعاد (۲×۵) و نظم و ترتیب برش داده و بدین ترتیب موهای پهلوی سر را کوب نمائید. «تصاویر ۲۰۵ و ۲۰۶»



تصویر ۲۰۵



تصویر ۲۰۶

۳- کوب موهای پشت سر و پس سر:

کوب موهای پشت سر و پس سر را طی مراحل زیر انجام دهید.

۱-۲-۱- موهای پشت سر و پس سر را به پنج قسمت عمودی تقسیم نمایید.

۱-۲-۲- وضعیت پشت سر را (از نظر پستی و بلندی و نقایص آن) بررسی نمایید.

۱-۲-۳- میزان تقریبی کوب مورد نظر را بدست آورید.

۱-۲-۴- اولین دسته مو (کنج پشت سر در سمت راست) را بعنوان راهنمای برش دهید. و دسته‌های بعدی مو را با استفاده از همین راهنمای یکی پس از دیگری با حرکت ممتد شانه و قیچی و با توجه به حفظ راهنمای رعایت بلند به کوتاه (از پشت سر تا خط مرزی پس سر) و کوتاه به بلند (از خط مرزی پس سر تا خط مرزی تاج سر)، ابعاد (۲۰۵) و نظم و ترتیب برش داده و موهای پشت سر و پس سر را بدین ترتیب کوب نمایید. «تصویر ۲۰۷»

تصویر ۲۰۷

(۲۰۵) و نظم و ترتیب برش داده و موهای پشت سر و پس سر را بدین ترتیب کوب نمایید. «تصویر ۲۰۷»

۳- کوب موهای پهلوی سمت چپ:

کوب موهای پهلوی سمت چپ را نیز مطابق سمت راست انجام دهید.

توجه: راهنمای پهلوی سمت چپ از پس سرگرفته می‌شود. (رعایت بلند به کوتا)

۴- نحوه ترسیم خطوط سر:

ترسیم خطوط سر را با ماشین اصلاح شماره شش صفر و شانه و قیچی طی نهاد مرحله

زیر بترتیب انجام دهید.

۴-۱- خط ریش سمت راست «تصویر ۲۰۸»

۴-۲- خط ریش سمت چپ

۴-۳- خط شقیقه سمت راست

۴-۴- خط شقیقه سمت چپ

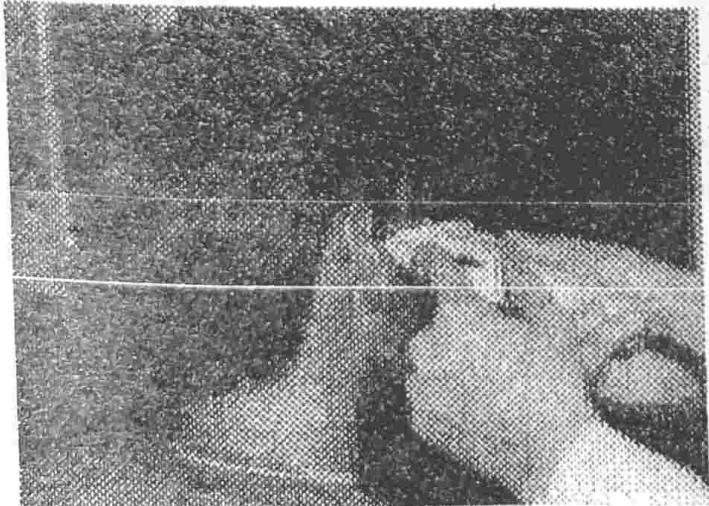
۴-۵- خط هلال دور گوش سمت راست «تصویر ۲۰۹»

۴-۶- خط هلال دور گوش سمت چپ

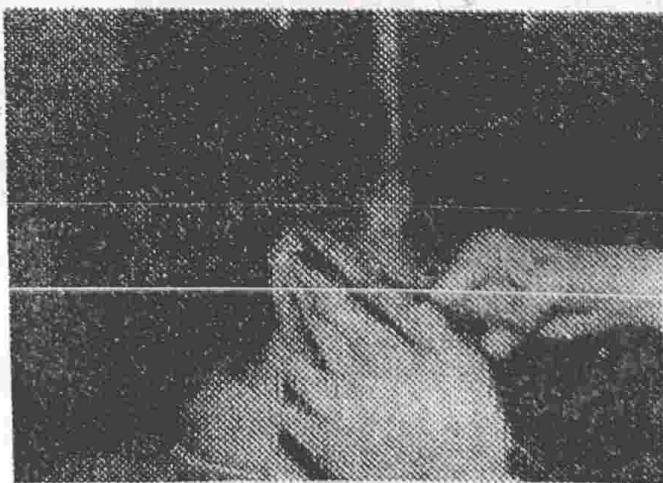
۴-۷- خط عمودی پشت سر سمت راست «تصویر ۲۱۰»

۴-۸- خط عمودی پشت سر سمت چپ

۴-۹- خط افقی پشت سر «تصویر ۲۱۱»



تصویر ۲۰۸



تصویر ۲۰۹



تصویر ۲۱۰



تصویر ۲۱۱

توجه: طرح خط بندی پشت سر در مدل ساده بشکل گلدانی می‌باشد و می‌توان به آن طرح گرد هم داد.

۵- نحوه تراشیدن موهای زائد پشت سر:

موهای زائد پشت سر را طی ۶ مرحله زیر بترتیب با تیغ بتراشید.

۱-۵- موهای زائد پشت سر را با پنبه آغشته به آب و الکل خیس نمائید.

۲-۵- دسته تیغ را (به حالت پشت) بدست بگیرید و از لبۀ خط ترسیم شده پشت گوش،

موهای زائد سمت راست را بتراشید. «تصویر ۲۱۲»

۳-۵- دسته تیغ را (به حالت روی تیغ) بدست بگیرید و از کنج پس سر (استخوان پشت

گوش) بطوریکه نوک تیغ مساوی خط ترسیم شده قرار گیرد، موهای زائد سمت راست پشت

سر را بتراشید. «تصویر ۲۱۳»

۴-۵- دسته تیغ را (بحالت روی تیغ) بدست بگیرید و موها زائد پشت گوش سمت چپ را

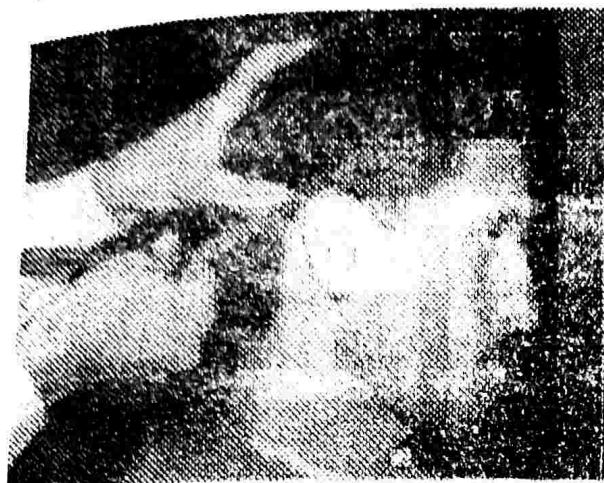
بتراشید. «تصویر ۲۱۴»

۵-۵- دسته تیغ را (بحالت پشت تیغ) بدست بگیرید و از کنج پس سر بطوریکه نوک تیغ

مساوی خط ترسیم شده قرار گیرد، موهای زائد سمت چپ پشت سر را بتراشید. «تصویر ۲۱۵»

۶-۵- دسته تیغ را (بحالت روی تیغ) بدست بگیرید و ابتدا موهای زائد قست و سط، سپس

طرفین پشت گردن را بتراشید. «تصویر ۲۱۶»



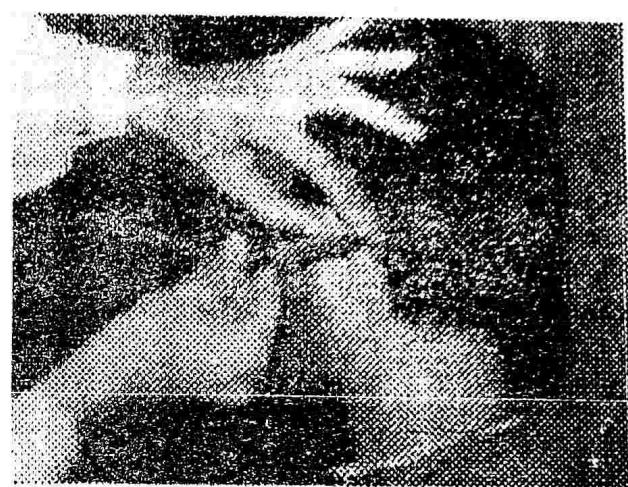
(تصویر ۲۱۲)



(تصویر ۲۱۳)



(تصویر ۲۱۴)



(تصویر ۲۱۵)



(تصویر ۲۱۶)

توجه: در اینجا با کوپ نمودن مناطق پهلوها و پشت سر، شکل مدل مشخص شده و برای کامل شدن طرح آن نوبت به بالای سر می‌رسد که با تناسب بخشیدن به آن (نسبت به پشت سر)

مدل موی یونانی نظر کامل می شود.

لطفاً به موارد زیر توجه نمائید.

۶- کوب موهای جلو و بالای سر (قسمت وسط):

کوب موهای جلو و بالای سر را (در قسمت وسط) طی مراحل زیر انجام دهید.

۱- موهای جلو و بالای سر را جهت خواب آن (به سمت پیشانی) شانه نمائید.

۲- قسمت وسط آنرا از طرفین جدا نمائید.

۳- میزان تقریبی کوب مورد نظر را مشخص نمائید.

۴- اولین دسته موی جلوی سر را بعنوان راهنمای بطول دقیقی برش دهید و دسته های بعدی مو را یکی پس از دیگری با شانه و قیچی (حرکت لانگشت) و با توجه به حفظ راهنمای رعایت بلند به کوتاه، ابعاد (۲×۵) و نظم و ترتیب تا خط مرزی تاج سر برش داده و بدین ترتیب موهای جلو و بالای سر را در قسمت وسط کوب نمائید.

«تصویر ۲۱۷»

توجه: برای کامل نمودن طرح این مدل، باید اولین دسته جلوی سر (وعنوان راهنمای بلندتر از پشت سر برش داده شود و شیب بالای سر را طوری تنظیم نمائید که بالای سر کوتاهتر از جلوی سر و بلندتر از پس سر باشد.

۷- کوب موهای طرفین جلو و بالای سر:

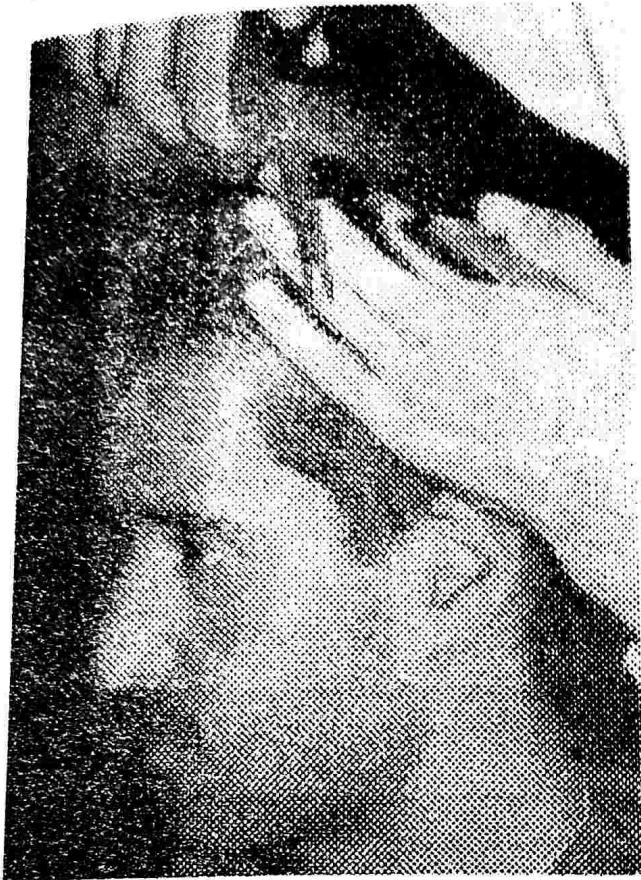
کوب موهای طرفین جلو و بالای سر را طی مراحل زیر انجام دهید.

۱- موهای جلو و بالای سر را جهت خواب آن شانه نمائید.

۲- موهای قسمت طرفین را از وسط و پهلو جدا نمائید.



تصویر ۲۱۷



تصویر ۲۱۸

۷- با شانه و قیچی (حرکت لانگشت) از جلوی سر تا خط مرزی تاج سر، دسته‌های مر را یکی پس از دیگری با استفاده از سه راهنما (یک راهنما از قسمت پهلوی سر، یک راهنما از وسط جلو و بالای سر و دیگری از دسته اول جلوی سر)، حفظ نظم و ترتیب، رعایت بلند به کوتاه و ابعاد (۲×۵) برش داده و بدین ترتیب موهای طرفین جلو و بالای سر را کوپ نمائید. (تصویر ۲۱۸)

۸- کوپ موهای تاج سر:

کوپ موهای تاج سر را به شرح زیر انجام دهید.

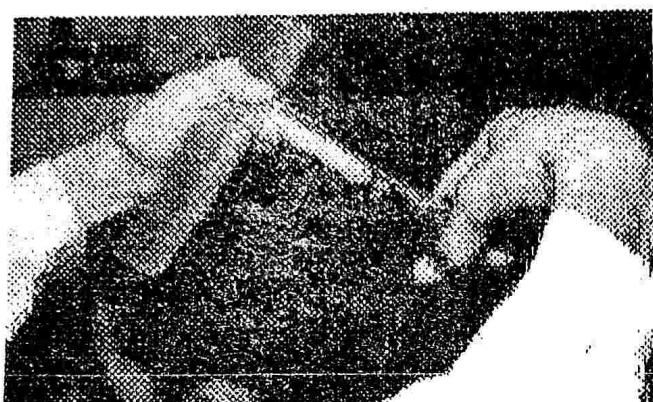
موهای منطقه تاج سر را به پائین شانه نموده و با شانه و قیچی (حرکت لانگشت) از کنج سمت راست بطرف سمت چپ حرکت نموده و دسته‌های مو را یکی پس از دیگری با استفاده از چهار راهنما (۱ و ۲ پهلوهای سر ۳- پس سر ۴- بالای سر)، حفظ نظم و ترتیب و ابعاد (۲×۵) برش داده و بدین ترتیب موهای تاج سر را کوپ نمائید.

تصویر ۲۱۹

توجه: برای کوپ نمودن موهای تاج سر، حالت انگشتان نسبت به سر باید بشکل مورب بداخل باشد. (بدلیل اینکه در این مدل موهای بالای سر نسبت به موهای پس سر بلندتر است)

۹- کنترل نهایی موی سر:

بعد از انجام کوب تمام قسمتهای مو، در تمامی مدلها لازم و ضروری است که یکبار دیگر بطور دقیق بررسی کاملی از موی سر (مدل مورد نظر) بعمل آید، تا چنانچه در هنگام کوب نمودن موها، راهنمایی حفظ نشده و یا مناطق بهم وصل نگردیده و در مجموع اشکالاتی باقی مانده است، بوسیله کنترل نمودن نهایی بر طرف شود و یک مدل بدون نقص و ایده‌آل بوجود آید.



(تصویر ۲۲۰)

طریقه کنترل نمودن موها:

- ۱- موهای جلو و بالای سر را با حرکت لانگشت از پهلو به پهلو بررسی نمائید.

«تصویر ۲۲۰»

- ۲- از پهلوی سمت راست (با گذر کردن از پشت سر) تا پهلوی سمت چپ، با شانه

تمامی دسته‌های مو (دسته‌های کوتاه مو) را بترتیب یکی پس از دیگری با دقت بررسی نمائید.

- ۳- تمامی خطوط سر و همچنین قسمتهای قرینه را با دقت بررسی نمائید.

یاد آوری: در بررسی نهایی مو نهایت دقت و ظرافت را بکار برد و زمان بیشتری صرف اینکار نمایید.

۱۰- پاک کردن خرده موها از روی سر و صورت:

بوسیله موپران تمام خرده موها را از نواحی سر و صورت و گردن پاک نمائید. (بطوریکه حتی یک خرده مو باقی نماند) سپس پیش بند را باز نموده و به آرامی از روی مشتری بردارید.

۱۱- موها را شستشو و براشینگ نمایید.

موی سر را شستشو داده و سپس بوسیله سشوار براشینگ (آرایش) نمائید.

توجه: بهترین مدل براشینگ برازنده مدل موی ساده، فرق بسته، فرق از کنار و حالت چتری به روی پیشانی می‌باشد.

پرسش‌های بخش ۱۲

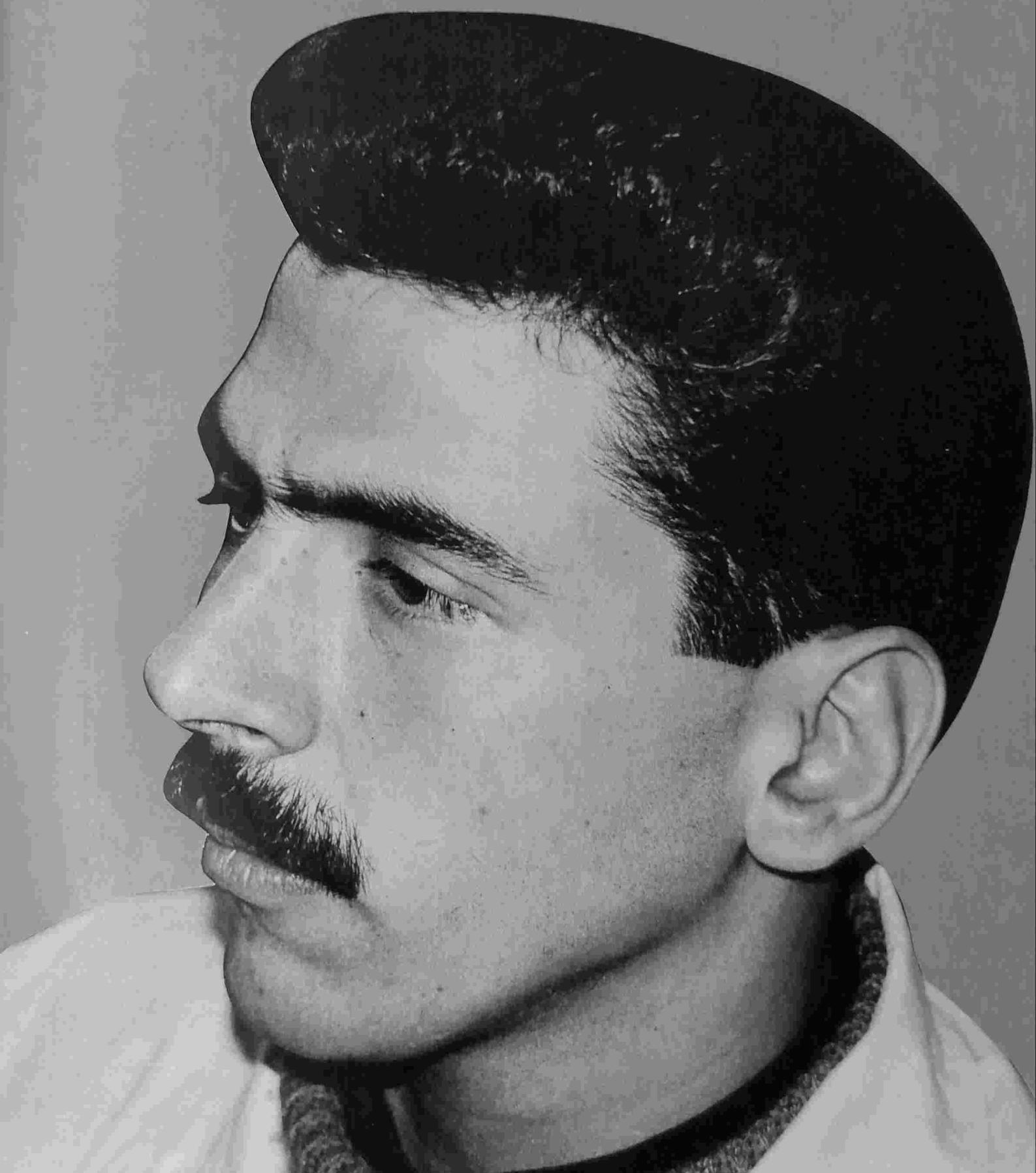
- ۱- طرح مدل موی ساده و یکنواخت چگونه است؟
- ۲- تناسب قسمتهای مدل موی ساده را بیان نمائید.
- ۳- تدارکات قبل از پیرایش مدل موی ساده را بترتیب بیان نمائید.
- ۴- چرا لازم و ضروریست که قبل از کوب موهای عمل شانه زدن انجام شود؟
- ۵- طی چند مرحله می‌توان یک طرح ایده‌آل برای مدل موی ساده بوجود آورد؟
- ۶- کدام قسمت از مو اول از همه در مدل موی ساده پیرایش می‌شود؟
- ۷- طریقه پیرایش موهای پهلوی سمت راست را به اختصار شرح دهید.
- ۸- برای پیرایش موهای پشت و پس سر، موهای چند قسمت تقسیم می‌شوند؟
- ۹- از کجا و چگونه موهای پشت و پس سر پیرایش می‌شود؟
- ۱۰- برای پیرایش موهای پهلوی سمت چپ از کدام قسمت راهنمایی گرفته می‌شود؟
- ۱۱- خط بندی با ماشین اصلاح شماره شش صفر و شانه و قیچی طی چند مرحله انجام می‌شود؟ بترتیب بیان نمائید.
- ۱۲- طی چند مرحله موهای زائد پشت گردن تراشیده می‌شود؟ به اختصار و بترتیب بیان نمائید.
- ۱۳- نحوه پیرایش موهای جلو و بالای سر (قسمت وسط) را به اختصار شرح دهید.
- ۱۴- برای کامل نمودن مدل موی ساده اولین دسته موی جلوی سر، بر مبنای چه چیزی برش زده می‌شود و شیب بالای سر چقدر باید باشد؟
- ۱۵- برای کوب نمودن موهای طرفین جلو و بالای سر از چند راهنمای استفاده می‌شود؟ نام ببرید.
- ۱۶- طریقه کوب موهای منطقه تاج سر را به اختصار شرح دهید.
- ۱۷- برای کوب نمودن موهای منطقه تاج سر در مدل ساده، حالت انگشتان نسبت به سر باید چگونه باشد؟ چرا؟
- ۱۸- چرا بررسی (کنترل) نهایی موها بعد از پیرایش لازم و ضروری است؟

- ۱۹- موهای جلو و بالای سر چگونه کنترل می شود؟
- ۲۰- مناطقی که دارای موی کوتاه هستند چگونه کنترل می شوند؟
- ۲۱- بهترین مدل‌های برآشیننگ برازنده مدل موی ساده کدامند؟

دکھنی

مدل موی آلمانی

مدل المانى



طرح مدل موی آلمانی

این مدل به گونه‌ای است که پهلوها، پشت سرو
پس سر کاملاً کوتاه (زیر ۳ سانتی‌متر) و جلو و
بالای سر کاملاً بلند می‌باشد. «تصاویر

۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳

تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر:

- ۱- پهلوها و پشت سر به یک اندازه و کوتاهترین نقاط هستند.
- ۲- پشت سر نسبت به پس سر کوتاهتر
- ۳- جلوی سر بلندتر از بالای سر
- ۴- بالای سر بلندتر از پس سر است.

تدارکات قبل از پیرايش مو:

- ۱- موی سر را شستشو دهید.
- توجه: در این مدل پس از شستشو، موهای مناطق پهلوها، پس سرو و پشت سر را (با سشوار) کاملاً خشک نمائید.

- ۲- وسایل مورد نیاز را ضد عفونی و آماده نموده، بطور مرتب روی میز کار قرار دهید.
- ۳- مشتری را به طرف صندلی آرایش هدایت نمائید.

- ۴- پوشش گذاری بوسیله پیش بند را انجام دهید.

تصویر ۲۲۱- مدل آلمانی از پشت سر

تصویر ۲۲۲- مدل آلمانی از سه بند

تصویر ۲۲۳- مدل آلمانی از پشت سر

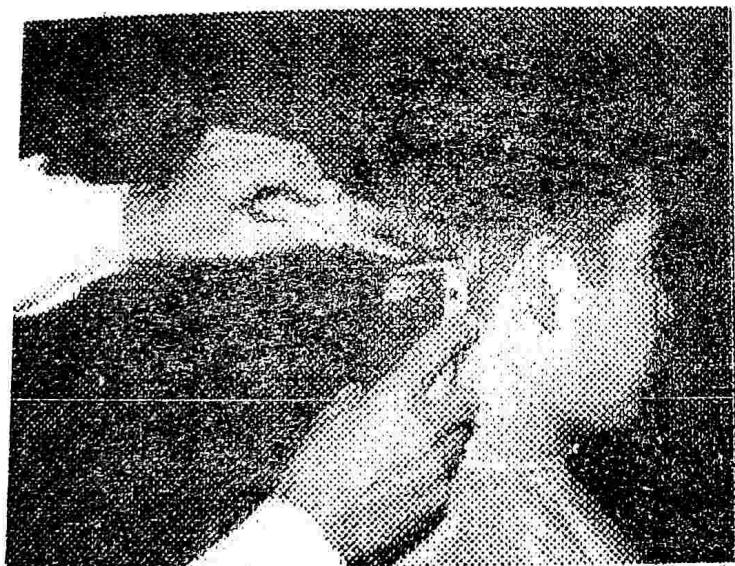
۵- موها را جهت خواب مو شانه نموده و آماده پیرایش نمائید.

نحوه پیرایش مدل موی آلمانی

طی ۹ مرحله صحیح و بترتیب به شرح زیر می‌توان طرحی ایده‌آل برای مدل موی آلمانی بوجود آورد.

۱- کوپ موهاي دور تا دور سر:

کوپ موهاي دور تا دور سر را با ماشين اصلاح و شانه به شرح زير انجام دهيد.



(تصویر ۲۲۴)

برسيله ماشين اصلاح و شانه (با توجه
به قوانين استفاده صحيح از شانه و ماشين)
پيش خط سمت راست (با درنظر گرفتن
عایت کوتاه به بلند «از پائين به بالا»، حفظ
راهنما، ابعاد استاندارد و نظم و ترتيب) تا
خط مرزی ماشين (خط مساوي بالاي ابرو)
و گذر کردن از $\frac{1}{5}$ پس سر و تمام پشت سر،
تا پهلوی سمت چپ دسته‌های مو را بترتیب

در امتداد هم کوتاه نمائید. (تصویر ۲۲۴)

توجه: شایان ذکر است که در مدل آلمانی موهاي دور سر را طبق خواسته مشتری در يكى از
اندازه‌های زیر می‌توان کوپ نمود.

۱- غلظ: بوسيله ماشين شماره ۲ کوتاه نمائید. (دور سر سفيد می‌شود)

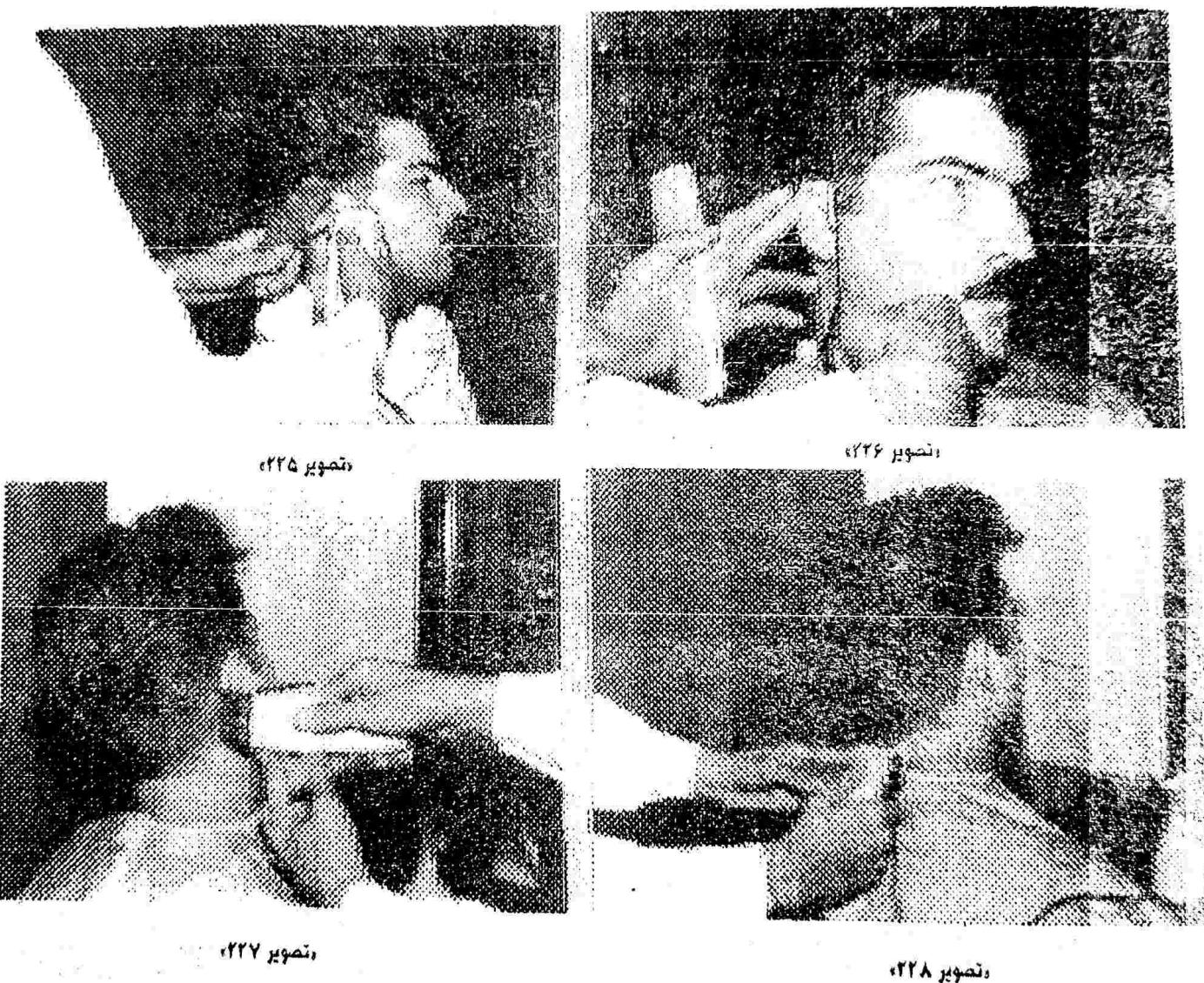
۲- خفيف: بوسيله ماشين شماره ۴ کوتاه نمائید. (دور سر کمی به سياهي می‌زنند)

۳- متوسط: بوسيله ماشين شماره ۴ و شانه کوتاه نمائید. (دور سر سياهي می‌زنند)

۲- نحوه ترسیم خطوط سر:

ترسیم خطوط سر را با ماشین اصلاح شماره شش صفر و شانه و قیچی طبق روش مدل ساده و تصاویر زیر انجام دهید. «تصاویر ۲۲۵ تا ۲۲۸»

توجه: طرح خط بندی پشت سر در مدل آلمانی بشکل گلدانی می‌باشد که می‌توان به آن طرح گرد یا طبیعی هم دار.



۳- نحوه تراشیدن موهای زائد پشت سر:

موهای زائد پشت سر را نیز طبق روش مدل ساده و تصاویر زیر با تیغ بتراشید.

«تصاویر ۲۲۹ تا ۲۳۳»



تصویر ۲۲۹



تصویر ۲۳۰



تصویر ۲۳۱



تصویر ۲۳۲



تصویر ۲۳۳

۴- کوب موهای باقیمانده دور سر:

در امتداد خط هلال دور سر (خطی که بوسیله ماشین بوجود آمده است) قسمتهای باقیمانده

»۲۳۹«

پهلوها و پس سر را به شرح زیر کوپ نمائید.

موهارا جهت خواب مو شانه نموده و با شانه و قیچی (حرکت ممتد) از پهلوی سمت راست (باگذر کردن از پس سر) تا پهلوی سمت چپ، قسمتهای باقیمانده دور سر را با توجه به رعایت کوتاه به بلند، حفظ راهنمای ابعاد (2×5) و نظم و ترتیب برش داده و کوپ نمائید.
»تصویر ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶«



تصویر ۲۳۴



تصویر ۲۳۵



تصویر ۲۳۶

۵- کوپ موهای جلو و بالای سر (قسمت وسط):

کوپ موهای جلو و بالای سر را (قسمت وسط) طبق شرح زیر انجام دهید.

طبق روش مدل ساده عمل نمائید. با این تفاوت که در این مدل اولین دسته جلوی سر (بعنوان راهنمای) باید حداقل سه برابر پس سر باشد و شیب بالای سر طوری شکل گیرد که بالای سر کوتاهتر از جلو و بلندتر از پس سر باشد. »تصویر ۲۳۷«



تصویر ۲۳۷

۶- کوپ موهای طرفین جلو و بالای سر:

کوپ موهای طرفین جلو و بالای سر را (طبق روش مدل ساده) انجام دهید. »تصویر ۲۳۸«



تصویر ۴۳۸

۷- کوب موهای تاج سر:

کوب موهای تاج سر را نیز (طبق روش مدل ساده) انجام دهید.

توجه: در این مدل برای کوب نمودن موهای تاج سر حالت انگشتان نسبت به سر باید بحضورت مورب به داخل باشد. (تصویر ۴۳۹)



تصویر ۴۳۹

توجه: در تمامی مدلها، کوب قسمتهای جلو، بالا و تاج سر به یک روش انجام می‌شود، با یک تفاوت که اندازه‌های آن بر حسب نوع مدل متغیر است. (یعنی برای کوب نمودن قسمتهای فوق الذکر هر مدل طبق روش مدل ساده عمل نموده و برای کامل نمودن طرح مدل مورد نظر، تناسب قسمتهای آنرا مورد توجه قرار داده و به همان میزان کوب نمائید)

۸- کنترل نهایی موی سر:

تمام موی سر را (طبق روش مدل ساده) چک (کنترل) نمائید.

۹- شستشو و براشینگ نمایید.

توجه:

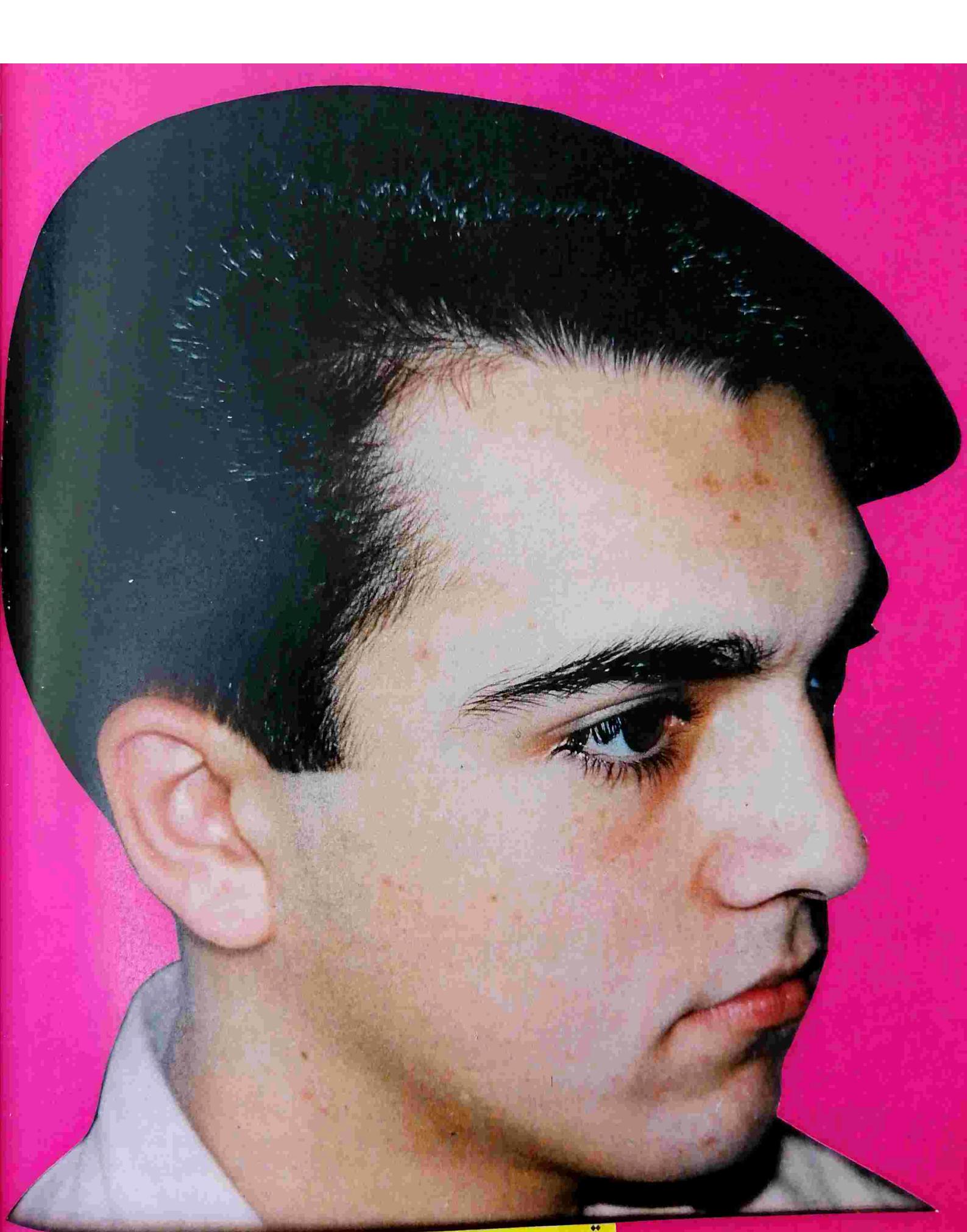
بهترین مدل براشینگ برازنده این مدل، حالت بالا، نیم فرق و جلو شلوغ (جلوفر) می‌باشد. بهترین نوع مو مناسب مدل موی آلمانی، موهای فر، مجعد و صاف حالت دار می‌باشد. و این مدل برازنده تیپ صورتهای گرد، قلبی شکل و مربع است. (صورتهای پهن و کوتاه)

پرسش‌های بخش ۱۳

- ۱- طرح مدل موی آلمانی چگونه است؟
- ۲- تناسب قسمتهای مدل موی آلمانی چگونه است؟
- ۳- طی چند مرحله می‌توان یک طرح ایده‌آل برای مدل موی آلمانی بوجود آورده؟
- ۴- نحوه کوپ دور تا دور موهای سر را با ماشین اصلاح به اختصار شرح دهید.
- ۵- در مدل موی آلمانی موهای دور سر (بر حسب خواسته مشتری) را در چه اندازه‌هایی می‌توان پیرایش نمود؟ به اختصار بیان نمائید.
- ۶- بعد از کوپ موهای دور سر (با ماشین) قسمتهای باقیمانده آن چگونه پیرایش می‌شود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۷- برای کامل نمودن مدل موی آلمانی، اولین دسته موی جلو سر (عنوان راهنمای) بر چه مبنایی برش داده می‌شود و شیب بالای سر چقدر باید باشد؟
- ۸- در مدل موی آلمانی برازی کوپ نمودن موهای منطقه تاج سر، حالت انگشتان نسبت به سر باید چگونه باشد؟ چرا؟
- ۹- بهترین مدل‌های براشینگ برازنده مدل موی آلمانی کدامند؟
- ۱۰- چه نوع موهایی مناسب مدل موی آلمانی است؟
- ۱۱- مدل موی آلمانی برازنده چه تیپ صورت‌هایی می‌باشد؟

بخت

مدل موی تخم مرغی (کوپ)



«تصویر ۲۴۲-مدل کوب»



طرح مدل موی تخم مرغی

در این مدل مو پائین پهلوها و پشت سر کوتاه، بالای پهلوها و پس سر بلند و جلو و بالای سر بلندتر می باشد. تصاویر «۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲»

تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر:

- ۱- پائین پهلوها و پشت سر کوتاهترین نقاط و یک اندازه‌اند.
- ۲- بالای پهلوها و پس سر کاملاً بلند است.
- ۳- جلوی سر بلندتر از بالای سر است.
- ۴- بالای سر و پس سر تقریباً به یک اندازه می باشند.

تدارکات قبل از پیرايش مو:

- ۱- ابتدا موی سررا شستشو دهید.
- توجه: در این مدل نیز همانند مدل آلمانی پس از شستشو، موهای دور سر را (با سشوار) کاملاً خشک نمائید.
- ۲- وسایل مورد نیاز را ضد عفونی و آماده نموده، بطور مرتب روی میز کار قرار دهید.
- ۳- مشتری را به سوی صندلی آرایش هدایت نمائید.
- ۴- پوشش گذاری بوسیله پیش بند را انجام دهید.

۵- تمام قسمتهای مو را جهت خواب آن شانه نموده و آماده پیرایش نمائید

نحوه پیرایش مدل موی تخم مرغی

طی ۱۱ مرحله صحیح و بترتیب به شرح زیر می‌توان طرحی ایده‌آل برای مدل موی تخم مرغی بوجود آورد.



(تصویر ۲۴۳)

۱- کوب موهای دور تا دور سر:

کوب موهای دور تا دور سر را به شرح زیر انجام دهید.

بوسیله شانه و ماشین از پهلوی سمت راست با گذر کردن از $\frac{1}{5}$ پس سر و پشت سر (تا حدود ۱ الی ۲ سانتی متر مانده به خط مرزی پس سر) تا پهلوی سمت چپ مطابق مدل آلمانی دسته‌های مو را بترتیب

کوتاه نمائید. با یک تفاوت که در این مدل هنگام استفاده از ماشین شبیب بیشتری باید صورت گیرد. «تصویر ۲۴۳»

توجه ۱- در مدل موی کوب هلال دور سر را بر حسب حالت پشت سر، جنس مو، سن و موقعیت اجتماعی فرد و غیره می‌توانید از حد معمول بالاتر یا پائین‌تر قرار دهید.

توجه ۲- در مدل موی کوب هم مثل مدل آلمانی دور سر را می‌توان در ۳ حالت فرم داد. (غایظ، خفیف و متوسط)

۲- ترسیم خطوط سر:

ترسیم خطوط سر را با ماشین شماره شش صفر و شانه و قیچی (طبق روش مدل ساده)

انجام دهید.

توجه: طرح خط بندی پشت سر در مدل تخم مرغی بشکل گلدانی می‌باشد که می‌توان به آن طرح گرد یا طبیعی هم داد.

۳- تراشیدن موهای زائد پشت سر:

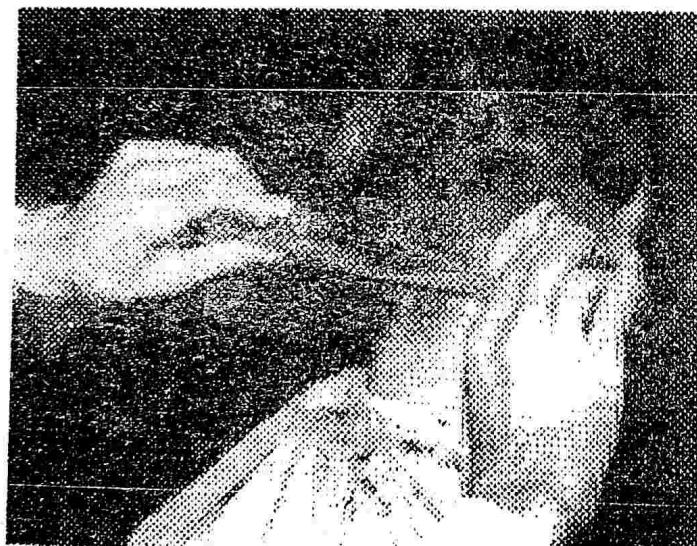
موهای زائد پشت سر را با تیغ (طبق روش مدل ساده) بتراشید.

۴- مرطوب نمودن موها:

بوسیله آپیاش و شانه تمام قسمتهای مو را مرطوب نموده و جهت خواب آن حالت دهید.

۵- تنظیم خط هلال دور سر:

خط هلال دور سر (خطی که با ماشین پدید آمده) را طبق شرح زیر منظم نمائید.
با شانه و قیچی (حرکت ممتد) از پهلوی سمت راست تا پهلوی سمت چپ، روی خط هلال دور سر به فاصله یک سانتی متر (به طرف بالا) حرکت نموده و موهای کوتاه را به موهای بلند وصل نموده و هلال دور سر را منظم نمائید. «تصویر ۲۴۴»



تصویر ۲۴۴

۶- کوب موهای قسمت باقیمانده دور سر:

قسمتهای باقیمانده دور سر را به شرح زیر کوب نمائید.

با حرکت لانگشت، با توجه به حفظ راهنمای ابعاد (2×5) و نظم و ترتیب از پهلوی سمت راست تا پهلوی سمت چپ، موهای دور تا دور سر را کوب نمائید. «تصاویر ۲۴۵ و ۲۴۶»



تصویر ۲۴۵



تصویر ۲۴۶

توجه: در این مرحله حالت انگشتان نسبت به سر را بصورت موازی نگه دارید و دسته های مو را زیاد کوتاه نکنید بلکه فقط آنرا منظم نمائید.



۷- کوب موهای جلو و بالای سر (قسمت وسط):

کوب موهای جلو و بالای سر را «قسمت وسط» (طبق روش مدل ساده) انجام دهید. (تصویر ۲۴۷)

توجه: در این مدل اولین دسته مو (راهنما)ی جلوی سر باید تقریباً $1/5$ (یک و نیم) برابر پس سر برش داده شود و شیب بالای سر طوری صورت گیرد که بالای سر کوتاهتر از جلو و مساوی پس سر باشد.

تصویر ۲۴۷

۸- کوب موهای طرفین جلو و بالای سر:

کوب موهای طرفین جلو و بالای سر را (طبق روش مدل ساده) انجام دهید. (تصویر ۲۴۸)

مدل موی تخم مرغی (کوب)

۲۴۷



۹- کوب موهای تاج سر:

کوب موهای تاج سر را (طبق روش مدل ساده) انجام دهید.

توجه: در این مدل برای کوب نمودن منطقه تاج سر حالت انگشتان نسبت به سر

باید موازی باشد. «تصویر ۲۴۹»

(تصویر ۲۴۹)

۱۰- کنترل نهايی موی سر:

تمام موی سر را (طبق روش مدل ساده) کنترل نمائید.

۱۱- شستشو و براشینگ نمائید.

توجه:

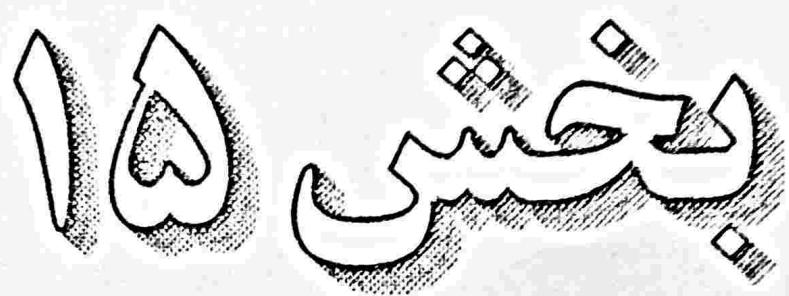
بهترین مدل براشینگ برازنده این مدل، بالا و نیم فرق است.

بهترین نوع مو برازنده این مدل، موهای هناف (اخت بی حالت یا حالت دار) است.

بهترین مدل برازنده این مدل، موهای هناف (اخت بی حالت یا حالت دار) است. (صورتهای پهن و کوتاه) این مدل برازنده تیپ صورتهای گرد و قلبی شکل است.

پرسش‌های بخش ۱۶

- ۱- طرح مدل موی تخم مرغی چگونه است؟
- ۲- تناسب قسمتهای مدل موی تخم مرغی چگونه است؟
- ۳- طی چند مرحله می‌توان یک طرح ایده‌آل برای مدل موی تخم مرغی بوجود آورده؟
- ۴- کوب موهای دور تا دور سر (در مدل موی تخم مرغی) بوسیله شانه و ماشین چگونه انجام می‌شود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۵- در مدل موی تخم مرغی هلال دور سر بر حسب چه چیزهایی بالا یا پائین‌تر قرار می‌گیرد؟
- ۶- مرحله تنظیم هلال موهای دور سر چگونه انجام می‌شود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۷- برای کوب نمودن موهای بالای پهلوها و پس سر حالت انگشتان نسبت به سر باید چگونه باشد؟
- ۸- برای کامل نمودن مدل موی تخم مرغی اولین دسته موهای جلوی سر (عنوان راهنمای بر مبنای چه چیزی برش داده می‌شود و شبیه بالای سر چگونه باید باشد؟
- ۹- در مدل موی تخم مرغی برای کوب نمودن منطقه تاج سر حالت انگشتان نسبت به سر باید چگونه باشد؟ چرا؟
- ۱۰- بهترین مدل‌های براشینگ برازنده مدل موی تخم مرغی کدامند؟
- ۱۱- چه نوع موهایی مناسب مدل موی تخم مرغی است؟
- ۱۲- مدل موی تخم مرغی مناسب چه تیپ صورتهای می‌باشد؟



مدل موی قارچ

مدل قارچ



«تصویر ۲۰۳-مدل قارچ»



تصویر ۴۵- مدل قارچ از روی

تصویر ۴۶- مدل قارچ از سه پنجه

تصویر ۴۷- مدل قارچ از پشت سر

طرح مدل موی قارچ

این مدل همانند قارچ است « تصاویر

۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲

تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر:

- ۱- دور تا دور سر یک هلال دو سانتی متری شکل می‌گیرد.
- ۲- بالای پهلوها تقریباً با پس سرو بالای سر به یک اندازه می‌باشد.

۳- پشت سر (منظور بالای هلال ۲ سانتی متری) مقدار کمی بلندتر از پس سر است.

۴- بالای سر با پس سر تقریباً به یک اندازه می‌باشد.

۵- جلوی سر مقداری از بالای سر بلندتر است. توجه: اگر نوع مو صاف بی حالت (لخت) است جلو و بالای سر را در یک اندازه کوتاه نمائید. در غیر اینصورت جلوی سر را مقداری بلندتر از بالای سر فرم دهید.

تدارکات قبل از پیرايش مو:

- ۱- موی سر را شستشو دهید.
- توجه: در این مدل نیز مطابق مدل‌های کوب و آلمانی پس از شستشو، موهای دور تا دور سر را (با سشوار) کاملاً خشک نمائید.

- ۲- وسایل مورد نیاز را ضد عفونی و آماده نموده، بطور مرتب روی میز کار قرار دهید.
- ۳- مشتری را به طرف صندلی آرایش هدایت نمائید.
- ۴- پوشش گذاری بوسیله پیش بند را انجام دهید.
- ۵- موها را شانه زده و در جهت خواب آن حالت داده و آماده پیرایش نمائید.

نحوه پیرایش مدل موی قارچ

طی ۱۲ مرحله صحیح و بترتیب به شرح زیر می‌توان طرحی ایده آل برای مدل موی قارچ بوجود آورد.



(تصویر ۲۵۲)

۱- هلال ۲ سانتی متر دور سر:

دور تا دور سر یک هلال ۲ سانتی متری به شرح زیر شکل دهید.

از خط ریش پهلوی سمت راست به فاصله حدوداً ۲ سانتی متر (به طرف بالا) از موی سر را با ماشین شماره ۲ یا ۴ (طبق خواسته مشتری) بدون رعایت کوتاه به

بلند) کوتاه نموده و مساوی همان موی کوتاه شده به ترتیب از پس سر و پشت سر گذر نموده تا به پهلوی سمت چپ برسید. (بطوریکه یک هلال ۲ سانتی متری دور تا دور سر شکل گیرد)

«تصویر ۲۵۳»

تذکر: برای بوجود آوردن یک هلال منظم در دور تا دور سر، باید تیغه ثابت ماشین را به پوست سر مماس نمائید.

۲- ترسیم خطوط سر:

ترسیم خطوط سر را با ماشین شماره شش صفر و شانه و قیچی (طبق روش مدل ساده) انجام دهید.

توجه: طرح خط پندی پشت سر در مدل قارچ به شکل گلداری می‌باشد که می‌توان آنرا به شکل گرد یا طبیعی هم شکل داد.

۳- تراشیدن موهای زائد پشت گردن:

موهای زائد پشت گردن را (طبق روش مدل ساده) با تیغ بتراشید.

۴- مرطوب نمودن موهای:

تمام قسمتهای مو را با آب فشان و شانه مرطوب نموده و جهت خواب مو حالت دهید.



(تصویر ۲۵۴)

۵- ترسیم خط هلال دور سر:

خط هلال دور سر را طبق روش زیر ترسیم و منظم نمائید.

بانوک قیچی از پهلوی سمت راست تا پهلوی سمت چپ (روی هلال دوسانتی متری) یک خط هلال منظم، دور تا دور سر ترسیم نمائید.

« تصویر ۲۵۴ »

۶- کوب موهای دور تا دور سر:

موهای بلند دور تا دور سر را به روش زیر کوب نمائید.

با حرکت لا انگشت از پهلوی سمت راست تا پهلوی سمت چپ، موهای دور تا دور سر را

بمقدار خیلی کم کوتاه نموده و منظم نمائید. « تصاویر ۲۵۵ و ۲۵۶ »



تصویر ۲۵۵



تصویر ۲۵۶

توجه: هنگام اجرای مرحله شماره ۶ حالت انگشتان نسبت به سر باید موازی باشد.

۷- کوب موهای جلو و بالای سر: (قسمت وسط)

کوب موهای جلو و بالای سر را «قسمت وسط» (طبق روش مدل ساده) انجام دهید.

«تصویر ۲۵۷»



تصویر ۲۵۷

توجه: برای کامل نمودن مدل موی قارچ، اولین دسته جلوی سر (بعنوان راهنمای) باید کمی بلندتر از پشت سر باشد.

۸- کوب موهای طرفین جلو و بالای سر:

کوب موهای طرفین جلو و بالای سر را انجام دهید. (طبق روش مدل ساده) «تصویر ۲۵۸»

۹- ترسیم خط زلف:

خط زلف را (طبق دستور بخش ۱۰) ترسیم نمائید. «تصویر ۲۵۹»

۱۰- کوب موهای تاج سر:

کوب موهای تاج سر را (طبق روش مدل ساره) انجام دهید.

توجه: در این مدل برای کوب نمودن موهای تاج سر حالت انگشتان نسبت به سر باید موازی باشد (تصویر ۲۰۸)

(تصویر ۲۰۸)



(تصویر ۲۰۹)

(تصویر ۲۱۰)

۱۱- کنترل نهایی موی سر:

تمام موی سر را (طبق روش مدل ساره) کنترل نمائید.

۱۲- شستشو و براشینگ نمائید.

توجه: بهترین مدل براشینگ برازنده این مدل، حالت چتری روی پیشانی است.

بهترین نوع مو برازنده این مدل، موهای صاف (لخت بی حالت) است.

این مدل برازنده تیپ صورت گرد می باشد.

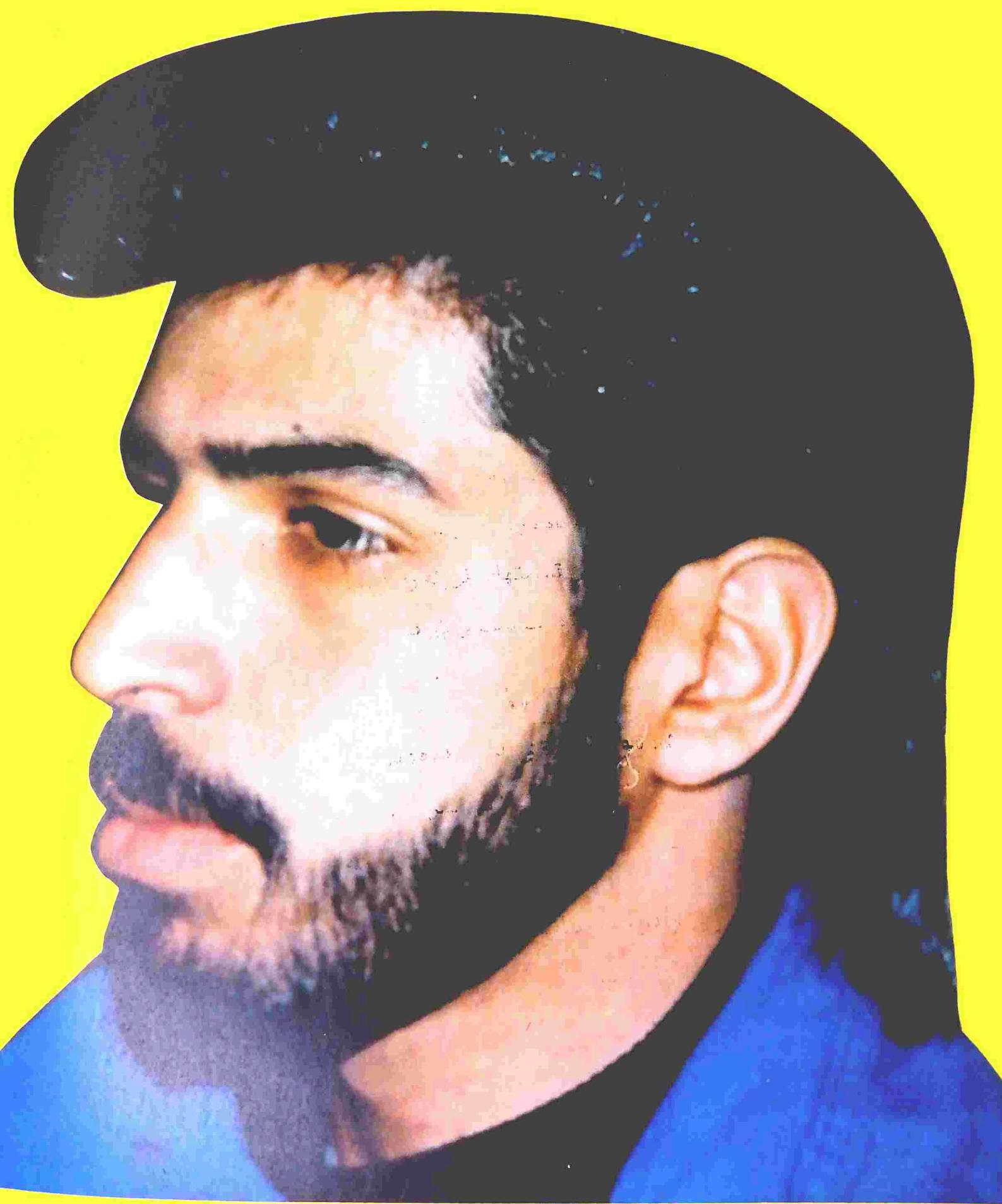
توجه: مدل موی قارچ مناسب کودکان می باشد و چذابیت خاصی به آنان می دهد.

بررسهای بخش ۱۵

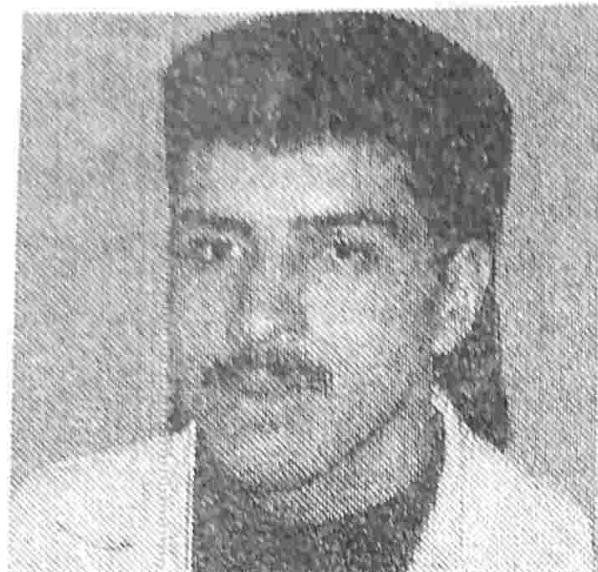
- ۱- طرح مدل موی قارچ چگونه است؟
- ۲- تناسب قسمتهای مدل موی قارچ چگونه است؟
- ۳- طی چند مرحله می‌توان یک طرح ایده آل برای مدل موی قارچ بوجود آورد؟
- ۴- در مدل موی قارچ برای بوجود آمدن یک هلال دو سانتی متری چگونه باید عمل نمود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۵- هلال بوجود آمده را چگونه می‌توان منظم نمود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۶- قسمتهای بالای هلال دو سانتی متری چگونه پیرایش می‌شود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۷- برای کامل نمودن مدل موی قارچ، اولین دسته جلوی سر (عنوان راهنمای) بر مبنای چه چیزی برش داده می‌شود؟
- ۸- آیا در مدل موی قارچ برای کوب نمودن بالای سرشیب صورت می‌گیرد یا خیر؟ چرا؟
- ۹- در مدل موی قارچ برای کوب نمودن منطقه تاج سر حالت انگشتان نسبت به سر باید چگونه باشد؟ چرا؟
- ۱۰- بهترین مدل براشینگ برآزنده مدل موی قارچ چه می‌باشد؟
- ۱۱- چه نوع مویی مناسب مدل موی قارچ است؟
- ۱۲- مدل موی قارچ برآزنده چه تیپ صورتی است؟
- ۱۳- مدل موی قارچ مناسب چه کسانی می‌باشد؟

دیگر
نه

مدل موی ایتالیایی



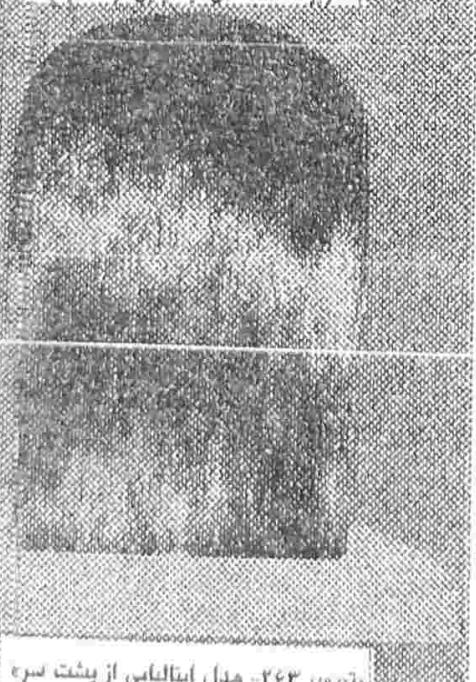
«تصویر ۲۶۵-مدل ایتالیا یسی»



تصویر ۳۶۱ - مدل ایتالیایی از روی رو



تصویر ۳۶۲ - مدل ایتالیایی از سرخ



تصویر ۳۶۳ - مدل ایتالیایی از پشت سر

طرح مدل موی ایتالیایی

در این مدل پهلوها کاملاً کوتاه، پشت سر کاملاً بلند و بالا و جلوی سر نسبتاً کوتاه است.

« تصاویر ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳ »

تناسب قسمتهای مو نسبت به یکدیگر:

- ۱- پهلوها کوتاهترین نقاط هستند.
- ۲- پشت سر بلندترین قسمت است.
- ۳- پس سر کوتاهتر از پشت سر می‌باشد.
- ۴- جلوی سر کوتاهتر از پشت سر است.
- ۵- بالای سر کوتاهتر از پس سر است.
- ۶- جلوی سر بلندتر از بالای سر می‌باشد.

تدارکات قبل از پیرایش مو:

- ۱- موی سر را شستشو دهید.
- ۲- وسایل مورد نیاز را ضد عفونی و آماده نموده، بطور مرتب روی میز کار قرار دهید.
- ۳- مشتری را بسوی صندلی آرایش هدایت نمایید.
- ۴- پوشش گذاری بوسیله پیش بند را انجام دهید.
- ۵- عمل شانه زدن را انجام دهید.

نحوه پیرایش مدل موی ایتالیایی

طی ۱۴ مرحله صحیح و پر ترتیب به شرح زیر می‌توان طرحی آل برای مدل موی ایتالیایی بوجود آورد.



(تصویر ۲۶۴)

۱- کوب موهای پهلوی سمت راست:

کوب موهای پهلوی سمت راست را به شرح زیر انجام دهید.
بوسیله شانه و ماشین از پیش خط سمت راست با در نظر گرفتن رعایت کوتاه به بلند (از پائین به بالا و جلو به عقب) حفظ راهنما، ابعاد (۲×۵) و نظم و ترتیب، تا خط مرزی ماشین (بالای ابرو) دسته‌های مو را به ترتیب کوتاه نمایید. (تصویر ۲۶۴)

توجه: برای حفظ رعایت کوتاه به بلند (از جلو به عقب) به میزان شیب مورد نظر، شانه را مورب نگه دارید.

۲- کوب موهای پهلوی سمت چپ:

کوب موهای پهلوی سمت چپ را مطابق سمت راست انجام دهید.

۳- مرطوب نمودن موها:

تمام مناطق موی سر را بوسیله آب فشان و شانه مرطوب نموده و جهت خواب مو حالت دهید.

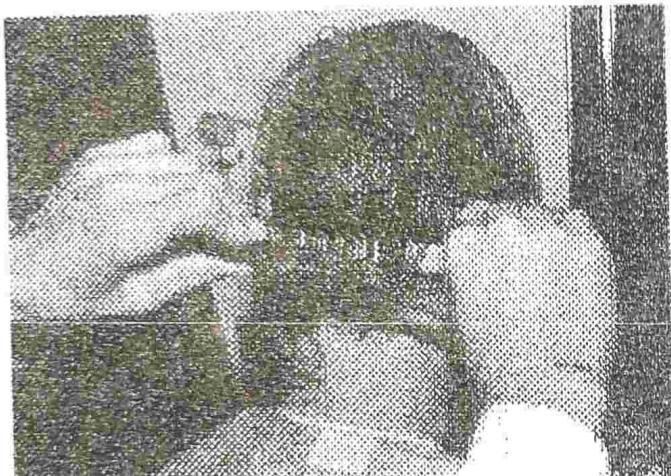
۴- وصل کردن موهای پهلوی سمت راست به بالا و پس سر:

موهای پهلوی سمت راست را طبق شرح زیر به بالا و پس سر وصل نمایید.

باشانه و قیچی (حرکت ممتد) از خط مرزی ماشین، با در نظر گرفتن رعایت کوتاه به بلند (از پائین به بالا و جلو به عقب) حفظ راهنمایی، ابعاد (2×5) و نظم و ترتیب تا خط مرزی بالای سر و پس سر، دسته های مو را بطور مرتب کوتاه نموده و پهلوی سر را به بالا و پس سر وصل نمایید.

۵- وصل کردن موهای پهلوی سمت چپ به بالا و پس سر:

موهای پهلوی سمت چپ را باشانه و قیچی مطابق سمت راست کوتاه نموده و به بالا و پس سر وصل نمایید.



تصویر ۲۶۴

۶- کوب موهای پشت سر و پس سر:

مطابق روش مدل ساده و یکنواخت عمل نمایید. با یک تفاوت که در این مدل بجای حرکت ممتد باید حرکت چرخشی یا لایه لایه بکار برد. (تصویر ۲۶۵)

۷- ترسیم خطوط سر:

ترسیم خطوط سر را با ماشین شماره شش صفر و شانه و قیچی (طبق روش مدل ساده) انجام دهید.

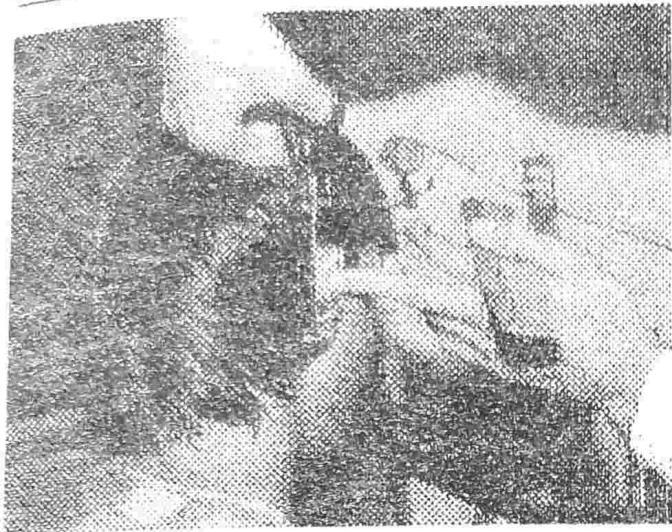
توجه: طرح خط بندی پشت سر در مدل ایتالیایی بشکل صاف (زاویه ۹۰ درجه) می باشد.

۸- تراشیدن موهای زائد پشت سر:

موهای زائد پشت سر را (طبق روش مدل ساده) با تیغ بتراشید.

۹- ترسیم خطوط باشانه و قیچی:

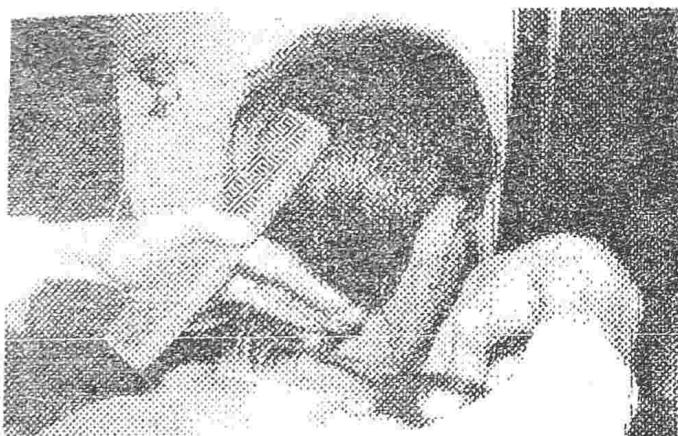
خط بندی بوسیله شانه و قیچی را به شرح زیر انجام دهید.



تصویر ۲۶۶

موهای پشت سر را از وسط دو نیم نموده و به حالت افقی به طرف گوشها شانه نمائید. و با نوک قیچی از کنج پس سر تا نوک پشت سر خطی کاملاً صاف و عمودی در طرفین پشت سر ترسیم نمائید.

«تصویر ۲۶۶»



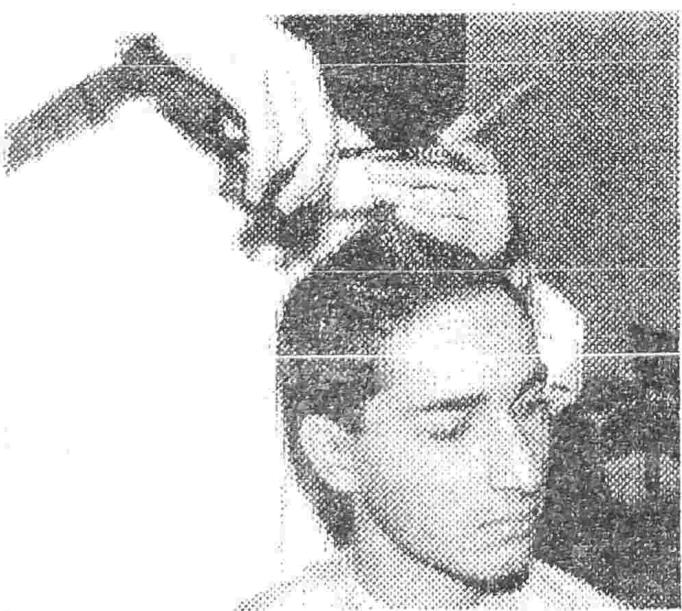
تصویر ۲۶۷

و خط افقی پشت گردن را طبق خواسته مشتری، حجم مو و طرح گردن به روش زیر ترسیم نمائید.

ابتدا جای خط را مشخص نموده و با نوک قیچی از وسط گردن به سمت طرفین خطی کاملاً صاف و افقی ترسیم نمائید.

«تصویر ۲۶۷»

۱۰- کوپ موهای جلو و بالای سر (قسمت وسط):



تصویر ۲۶۸

کوپ موهای جلو و بالای سر «قسمت وسط» را (طبق روش مدل ساده) انجام دهید. «تصویر ۲۶۸»

توجه: برای کامل نمودن طرح مدل موی آیتالیایی، اولین دستهٔ موهای جلو سر (بعنوان راهنمای) باید کوتاهتر از پشت سر باشد و شبیب بالای سر طوری صورت گیرد که بالای سر کوتاهتر از جلو و پس سر باشد.



(تصویر ۲۶۹)

۱۱- کوب موهای طرفین جلو و بالای سر:

کوب موهای طرفین جلو و بالای سر را
(طبق روش مدل ساده) انجام دهید.

«تصویر ۲۶۹»

۱۲- کوب موهای تاج سر:

کوب موهای تاج سر را (طبق روش مدل
ساده) انجام دهید.

توجه: در این مدل برای کوب نمودن موهای تاج سر حالت انگشتان نسبت به سر باید مورب
به بیرون باشد (بطوریکه نوک انگشتان دور از سرو انتهای انگشتان نزدیک سر باشد)

۱۳- کنترل نهایی موی سر:

تمام موی سر را (طبق روش مدل ساده) کنترل نمائید.

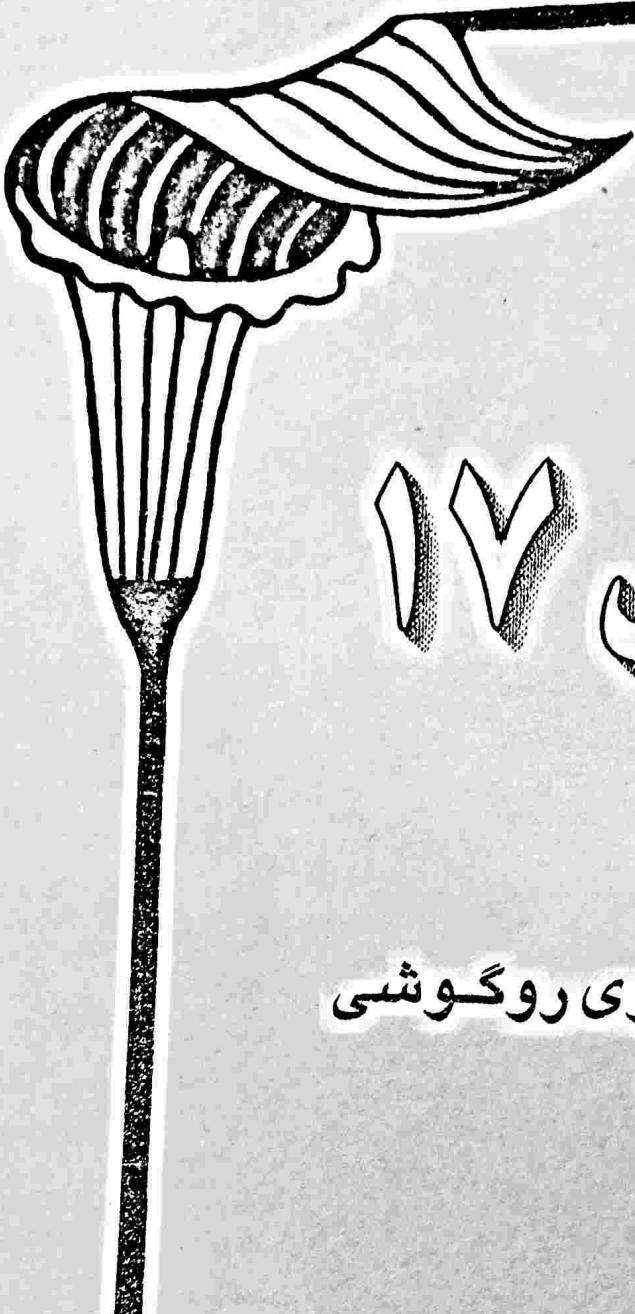
۱۴- شستشو و براشینگ نمائید.

توجه: بهترین مدل براشینگ برازنده مدل موی ایتالیایی، حالت بالا، جلو شлаг (جلوفر) و فرق
بسته (نیم فرق) است.

بهترین نوع مو مناسب این مدل، موهای تمام فر (فر ریز) و صاف است.
این مدل مناسب افراد قد بلند (دارای گردن کشیده) می باشد.

پرسش‌های بخش ۱۶

- ۱- طرح مدل موی ایتالیایی چگونه است؟
- ۲- تناسب قسمتهای مدل موی ایتالیایی چگونه می‌باشد؟ به اختصار بیان نمائید.
- ۳- طی چند مرحله می‌توان یک طرح ایده‌آل برای مدل موی ایتالیایی بوجود آوردن؟
- ۴- نحوه کوب موهای پهلوی سر بوسیله شانه و ماشین را به اختصار شرح دهید.
- ۵- نحوه وصل کردن پهلوهای سر به قسمتهای بالا و پس سر را بوسیله شانه و قیچی به اختصار شرح دهید.
- ۶- برای کوب نمودن پشت سر از کدامیک از حرکات شانه و قیچی می‌توان استفاده نمود؟
- ۷- برای کوب نمودن مناطق پشت و پس سر از کجا راهنمایی گرفته می‌شود؟
- ۸- در مدل موی ایتالیایی طرح خط بندی پشت سر چگونه است؟
- ۹- نحوه خط بندی باشانه و قیچی موهای پشت سر (مدل موی ایتالیایی) را به اختصار شرح دهید.
- ۱۰- برای کامل نمودن مدل موی ایتالیایی اولین دسته موی جلو سر (بعنوان راهنما) بر چه مبنایی برش داده می‌شود و شبیب بالای سر چگونه باید باشد؟
- ۱۱- در مدل موی ایتالیایی برای کوب نمودن موهای منطقه تاج سر، حالت انگشتان نسبت به سر چگونه باید باشد؟ چرا؟
- ۱۲- بهترین مدل‌های براشینگ برازنده مدل موی ایتالیایی کدامند؟
- ۱۳- چه نوع موهایی مناسب مدل موی ایتالیایی است؟
- ۱۴- مدل موی ایتالیایی مناسب چه کسانی است؟



دیکشنری

مدل موی روگوشی



«تصویر ۲۷۵-مدل روگوشی»



تصویر ۲۷۰ - مدل روش از پشت سر

طرح مدل موی روگوشی

طرح مدل موی روگوشی به گونه‌ای است که موی پهلوهای سر بلند (زوی مگوشها)، پیشتر سر به تناسب قد مگرن و چلوی سر متناسب با پیشتر سر است. (تصاویر ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲)

تناسب قسمتهای مو با یکدیگر:

- ۱- پهلوها، پس سر و بالای سر تقریباً یک اندازه‌اند.
- ۲- پیشتر سر مقداری بلندتر از پس سر است.
- ۳- چلو سر مقداری بلندتر از بالای سر است.
- ۴- چلوی سر و پیشتر سر تقریباً به یک اندازه هستند.

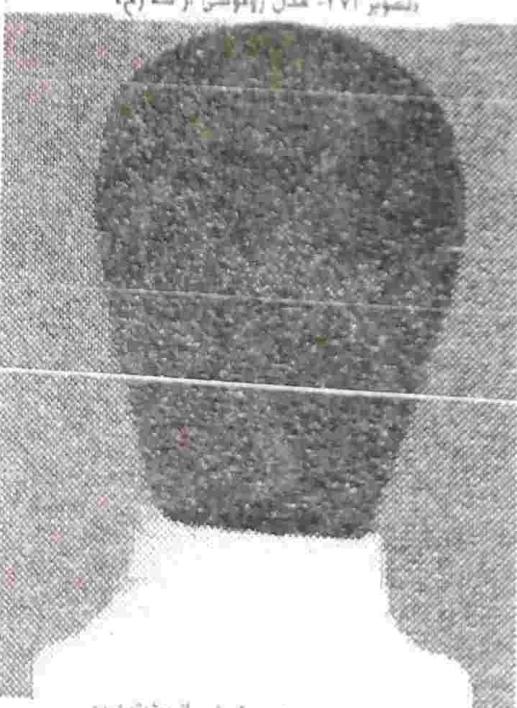
تدارکات قبل از پیرايش مو:

- ۱- شستشوی موی سر را انجام دهید.
- ۲- وسائل مورد نیاز را ضد عفونی و آماده نموده، بطور مرتب روی میز کار قرار دهید.
- ۳- مشتری را به طرف صندلی آرایش هدایت نمائید.
- ۴- پوشش گذاری بوسیله پیش بند را انجام دهید.
- ۵- موها را شانه نموده و آماده پیرايش نمائید.



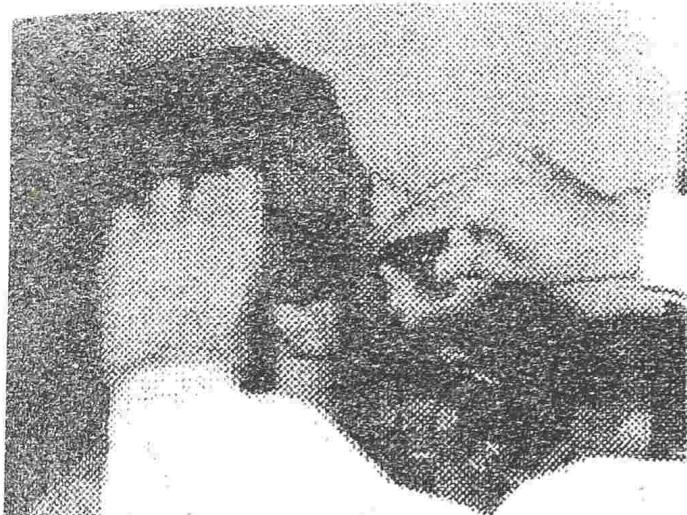
تصویر ۲۷۱ - مدل روش از سر

تصویر ۲۷۲ - مدل روش از پشت سر



نحوه پیرایش مدل موی روگوشی

طی ۱۱ مرحله صحیح و بترتیب به شرح زیر می‌توان طرحی ایده‌آل برای مدل موی روگوشی بوجود آورد. لطفاً به موارد زیر توجه نمایید.



(تصویر ۳۷۳)

۱- کوب موهای پهلوی سمت راست:

کوب موهای پهلوی سمت راست را به شرح زیر انجام دهید.

بوسیله شانه و قیچی (حرکت لایه لایه) از پیش خط سمت راست تا خط مرزی بالای سر، با در نظر گرفتن حفظ راهنمای ابعاد (۲۰×۵) و تنظیم و ترتیب دسته‌های مو را یکی

پس از دیگری (بترتیب) برش داده و کوب نمایید. (تصویر ۲۷۳)

توجه: در این مدل برای کوب نمودن موی پهلوها فقط از یک راهنمای استفاده می‌شود و نباید رعایت کوتاه به بلند انجام داد. (یعنی از دسته اول تا آخر تمام موها به یک اندازه کوتاه می‌شود)

۲- کوب موهای پس سر و پشت سر:

کوب مبوهای پس سر و پشت سر را طبق روش مدل ایتالیایی (تصویر ۲۷۴) انجام دهید.

(تصویر ۲۷۴)

۳- کوب موهای پهلوی سمت چپ:

کوب موهای پهلوی سمت چپ را نیز مطابق پهلوی سمت راست انجام دهید.

(تصویر ۲۷۴)

۴- ترسیم خطوط:

ترسیم خطوط سر را با مانعین، شماره شنل، صفر و شانه و قیچی انجام دهید. (اطفا به موارد زیر ترجیه نمائید)

برای ترسیم خطوط سر طبق روش مدل‌های قبلی عمل نموده و برای ترسیم خط روی گوشها به روش زیر عمل نمائید.

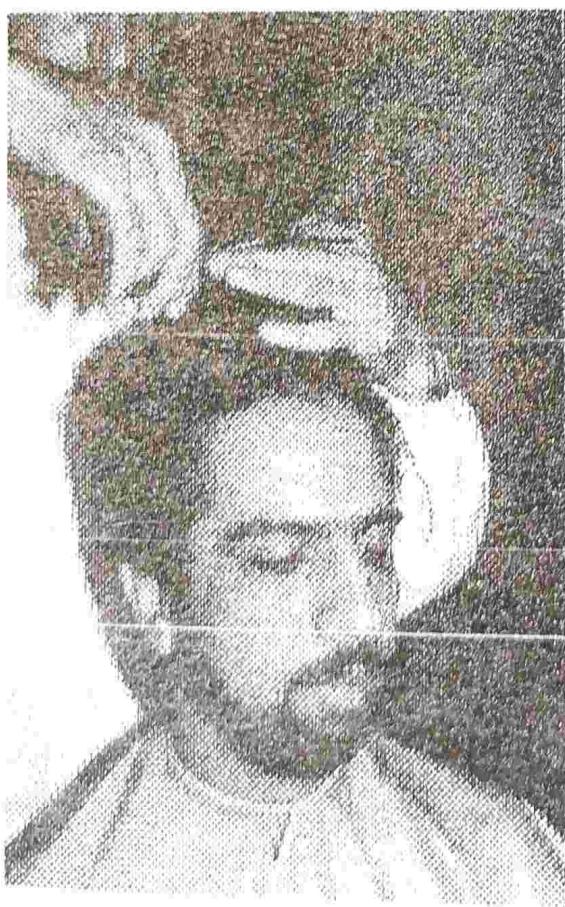


تصویر ۱۲۷۵

موهای پهلو را با چند بار شانه زدن (جهت خواب مو) از پشت گوش روی گوش قرار داده و از انتهای گوش تا خط ریش، با نوک قیچی خط آنرا ترسیم نمائید.

«تصویر ۱۲۷۵»

توجه: طرح خط بندی پشت سر در مدل رو گوشی بمشکل صاف (زاویه ۹۰ درجه) می‌باشد.



تصویر ۱۲۷۶

۵- تراشیدن موهای زائد پشت سر:

موهای زائد پشت سر را طبق روش مدل ساده با تیغ بتراشید.

۶- ترسیم خطوط با شانه و قیچی:

خط بندی بوسیله شانه و قیچی را (طبق روش مدل ایتالیایی) انجام دهید.

۷- کوب موهای جلو و بالای سر (قسمت وسط):

کوب موهای جلو و بالای سر (قسمت وسط) را طبق روش مدل ساده) انجام دهید. «تصویر ۱۲۷۶»

توجه: در این مدل اولین دسته مو (بعنوان راهنمای) جلوسر باید تقریباً هم اندازه پشت سر باشد و شبیب بالای سر طوری صورت گیرد که بالای سر کوتاهتر از جلو و هم اندازه پس سر باشد.



تصویر ۲۶۷

۸- کوپ موهای طرفین جلو و بالای

سر:

کوپ موهای طرفین جلو و بالای سر را طبق روش مدل ساده) انجام دهید.

«تصویر ۲۷۷»

۹- کوپ موهای تاج سر:

کوپ موهای تاج سر را (طبق روش مدل ساده) انجام دهید.

توجه: در این مدل برای کوپ نمودن تاج سر، حالت انگشتان نسبت به سر باید موازی باشد. «تصویر ۲۷۸»



تصویر ۲۷۸

۱۰- کنترل نهایی موی سر:

تمام موی سر را (طبق روش مدل ساده) کنترل نمایید.

۱۱- شستشو و براشینگ نمائید.

توجه: بهترین مدل براشینگ برازنده این مدل، حالت فرق از وسط، فرق باز و فرق بسته (نیم فرق) است.

این مدل برازنده تیپ صورت مستطیل است. (صورتهای دراز و کشیده)

نوع موی مناسب این مدل، موهای صاف است.

پرسش‌های بخش ۱۷

- ۱- طرح مدل موی روگوشی چگونه می‌باشد؟
- ۲- تناسب قسمتهای مدل موی روگوشی چگونه است؟
- ۳- طی چند مرحله می‌توان یک طرح ایده‌آل برای مدل موی روگوشی بوجود آورد؟
- ۴- طریقه کوب موهای پهلوی سر را به اختصار شرح دهید.
- ۵- برای کوب نمودن موهای پهلوی سر کدامیک از قوانین حذف می‌شود؟
- ۶- نحوه ترسیم خط روی گوش را به اختصار شرح دهید.
- ۷- طرح خط بندی پشت سر در مدل موی روگوشی چگونه است؟
- ۸- برای کامل نمودن مدل موی روگوشی اولین دسته موی جلو سر بر چه مبنایی برش داده می‌شود و شبیب بالای سر چگونه است؟
- ۹- برای کوب نمودن موهای منطقه تاج سر، حالت انگشتان نسبت به سر چگونه باید باشد؟
- ۱۰- بهترین مدل‌های براشینگ برآزنده مدل موی روگوشی کدامند؟
- ۱۱- چه نوع مویی مناسب مدل موی روگوشی است؟
- ۱۲- مدل روگوشی پرازنده چه نوع تیپ صورتی می‌باشد؟

لختی

شامپوهای شستشوی موی سر

فصل ۳۲

اهمیت شستشو و انواع شامپو

اهمیت شستشو

شستشو یکی از بهترین راههای حفظ و نگهداری پوست و موی سر است. شستشو موی سر نه تنها گامی مقدماتی و مهم برای سرویسهای مختلف مو بوده، همچنین نخستین احساسی است که مشتری از قابلیت و کارائی آرایشگر خواهد داشت. زیرا هنگامی که مشتری آرایشگاه از لحاظ شستشوی موی سر خود توسط آرایشگر رضایت کامل حاصل نماید، به احتمال بسیار زیاد نسبت به توصیه خدمات آرایشی توسط آرایشگر دید مساعدتری خواهد یافت. بنابراین متخصص آرایش ارائه کننده سرویس شستشوی با کیفیت و مطلوب و مورد پسند مشتری؛ برای یک سالن آرایش سرمایه ارزشمندی محسوب می‌شود.

نکات اساسی در مورد شستشوی حرفه‌ای موی سر:

به منظور شستشوی حرفه‌ای موی سر، آرایشگر باید به دو مورد ذیل توجه و آگاهی لازم مبذول داشته باشد.

۱- انتخاب شوینده مناسب

۲- شستشوی صحیح

۱- انتخاب شوینده مناسب

بهترین شوینده‌ها برای رعایت یهداشت پوست و موی سر شامپوهای استاندارد هستند که بر حسب نوع مو مورد استفاده قرار می‌گیرند. تمامی آرایشگران حرفه‌ای بر اهمیت شامپو و چگونگی تأثیر پاکیزگی مو بر سایر خدمات آرایشی واقف‌اند. اما بسیار مهم است که آنان بدانند شامپو چگونه موها را تمیز می‌نماید.

هرگونه بحثی درخصوص عملکرد شامپوها و نحوه کاربردشان بی معنا خواهد بود مگر آنکه نخست ملکول شامپو مورد بررسی و مطالعه قرار گیرد.

مولکولهای شامپو:

مولکولهای شامپو مولکولهای بزرگی هستند که بطريق ویژه‌ای ساخته شده‌اند. آنها متشکل از یک سر و دمند که هر یک وظیفه‌ای خاص خود دارد. دم مولکول شامپو چرك و چربی، خرده آشغال و غیره را جذب می‌کند، لیکن چازبه‌ای به آب ندارد و سر مولکول شامپو چازبه نیرومندی برای آب دارد و هر دو قسمت مولکول با یک عمل هماهنگ کار موثری در تمیز نمودن سطح پوست و تارهای مو انجام می‌دهند. و در خلال مرحله آبکشی همچنان که جریان آب از میان مو می‌گذرد. مولکولهای شامپو (به همراه چرك و چربی) از سطح پوست و مو جدا می‌گردند.

در مجموع می‌توان گفت شامپو زمانی موثر واقع می‌گردد که تمام چرك، چربی، خرده مو و آثار پوست را از سطح پوست سر و ساقه مو بر طرف سازد بی آنکه اثر سوئی روی پوست سر یا مو باقی گذارد.

تذکر: مصرف صابون به ویژه صابونهای قدیمی (مشهور به برگردان) برای شستشو موی سر توصیه نمی‌شود، چونکه تمامی صابونها قلیایی بوده و سبب کاهش بیش از حد چربی موی سر، شکنندگی موها، کدر شدن و از دست رفتن لطافت موها می‌شوند و بطور کلی صابونها برای بهداشت پوست تن و شامپوها برای بهداشت موی سر مناسب‌اند.

انواع شامپو

شامپوهای انواع گوناگون و مختلفی دارند ولی بطور کلی به پنج دسته تقسیم می‌شوند که عبارتند از:

- ۱- شامپوهای معمولی (برای پاکیزگی موها)

- ۲- شامپوهای تقویتی (برای تقویت پیاز مو و جلوگیری از ریزش مو)
- ۳- شامپوهای اسیدی (برای اسیدی کردن موها بعد از مصرف مواد شیمیایی قلیایی)
- ۴- شامپوهای طبی و معالج (برای معالجه چربی اضافی موها، شوره سر و غیره)
- ۵- شامپوهای خنثی (برای خنثی کردن موها بعد از مصرف مواد شیمیایی قلیایی)

۱- شامپوهای معمولی:

شامپوهای معمولی برای پاکیزگی و بهداشت موها مصرف می‌شوند که در سه نوع مخصوص موهای چرب، معمولی و خشک عرضه می‌گردند. که هر شخص با توجه به شناخت از موی سرخویش باید یکی از این سه نوع شامپو را انتخاب نموده و مصرف نماید.

توصیه‌ای در مورد مصرف شامپوهای معمولی:

در مورد شستشوی موها بوسیله شامپوهای معمولی توصیه می‌شود.

- ۱- موهای چرب را روزانه یکبار با شامپوی مخصوص موهای چرب بشوئید.
 - ۲- موهای معمولی را یک روز یا دو روز در میان با شامپوهای مخصوص موهای نرمال بشوئید.
 - ۳- موهای خشک را هفته‌ای یک تا دوبار با شامپوهای مخصوص موهای خشک بشوئید و بعد از شستشو از کاندیشینر (نرم کننده) استفاده نموده و آبکشی نمائید.
- تذکر: در هنگام شستشو بیش از دوبار شامپو استعمال نکنید. و شامپوهای غلیظ را با آب رقیق نموده تا PH پوست سر را تغییر ندهد.

معرفی بهترین شامپوهای معمولی:

شامپو دوپال:

شامپو دوپال شامپوی غلیظی است که در ظرفهای یک لیتری عرضه می‌شود. محتوی هر ظرف را باید با هشت (۸) لیتر آب مخلوط نموده تا رقیق شود. و چون PH شامپو دوپال (رقیق

شده) با PH پوست سر و مو زیاد تفاوت ندارد، بنابراین شامپوی مناسبی برای پوست و موی سر می‌باشد.

شامپو دوپال دو نوع است:

۱- شامپو دوپال شماره ۲ (معمولی): برای موهای معمولی و نرمال

۲- شامپو دوپال شماره ۴ (ملايم): برای موهای آسيب دیده

۲- شامپوهای تقویتی:

این نوع شامپوها پیاز مو را تقویت نموده باعث رشدمو شده و موها را نرم و با طراوت می‌کنند.

معرفی شامپوهای تقویتی:

شامپوی دوپ توئیک: این نوع شامپو به علت داشتن PH خنثی و مواد تقویتی شامپوی مناسبی برای تقویت موها بعد از مصرف مواد شیمیایی است.

انواع شامپوی دوپ توئیک:

۱- دوپ ویتامینه (برای تقویت موهای ضعیف)

۲- دوپ لیموئی (برای موهای چرب)

۳- دوپ نارنجی (برای موهای معمولی)

۴- دوپ سبز (برای موهای شوره‌دار)

۵- دوپ تخم مرغی (برای تقویت موهای ضعیف)

۳- شامپوهای اسیدی:

این نوع شامپوها بر اثر دارا بودن پ-هاش ($P-H$) اسیدی ضعیف، شامپوهای مناسبی برای حفاظت موها در مقابل مواد شیمیایی قلیایی بوده و معمولاً قبل یا بعد از مصرف این مواد

مورد استفاده قرار می‌گیرند.

معرفی بهترین شامپوهای اسیدی:

- ۱- شامپو مدار تو
- ۲- شامپو نوترالیزان
- ۳- شامپو روزه دوپال

۴- شامپوهای معالج (طبی):

این نوع شامپوها معالج و طبی بوده و با تجویز پزشک مورد مصرف قرار می‌گیرند. و معمولاً برای درمان چربی اضافی مو، شوره سر، ریزش مو و غیره تجویز می‌گردند.

معرفی نامی‌ترین شامپوهای معالج (طبی):

- ۱- سبو تر قال: برای درمان چربی اضافی پوست و مو (مدت درمان چهار (۴) ماه، هفت‌های یکبار)
- ۲- پلی ثر قال: برای درمان شوره سر و ریزش مو (مدت درمان چهار (۴) ماه، هفت‌های یکبار)

۵- شامپوهای خنثی:

این نوع شامپوها همانند شامپوهای اسیدی برای خنثی نمودن موها بعد از مصرف مواد شیمیایی قلبیابی مورد استفاده قرار می‌گیرند.

معرفی شامپوهای شرکت شوار تسکف آلمان:

- ۱- شامپو هفت گیاه گلمو: برای موهای معمولی
- ۲- شامپو گلمو با زردۀ تخم مرغ: برای موهای خشک

- ۳- شامپو گلمو ویتامینه: حاوی ۱۱ ماده گیاهی و ویتامین برای تقویت مو
- ۴- شامپو گلف: دارای عصاره گیاهان طبی
- ۵- شامپو افشا: ضد شوره
- ۶- شامپو پاوه: برای موهای معمولی
- ۷- شامپو موهر: طبی و بسیار ملایم
- ۸- شامپو کروکت: برای موهای معمولی و چرب (شامپو کروکت شامپویی است غلیظ که در ظرفهای یک لیتری عرضه می‌گردد)

کاند یشنر (نرم کننده)

کاند یشنر به محلولی گفته می‌شود که به کیفیت و خوش حالت کردن موها کمک نموده و از خشکی و شکنندگی مو و ایجاد موخره جلوگیری نماید.

قبل از رنگ، دکله، فرزدن مو وغیره برای آماده نمودن موجهت تماس با این مواد شیمیایی و برای جلوگیری از خشکی و شکنندگی مو می‌توان از کاند یشنر استفاده نمود.

کاندیشنر (نرم کننده)‌ها چون اغلب دارای پ-هاش (PH) اسیدی می‌باشند برای ختنی نمودن پ-هاش قلیایی مواد شیمیایی قبل یا بعد از مصرف مواد شیمیایی بکار برده می‌شوند.

طرز استفاده از کاند یشنر:

پس از شامپو نمودن، آب اضافی مورا گرفته، مقداری نرم کننده را روی موها زده و بملایمت ماساژ دهید. پس از مکث ۲ الی ۵ دقیقه موها را کاملاً آبکشی نمائید.

معرفی انواع کاند یشنر از محصولات مختلف:

- ۱- کاند یشنر از شرکت اورال پاریس: ۱- مالورین بالزالام ۲- السوبالزالام
- ۲- کاند یشنر از شرکت شوارتسکف آلمان: کنزیل در دو نوع به صورت مایع و کرم
- ۳- کاند یشنر از محصولات وّل: ۱- لایف تکس ۲- ولازان

فصل ۳۳

نحوی شستشوی موی سر

طی سیزده مرحله صحیح و بطور اصولی، یک شستشوی ایده‌آل انجام می‌پذیرد.
لطفاً به موارد زیر توجه نمائید.

۱- آماده سازی مواد و وسایل مورد نیاز:

قبل از شستشو تمام مواد و وسایل مورد نیاز را جمع آوری و مهیا نموده و در دسترس قرار دهید.

مواد و وسایل مورد نیاز عبارتند از:

۱- دو عدد حوله تمیز در ابعاد (۹۵×۴۵) سانتی متر

۲- شامپوی مخصوص (مناسب نوع مو)

۳- کاندیشنر (در صورت خشک بودن نوع مو)

۴- پنبه

۵- گوش پاک کن

۶- دستمال کاغذی

۲- آماده نمودن مشتری:

مشتری را در وضع راحتی روی صندلی نشانده و دو قطعه پنبه فشرده روغنی «آغشته به پارافین» بداخل گوشهاش قرار دهید.

۳- پوشش گذاری با حوله:

از حوله را (از جهت عرض) بداخل یقه تا نموده و دو سر حوله (از جهت طول) را روی سینه ^۵



قرار دهید. (بطوریکه دو سر حوله روی هم قرار گیرد) یک حوله دیگر را کاملاً باز نموده و روی پاهای پهن نمائید. (تصویر ۲۷۹)

۴- تنظیم درجه حرارت آب:

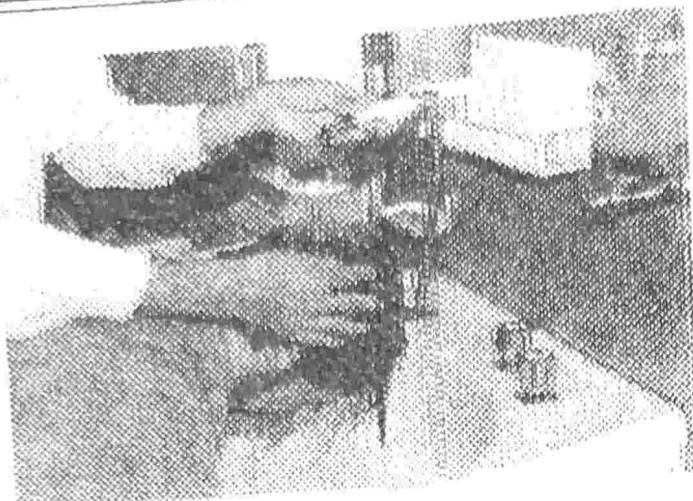
شیر آب گرم را باز نموده، لحظه‌ای در نگ نمائید تا آب کاملاً گرم شود، سپس رفته رفته آب سرد را باز نموده و به آن اضافه نمائید تا آب در حد ولرم تنظیم گردد.

(تصویر ۲۷۹- پوشانیدن مشتری با حوله و آماده سازی برای شستشوی موی سر،

توجه: بدیهی است که درجه حرارت مناسب آب برای شستشوی موی سر ۳۷ الی ۴۵ درجه می‌باشد که بر حسب فصول سال (گرما و سرما) و همچنین جنس مو متغیر است. بطوریکه در فصول گرم درجه حرارت کمتر و در فصول سرد درجه حرارت بیشتر و موهای چرب با درجه حرارت بیشتر و موهای معمولی و خشک با درجه حرارت کمتر شسته می‌شوند.

۵- قرار دادن سر بداخل کاسه سرشویی:

از مشتری نرخواست نمائید که سر خود را داخل کاسه سرشویی قرار نشود. (بطوریکه گردن در قسمت نیم حلقه و تمام سر داخل کاسه سرشویی قرار نشود) در ضمن مطمئن شوید که مشتری در وضعیت راحت و آسوده‌ای قرار گرفته است.



۶- خیس کردن موها:

سمت چپ مشتری به ایستاد و دوش را بدست چپ گرفته و با دست راست تمام موی سر را به آب آغشته نمائید.

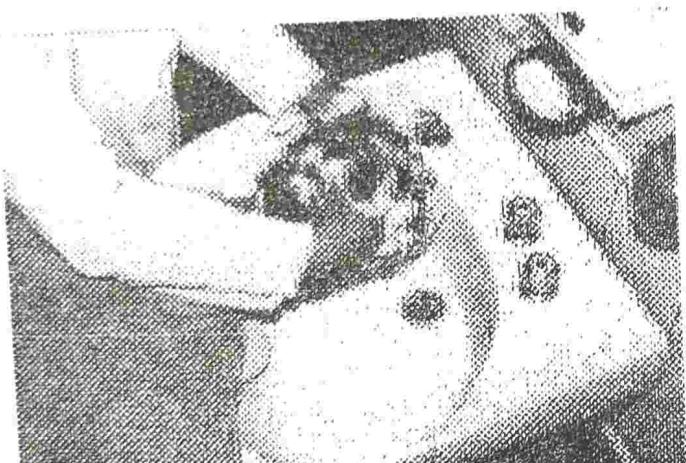
«تصویر ۲۸۰»

تصویر ۲۸۰ - نحوه خیس کردن موها سر و صورت،

۷- آغشته کردن موها به شامپو (کف مالی):

شامپو را کف دست پخش تموده و با هر دو دست تمام موی سر و صورت را به شامپو (کف) آغشته نمائید. «تصویر ۲۸۱»

تذکر: شامپو نباید در یک نقطه از موی سر ریخته شود. زیرا مواد شیمیایی شامپو اثر سوء بر روی پوست سر خواهد گذاشت.



تصویر ۲۸۱ - نحوه آغشته نمودن موها به شامپو،

۸- شستشو با شامپو:

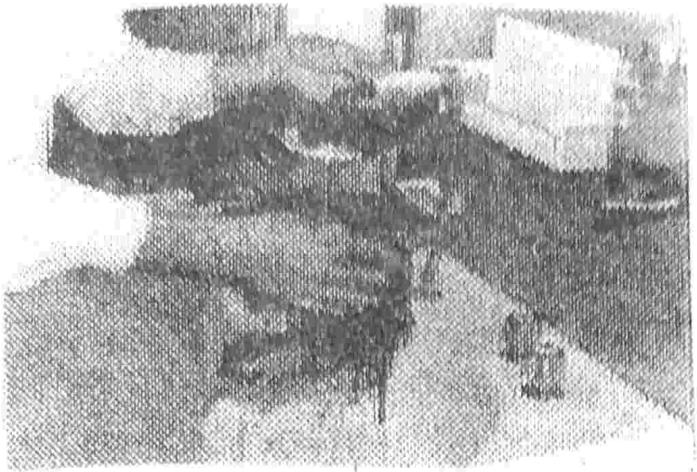
شستشو بوسیله شامپو طبق شرح زیر انجام شود.

- ۱- از منطقه جلوی سر تا پشت سر با استفاده از بالشتهای انگشتان هر دو دست، (بحالت رفت و برگشت انگشتان هر دو دست بداخل هم) سه بار حرکت رفت و برگشت انجام دهید.
- ۲- تمام انگشتان را بهم چسبانده، با حرکت رفت و برگشت (بحالت عمود) پنج بار پهلوهای سر را بشویند.

۳- انگشت شست را پشت گوش و انگشت سبابه را داخل گوش قرار داده و آنرا بشویند.

- ۴- تمام انگشتان را بهم چسبانیده، با حرکت دورانی و رفت و برگشت سطح صورت را بشویند.

توجه: برای بهتر تمیز شدن سطح پوست و مو، با استفاده از بالشتهای انگشتان پوست را ماساژ دهید.



تصویر ۲۸۲- نحوه آبکشی موها پس از شستشو با شامپو،

۹- آبکشی موها:

دوش را بدهست چپ گرفته و با دست راست تمام نواحی سمت راست سرو صورت را شسته و آبکشی نمایید (تصویر ۲۸۲) سپس دوش را بدهست راست داده و با دست چپ تمام نواحی سمت چپ سرو صورت را شسته و آبکشی نمایید.

تذکر: در هنگام آبکشی نهایت دقیق را به عمل آورید تا مطمئن شوید که تمام چرک و چربی خرد موها و مولکولهای شامپو از روی پوست و مو بر طرف و پاک شده است.

۱۰- آبگیری موها:

تمام انگشتان را بهم چسبانیده و از پیشتر سر تا روی لبها آب اضافی موها را بگیرید. (این عمل را چند بار تکرار نمایید)



تصویر ۲۸۳- نحوه قرار دادن حوله روی سر،

۱۱- قرار دادن حوله روی سر:

از مشتری در خواست نمایید که سر را از روی کاسه سرشویی بلند نماید. در حین بلند شدن سر از روی کاسه سرشویی خیلی سریع حوله را روی سر قرار داده و بلا فاصله زیر چانه را بوسیله حوله و دو دست پوشانید. (تصویر ۲۸۳)

۱۲- خشک نمودن موها بوسیله حوله:

۱۲- بوسیله حوله از زیر چانه به آرامی به طرف پیشانی حرکت نموده و صورت را خشک



(تصویر ۲۸۴- طرز خشک کردن موها با چله،

نمائید. ۱۲-۲- حوله را از دور گردن خارج نموده و طول آنرا روی سر مشتری قرار دهید. دست چپ را پشت سر (بحالت ثابت) قرار داده و با دست راست جلوی سر را خشک نمائید. (تصویر ۲۸۴) سپس جایتان را عوض نموده و این بار دست چپ را جلوی سر (بحالت ثابت) قرار داده و با دست راست پشت سر مشتری را خشک نمائید.

۱۲-۳- حوله را از روی سر برداشته و روی پهلوهای سر قرار داده و بحالت رفت و برگشت عمودی (با هر دو دست) پهلوهای سر را خشک نمائید.
۱۲-۴- پشت و داخل گوشها را بوسیله حوله خشک نمائید.

۱۳- جمع آوری مواد و وسائل کار:

حوله‌ها و شامپو را برداشته و در جای مخصوص خود قرار دهید، گوش پاک کن و دستمال کاغذی در اختیار مشتری بگذارید.
پاد آوری: متخصص آرایش باید در هنگام شستشوی موی سر در سمت چپ مشتری قرار گیرد.

پرسش‌های بخش ۱۸

- ۱- چرا شستشوی صحیح یکی از مهمترین نکاتی است که برای آرایشگران قابل اهمیت می‌باشد؟
- ۲- برای شستشوی حرفه‌ای، آرایشگر نسبت به چند مورد باید توجه و آگاهی لازم داشته باشد؟ بیان نمائید.
- ۳- بهترین شوینده برای بهداشت موی سر چیست؟
- ۴- مولکولهای شامپو چگونه‌اند و چه وظایفی بر عهده دارند؟ به اختصار شرح دهید.
- ۵- شامپو چه زمانی مؤثر واقع می‌شود؟ به اختصار شرح دهید.
- ۶- چرا صابون برای بهداشت موی سر توصیه نمی‌شود؟
- ۷- شامپوها به چند دسته تقسیم می‌شوند؟ نام ببرید.
- ۸- شامپوهای معمولی به چه منظور استفاده می‌شوند؟ انواع آنرا نام ببرید؟
- ۹- در مورد شستشوی موها بوسیله شامپوهای معمولی چه توصیه‌هایی شده است؟
- ۱۰- برای شستن و تمیز کردن موها و پوست سر با شامپوهای معمولی، چند بار شامپو زدن به مو کافی است؟ و در مورد مصرف شامپوهای غلیظ چه توصیه‌ای شده است؟ چرا؟
- ۱۱- بهترین شامپوهای معمولی را معرفی نمائید.
- ۱۲- شامپوهای تقویتی چه خاصیتی برای موها دارند؟
- ۱۳- شامپوی دوپ تونیک چه نوع شامپویی است؟
- ۱۴- انواع شامپوی دوپ تونیک را معرفی نموده و بگوئید هر کدام مخصوص چه مویی می‌باشد.
- ۱۵- اثر شامپوهای اسیدی، بر روی موها را به اختصار شرح دهید.
- ۱۶- سه نوع شامپوی اسیدی را معرفی نمائید.
- ۱۷- دو نوع شامپوی شرکت شوارتسکف آلمان را معرفی نموده و بگوئید هر کدام مخصوص چه مویی می‌باشد.
- ۱۸- کاندیشنر چیست و چه زمانی مصرف می‌شود؟

راهنمای آرایشگری مردانه

- ۲۰- طرز مصرف کاندیشنر را به اختصار شرح دهید.
- ۲۱- پنج نوع کاندیشنر را معرفی نموده و بگوئید هر کدام مربوط به چه شرکتی می‌باشد.
- ۲۲- طی چند مرحله می‌توان یک شستشوی ایده‌آل بر روی موی سر انجام داد؟
- ۲۳- چه مواد و وسایلی برای شستشوی موی سر مورد نیاز است؟ نام ببرید.
- ۲۴- مرحله آماده سازی مشتری به منظور شستشوی موی سر را به اختصار شرح دهید.
- ۲۵- نحوه پوشش گذاری به منظور شستشوی موی سر را به اختصار شرح دهید.
- ۲۶- درجه حرارت مناسب برای شستشوی موی سر چقدر است و بر حسب چه مواردی متغیر است؟
- ۲۷- سر باید چگونه بداخل کاسه سر شویی قرار گیرد و مشتری باید در چه وضعیتی باشد؟
- ۲۸- نحوه آغشته نمودن موهابه شامپو (کف مالی) را به اختصار شرح دهید.
- ۲۹- چرا باید شامپو در یک نقطه از موی سر ریخته شود؟
- ۳۰- نحوه شستشوی موی سر و صورت با شامپو را به اختصار شرح دهید.
- ۳۱- نحوه آبکشی موهارا به اختصار شرح دهید.
- ۳۲- چرا در هنگام آبکشی موهاباید دقیق و توجه کاملی بشود؟
- ۳۳- آب اضافی موهابه چگونه گرفته می‌شود؟
- ۳۴- نحوه قراردادن حوله روی سر را به اختصار شرح دهید.
- ۳۵- نحوه خشک نمودن موهابوسیله حوله را به اختصار شرح دهید.
- ۳۶- چرا باید در هنگام خشک نمودن موهابا (با حوله) به پوست و مو فشار وارد آورد؟
- ۳۷- در هنگام شستشو، آرایشگر کدام سمت مشتری باید قرار گیرد؟

دکھنی
۱۹

براہینگ

..... راهنمای آرایشگری مردانه

تعریف براشینگ

براشینگ اصطلاحیست انگلیسی که از کلمه بروش به معنای برس گرفته شده است و در فن آرایش، سشوار کشیدن (آرایش) موها معنا می‌دهد.

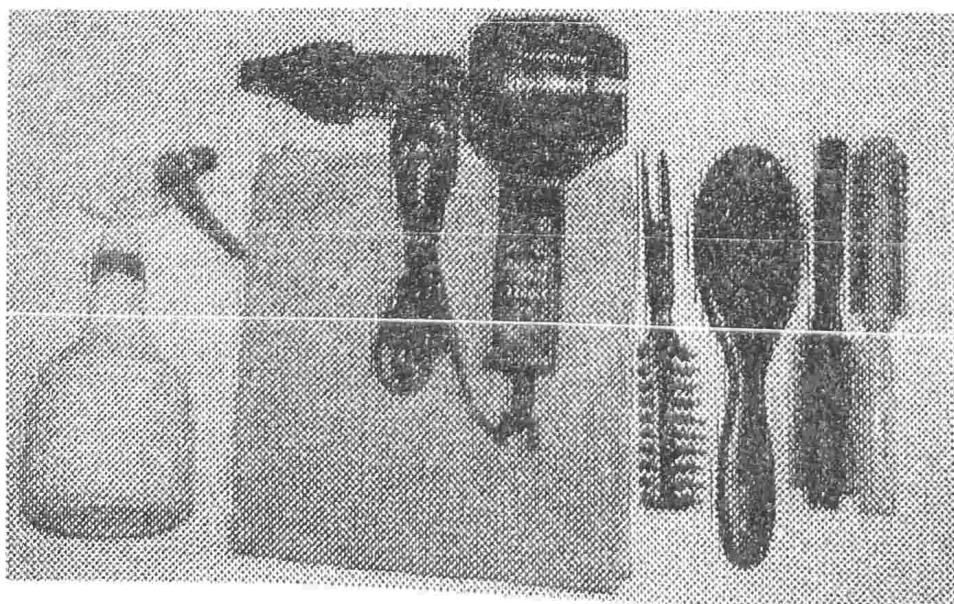
براشینگ (سشوار کشی و آرایش مو) یکی از مهمترین خدمات آرایشی محسوب می‌شود که انجام آن توسط آرایشگران حرفه‌ای امکان‌پذیر است.

یک متخصص آرایش باید آگاهی لازم، تجربه عملی کافی و مهمتر از همه ذوق و سلیقه در انجام براشینگ داشته باشد تا بتواند نتیجه مطلوب و رضایت‌بخشی را حاصل نماید.

قابل ذکر است که کوپ (کوتاه نمودن) موی سر (ولو در حد بسیار عالی) نمی‌تواند بطور صددرصد زیبایی مو و همچنین رضایت مشتری را حاصل نماید. لذا لازم و ضروریست که بعد از پیرایش و شستشوی موی سر، قرم مناسب و مطلوبی به مو داده شود.

حالت بخشیدن مناسب به مو از مهارت‌های آرایشگر محسوب شده و یک متخصص آرایش ارائه کننده سرویس براشینگ با کیفیت و مطلوب و مورد پسند مشتری، برای یک سالن آرایش سرمایه ارزشمندی محسوب می‌شود. بنابراین برای دست یابی کامل به آن به موارد این بخش می‌بایست عنایت خاص مبذول گردد.

وسایل مورد نیاز براشینگ:



۱- برس تخت

۲- برس گرد (پیچ)

۳- برس نیم گرد

۴- سشوار

۵- حolle

ع- آب افشار

« تصاویر ۲۸۵ »



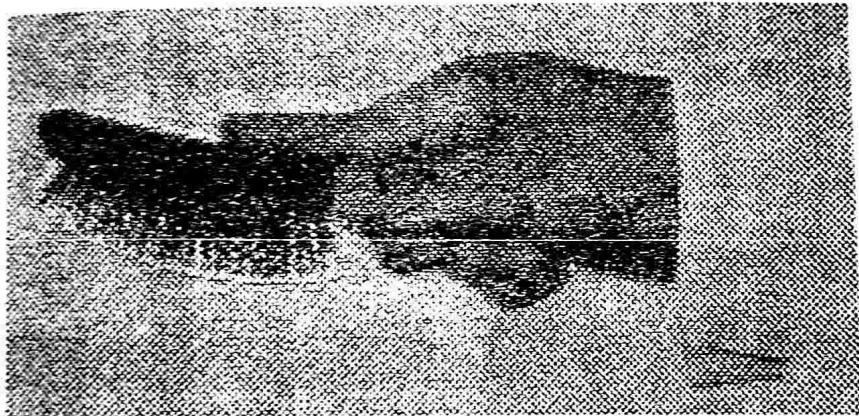
۱- آشنایی با برس تخت

برس تخت وسیله‌ای برای حالت دادن موهای صاف و لخت است که در سه نوع مویی، فلزی و پلاستیکی به بازار عرضه می‌گردد.

«تصاویر ۲۸۶»

(تصویر ۲۸۶ - انواع برس تخت)

طريقه بدست گرفتن برس تخت



(تصویر ۲۸۷ - طرز بدست گرفتن برس تخت)

انگشت‌های کوچک، سوم و وسط، دسته برس را گرفته و انگشت شصت روی خط میانی (بین دسته و دندانه‌های) برس جای دارد و

انگشت سبابه به حالت کشیده در پشت برس قرار می‌گیرد. «تصویر ۲۸۷»

نحوه استفاده صحیح از برس تخت

از برس تخت به دو روش برای حالت دادن به مو می‌توان استفاده نمود.

۱- روش خوابانیدن مو

۲- روش شکستن مو

۱- روش خوابانیدن مو:

در براشینگ برای هموار نمودن و خوابانیدن پوش زیاد بعضی از قسمتهای مو از برس تخت به روش زیر می‌توان استفاده نمود.



تصویر ۲۸۸ - ظرف خوابانیدن موها با برس تخت

برس تخت را بحالت رفت و برگشت به داخل مو حرکت داده و به مو حالت مطلوب ببخشید و در امتداد برس، سشوار را قرار داده تا حالت مورد نظر ثابت بماند. «تصویر ۲۸۸»

۲- روش شکستن مو:

برخی از قسمتهای مو نسبت به برخی نقاط دیگر مشکل‌تر حالت می‌گیرند و یا زودتر حالتشان را از دست می‌دهند. بدین لحاظ شما می‌توانید از روش شکستن موها بوسیله برس تخت به شرح زیر استفاده نمائید.

برس را در کنار دسته مو به حالت افقی قرار دهید.

سپس با یک حرکت ۱۸۰ درجه (نیم دائرة بداخل مو)

دسته مو را در دندانه‌های اولیه برس جای داده و در

حالت مطلوب برس را ثابت

نگه دارید. و با قرار دادن (حرارت و باد) سشوار روی برس، حالت مو را تغییر دهید تا بهمان

شكل ثابت نگاه داشته شود. «تصویر ۲۸۹»

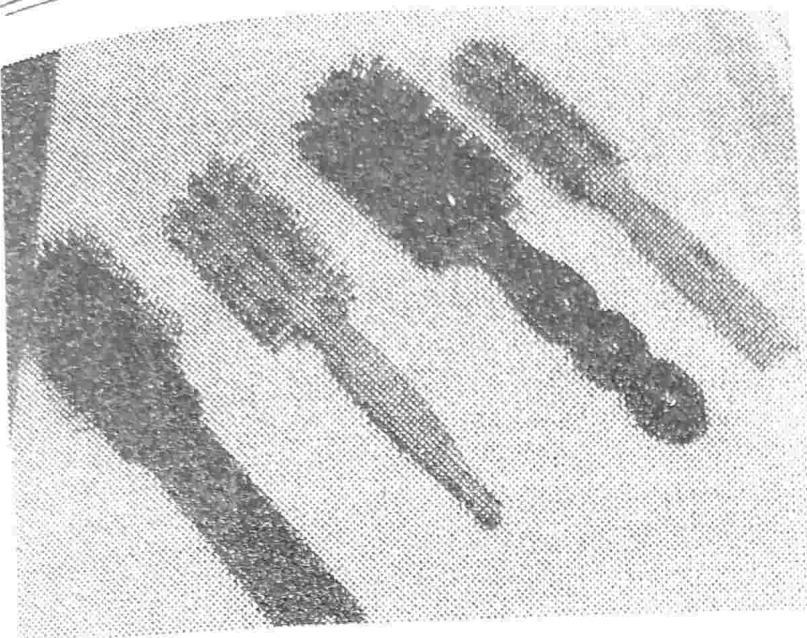
توجه: روش فوق یکی از بهترین روش‌هایی است که سبب ثابت نگاه داشتن و درام بیشتر

حالت مو در پراشینگ می‌گردد.

این روش بیشتر در قسمتهای جلوی سر و خط مرزی پهلوها و بالای سر کاربرد دارد.



تصویر ۲۸۹ - ظرف شکستن موها با برس تخت



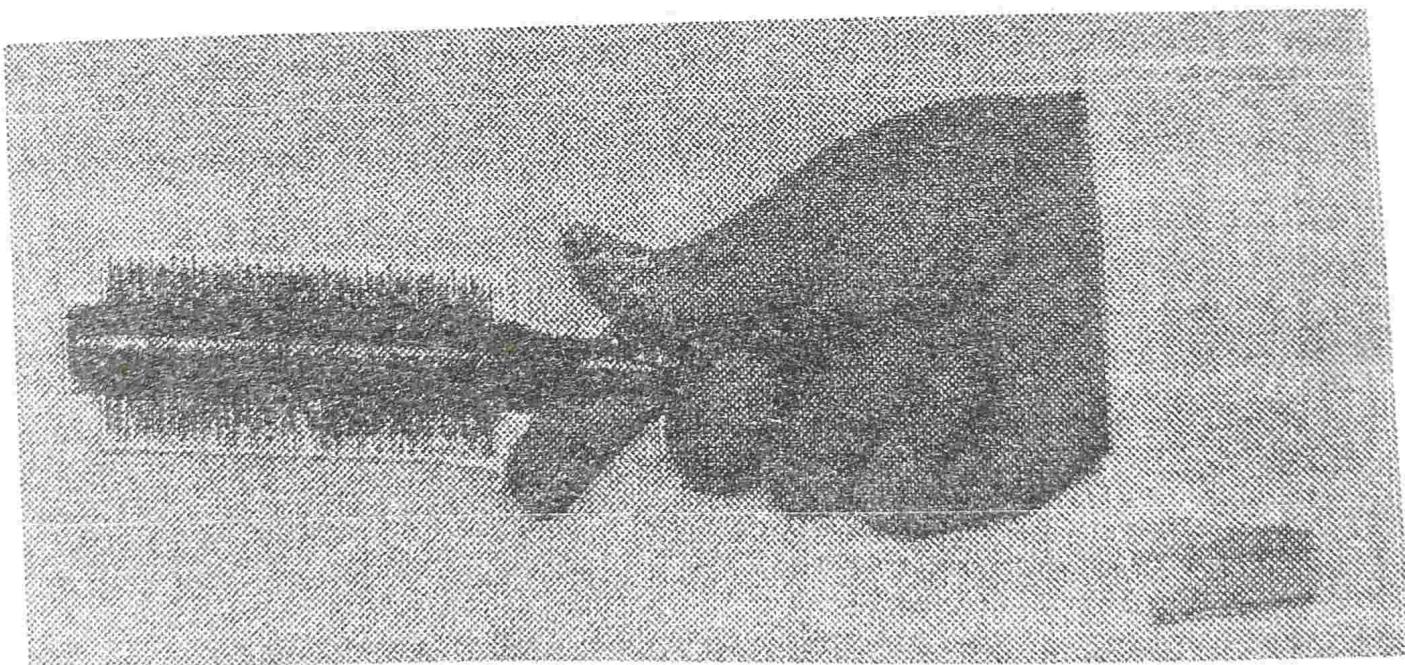
(تصاویر ۲۹۰ - انواع برس گرد)

۲- آشنایی با برس گرد (پیچ)

برس گرد وسیله است برای صاف نمودن موهای مجعد و فردار و یا باز نمودن تاب مو که در دو نوع گرد مویی و گرد پلاستیکی یافت می شود. (تصاویر ۲۹۰)

طریقه بدست گرفتن برس گرد:

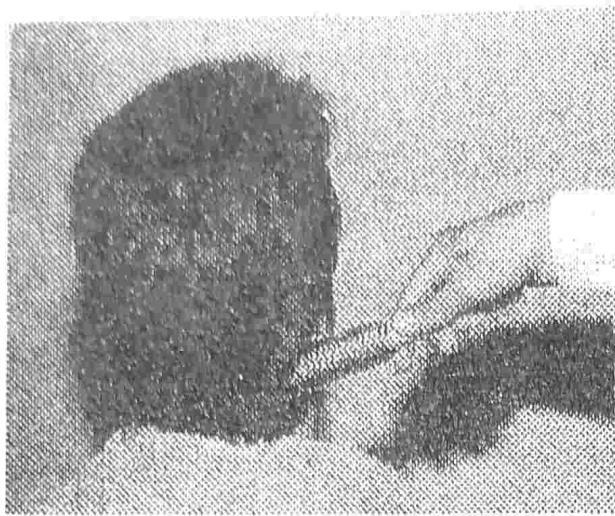
انگشتان کوچک، سوم و وسط دسته برس را گرفته و انگشتان شصت و سبابه عمل چرخش برس را انجام می دهند. (تصویر ۲۹۱)



(تصویر ۲۹۱ - طرز بدست گرفتن برس گرد)

نحوه استفاده صحیح از برس گرد:

با انگشتان (بیویژه انگشتان شصت و سبابه) برس را بچرخانید و آنرا از قسمت سر رفته رفته وارد دسته مو نموده، با قرار دادن سشوار بر روی آن به مو حالت مطلوب دهید. (تصاویر



تصویر ۲۹۲ - طرز آثار دادن برس گرد پداخ می،



تصویر ۲۹۳ - طرز استفاده از برس گرد،

تفکر: به هیچ عنوان برس گرد را یکجا و بدون حرکت (بدون چرخش) داخل مو قرار ندهید، زیرا سبب گره خوردن موها در دندانه‌های برس می‌گردد.

۳- آشنايی با برس نيم گرد:

برس نیم گرد و سیله‌ای است برای بحالت بخشیدن به موها بلند و مجعد که در دو نوع نیم گرد مویی و نیم گرد پلاستیکی به بازار عرضه می‌گردد.

طرز استفاده و کاربرد از برس نیم گرد همانند برس تخت می‌باشد.

توجه: برسها (تخت، گرد و نیم گرد) در اندازه‌ها و طرحهای مختلفی به بازار عرضه

می‌گردند ولی بطور کلی به سه دسته کوچک، بزرگ و متوسط تقسیم می‌شوند.

۱- برسهای کوچک مخصوص موها کوتاه و کم حجم

۲- برسهای بزرگ مخصوص موها بلند و پر حجم (مخصوصاً موها مجعد)

۳- برسهای متوسط مخصوص موها متعادل می‌باشند.

۴- سشوar

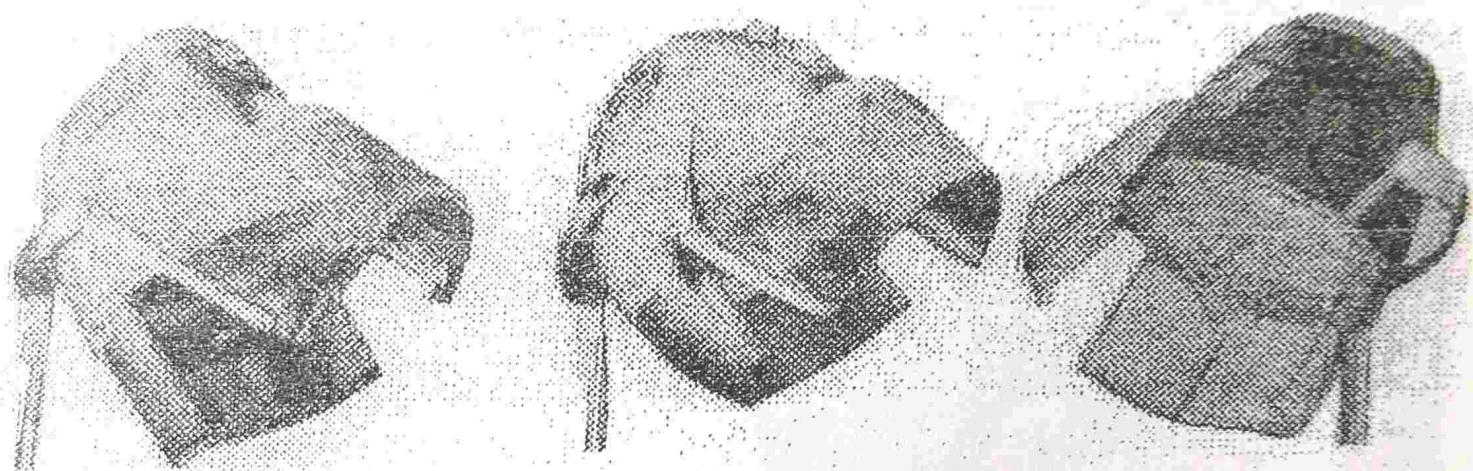
در فن آرایش دو نوع سشوar وجود دارد که عبارتند از:

۱- سشوار ایستاده (کلاهی)

۲- سشوار معمولی (سشوار کار)

۱- آشنایی با سشوار ایستاده (کلاهی):

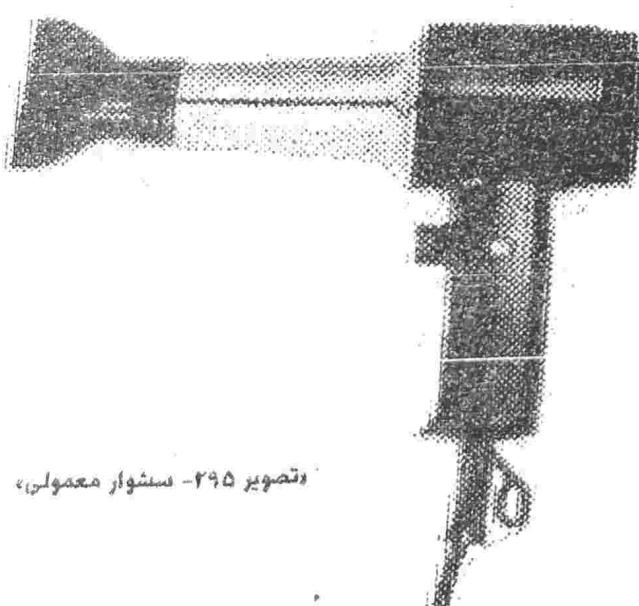
سشوار ایستاده از یک پایه و کلاهک تشکیل شده که از آن در هنگام ویتمینه نمودن، فرزدن صاف، رنگ کردن موها و غیره استفاده می‌شود. معمولاً پس از استعمال مواد شیمیایی و یا تقویتی، به منظور تسريع در در یافت مواد شیمیایی (باز کردن پولکهای کوتیکول و نفوذ مواد بداخل مو) سر را بداخل کلاهک سشوار ایستاده قرار می‌دهند. (تصاویر ۲۹۴)



(تصویر ۲۹۴- انواع سشوار ایستاده)

۲- آشنایی با سشوار معمولی (سشوار کار):

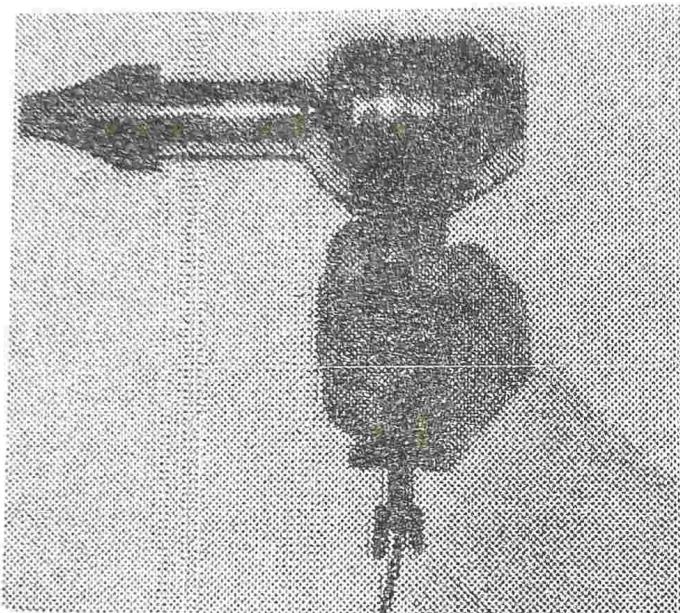
سشوار معمولی وسیله‌ای است برای خشک نمودن و حالت دادن موها که در فن آرایش به منظور برashینگ موها کاربرد فراوانی دارد. (تصویر ۲۹۵)



(تصویر ۲۹۵- سشوار معمولی)

اجزاء تشکیل دهنده سشوار معمولی:

- | | |
|---|--|
| ۱- بدنه
۲- موتور (آرمیچر)
۳- المینت
۴- پروانه
۵- کلید تنظیم حرارت | ۶- کلید تنظیم فشار باد (کم و زیاد)
۷- دسته
۸- سیم رابط برق
۹- دوشاخه
۱۰- دهانه |
|---|--|



(تصویر ۲۹۶- طرز بدبست گرفتن سشوار)

طریقه به دست گرفتن سشوار:

سشوار را از قسمت دسته پلاستیکی (کائوچویی) بدبست بگیرید بطوریکه: انگشتان کوچک، سوم، وسط و سبابه در قسمت جلوی دسته و انگشت شصت در پشت دسته در کنار کلیدهای سشوار قرار گیرد. «تصویر ۲۹۶» برای تعویض حرکات دست، به طریق عکس روش فوق عمل نمائید.

ذکر: هرگز در هنگام استفاده از سشوار انگشتان دست را روی قسمت فلزی (بدنه) سشوار قرار ندهید.

نکات مهم در مورد استفاده صحیح از سشوار:

- ۱- سشوار را با موها مماس نموده و بحالات موازی نگهدارید.
- ۲- سشوار را در مسیر و امتداد برسها قرار دهید.
- ۳- در ارتباط با موهايی که به سختی حالت می‌گيرند از حرارت بيشتر استفاده نمائید. (در اين مورد نهايت دقت را بعمل آوريد تا مو صدمه نبييند)
- ۴- سشوار را روی موهاي نم دار و مرطوب بكار ببريد.

۵- همیشه فاصله برسها را با سشوار بدرستی تنظیم نمائید. (حدود ۵ الی ۱۰ سانتی متر)
۶- در یک نقطه از موی سر، بوسیله سشوار زیاد تأکید نکنید. زیرا موجب حدمه دیدن و
مغناطیسی شدن موها می‌گردد.

نکات ایمنی در مورد استفاده از سشوار:

قبل از استفاده سشوار به موارد ذیل توجه نمائید.

- ۱- سیم سشوار را بررسی نموده تا پارگی نداشته باشد.
- ۲- قسمت استیل سشوار را بررسی نمایید تا اتصالی برقی نداشته باشد (این عمل را بوسیله فاز متر انجام دهید)
- ۳- المتن سشوار را بررسی نمایید که زیاد سرخ نباشد. (برای دست یابی به این منظور سشوار را روشن نموده و در مقابل آینه، المتن آنرا مورد بررسی قرار دهید)
- ۴- کلیدهای سشوار را بزرگی نمائید.

۵- حوله

برای جلوگیری از سوزش گردن بر اثر حرارت سشوار، گردن را با یک حوله مخصوص پوشانید.

۶- آبپاش (آب افشار)

از آب افشار به منظور مرطوب نمودن نقاط خشک موی سر استفاده می‌شود.

نکات مهمی که در براشینگ می‌بایست رعایت گردد

- ۱- موها را قبل از براشینگ شستشو داده و تمیز نمائید.

راهنمای آرایشگری مردانه

- ۱- قبل از براشینگ، سشوار را مورد بررسی قرار دهید یا (کنترل) نمایید.
- ۲- دور گردن را با حوله‌ای بپوشانید. (به منظور جلوگیری از سوزش گردن)
- ۳- به ابزار کار (به ویژه برسها و سشوار) مسلط گردیده و بطور صحیح از آنها استفاده نمایید.
- ۴- پیوسته میزان درجه حرارت و میزان باد سشوار را تنظیم نموده و آنرا تحت کنترل داشته باشید.
- ۵- فاصله سشوار را با برسها تنظیم و کنترل نمایید.
- ۶- حالت سشوار را با موی سر تنظیم و کنترل نمایید.
- ۷- قبل از انجام براشینگ، نوع موها را تشخیص دهید. (روی موهای ضعیف فشار نیاورید)
- ۸- در هنگام انجام براشینگ مراقب باشید تا موها و پوست سر صدمه نبینند.
- ۹- از تماس دندانه‌های برس با پوست سر اجتناب نمایید.
- ۱۰- قبل از انجام براشینگ موها را نمدار و مرطوب نموده و هرگز روی موهای خشک یا کامل‌آخیس سشوار نکشید.
- ۱۱- در هنگام انجام براشینگ، ذوق و سلیقه و دقت عمل را فراموش ننمایید.

آشنایی با مواد آرایشی که قبل یا بعد از انجام براشینگ مورد استفاده قرار می‌گیرند

مواد آرایشی فراوانی (با مارکها و اشکال مختلف) وجود دارد که به منظور بهتر جلوه دادن و یا ثابت نگاه داشتن مدل مو، در براشینگ بکار برده می‌شوند. که در اینجا رایج‌ترین آنها معرفی می‌گردد.

۱- ایورین

۲- فیت

۳- ڈل

۴- تصاویر (۲۹۷)



(تصاویر ۲۹۷)

۱- فیکساتور:

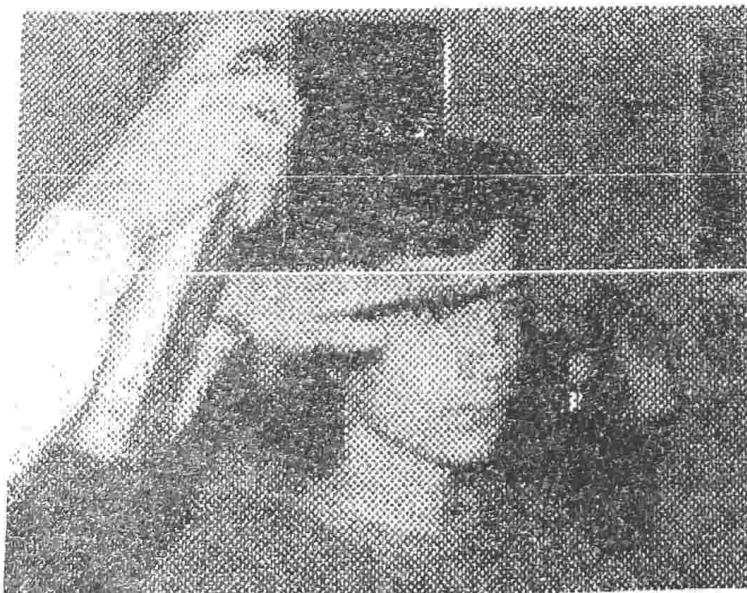
فیکساتورها موادی اسپرهای و پودر مانند هستند که روی موها پاشیده می‌شوند و به منظور ثابت نگهداشت آرایش مو از آنها استفاده می‌شود.

فیکساتورها معمولاً بعد از برashinig مورد استفاده قرار می‌گیرند.

طرز استفاده:

بعد از انجام برashinig، فیکساتور را در فاصله ۲۵ تا ۳۰ سانتی متری موی سر نگاه داشته و بحالت عمودی، چندین بار به آرامی و به روش گردہ پاشی بر روی موها پاشید.

(تصویر ۲۹۸)



(تصویر ۲۹۸- طرز استفاده از فیکساتور)

تذکرہ ۱: در هنگام استفاده از فیکساتور، روی چشمها و صورت را با دست بپوشانید تا فیکساتور به آنها صدمه نرساند.

تذکرہ ۲: هرگز پس از مصرف فیکساتور موها را شانه ننمائید، بلکه با کف دست و به آرامی موهای سیخ شده را خواهانیده و منظم نمائید.

أنواع فيكساتور:

فيكسياتور در أنواع مختلف يافت مي شود كه رايح ترين آنها عبارتند از:

۱- تافت سيز

۲- تافت چهار فصل

۳- تافت النت

۴- موس تافت (مخصوص موهاي فردار و مجعد)

۲- فيت:

فيت ماده سفيد رنگ و كرم مانندی است كه به منظور انعطاف پذيری، درخشندگی و حالت بخشیدن موها به کار برده می شود.

طرز مصرف:

مقداری از فيت را کف دست یا روی شانه پخش نموده، موهاي تميز و مرطوب را (بطور یکنواخت) به آن آغشته نمایید.

تذکرہ: فيت بعلت اينکه سبب چرب شدن موها می گردد، فقط مخصوص موهاي خشک است و هرگز نبایستی از آن برای موهاي چرب استفاده نمود.

۳- ژل:

ژل ماده ايست چسبنده و ژله مانند که به رنگهای قرمز، سبز و ... به بازار عرضه می گردد. از ژل به منظور ثابت نگاه داشتن و درخشندگی مو استفاده می گردد.

ذل را می‌توان طبق روش استفاده از فیت مصرف نمود.

۴-ایورین:

ایورین مایعی است چسبنده که برای ثابت نگاه داشتن حالت مو به کار برده می‌شود. معمولاً از ایورین در هنگام پیچیدن موها استفاده می‌گردد. (حالت فردادن موقتی به مو)

۵-روغن مو:

روغن مو ماده‌ایست چرب که به منظور درخشندگی، انعطاف پذیری و حالت بخشیدن مناسب به مو، مورد استفاده قرار می‌گیرد. در این راستا روغن‌های گیاهی (روغن نارگیل، روغن بادام، روغن زیتون و...) نیز وجود دارند که در حین زیبا کردن مو، خاصیت تقویت موها را هم دارند.

روغن مو نیز همانند فیت، مخصوص موهای خشک و کدر است و هرگز نباید از آن برای موهای چرب استفاده نمود.

تذکر: افراط در مصرف مواد آرایشی (بویژه مواد آرایش شیمیایی) سبب ریزش بیش از حد موها و طاسی سر می‌گردد. بنابراین توصیه می‌شود که استفاده از آن را به حداقل رسانده و تنها در موقع خاص (مانند مراسم و مجالس و....) بکار برده شود.

مدلهای براشینگ:

raig ترین مدل‌های براشینگ عبارتنداز:

۱- مدل براشینگ به فرم بالا

۲- مدل براشینگ به فرم فرق از کنار

۳- مدل براشینگ به فرم فرق بسته (نیم فرق)

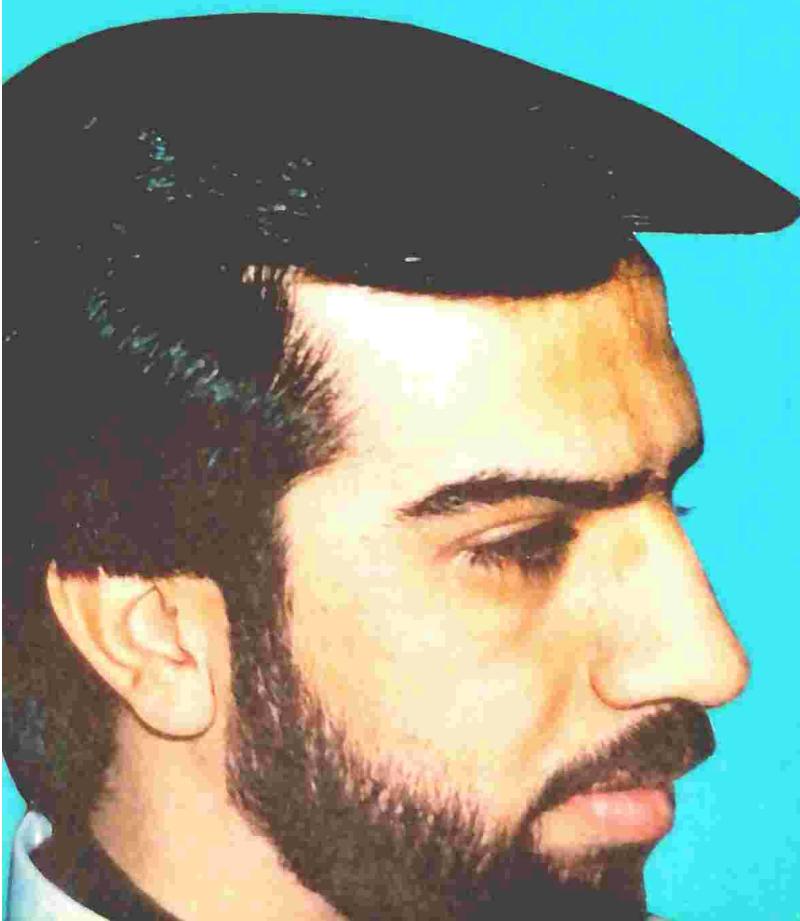
۴- مدل براشینگ به فرم فرق از وسط

۵- مدل براشینگ به فرم چلو شلوغ (چلو فر)

توجه: برای آشنایی بهتر با مدل‌های فوق به بخش ضمیمه مراجعه شود.



«تصویر ۵»
مدل براشینگ به فرم بالا



«تصویر ۶»
مدل براشینگ به فرم فرق از وسط

پرسش‌های بخش ۱۹

- ۱- براشینگ یعنی چه؟
- ۲- وسائل مورد نیاز برای براشینگ را معرفی نمائید.
- ۳- برس تخت چیست و چند نوع است؟ نام ببرید.
- ۴- طریقه بدست گرفتن برس تخت را به اختصار شرح دهید.
- ۵- از برس تخت به چند روش می‌توان استفاده نمود؟ نام ببرید.
- ۶- روش خوابانیدن مو (با برس تخت) به چه منظوری استفاده می‌شود؟
- ۷- روش خوابانیدن مو (با برس تخت) را به اختصار شرح دهید.
- ۸- روش شکستن مو (با برس تخت) به چه منظوری استفاده می‌شود؟
- ۹- روش شکستن موها (با برس تخت) را به اختصار شرح دهید.
- ۱۰- روش شکستن موها (با برس تخت) بیشتر در چه قسمت‌هایی از موی سر کاربرد دارد؟
- ۱۱- برس گرد (پیچ) چیست و چند نوع است؟
- ۱۲- طریقه بدست گرفتن برس گرد را به اختصار شرح دهید.
- ۱۳- نحوه استفاده صحیح از برس گرد را به اختصار شرح دهید.
- ۱۴- برس نیم گرد چیست و چند نوع است؟
- ۱۵- انواع سشوار را نام ببرید.
- ۱۶- سشوار ایستاده (کلاهی) را به اختصار معرفی نمائید.
- ۱۷- سشوار معمولی چیست و به چه منظوری از آن استفاده می‌شود؟
- ۱۸- اجزاء تشکیل دهنده سشوار معمولی را نام ببرید.
- ۱۹- طریقه بدست گرفتن سشوار معمولی را به اختصار شرح دهید.
- ۲۰- نکات مهمی که در هنگام استفاده از سشوار باید رعایت شوند، کدامند؟ به اختصار بیان نمائید.
- ۲۱- نکات ایمنی سشوار را بیان نمائید.
- ۲۲- در براشینگ، از حolle و آب افسان به چه منظوری استفاده می‌شود؟

- ۲۳- نکات مهمی که در برashinگ باید رعایت شوند، کدامند؟ به اختصار بیان نمائید.
- ۲۴- فیکساتور چیست و به چه منظوری بکار برده می‌شود؟
- ۲۵- طرز استفاده از فیکساتور را به اختصار شرح دهید.
- ۲۶- بعد از مصرف فیکساتور، با موها چه باید کرد؟
- ۲۷- انواع فیکساتور را نام ببرید.
- ۲۸- فیت چیست؟ طرز مصرف آنرا به اختصار شرح دهید.
- ۲۹- فیت مخصوص چه موهايی می‌باشد؟
- ۳۰- ژل چیست؟
- ۳۱- ایورین چیست و معمولاً برای چه کاری استفاده می‌شود؟
- ۳۲- روغن مو به چه منظور استفاده می‌شود و مخصوص چه موهايی می‌باشد؟
- ۳۳- افراط در مصرف مواد آرایشی سبب چه چیزی می‌شود؟
- ۳۴- انواع مدل‌های برashinگ را نام ببرید.

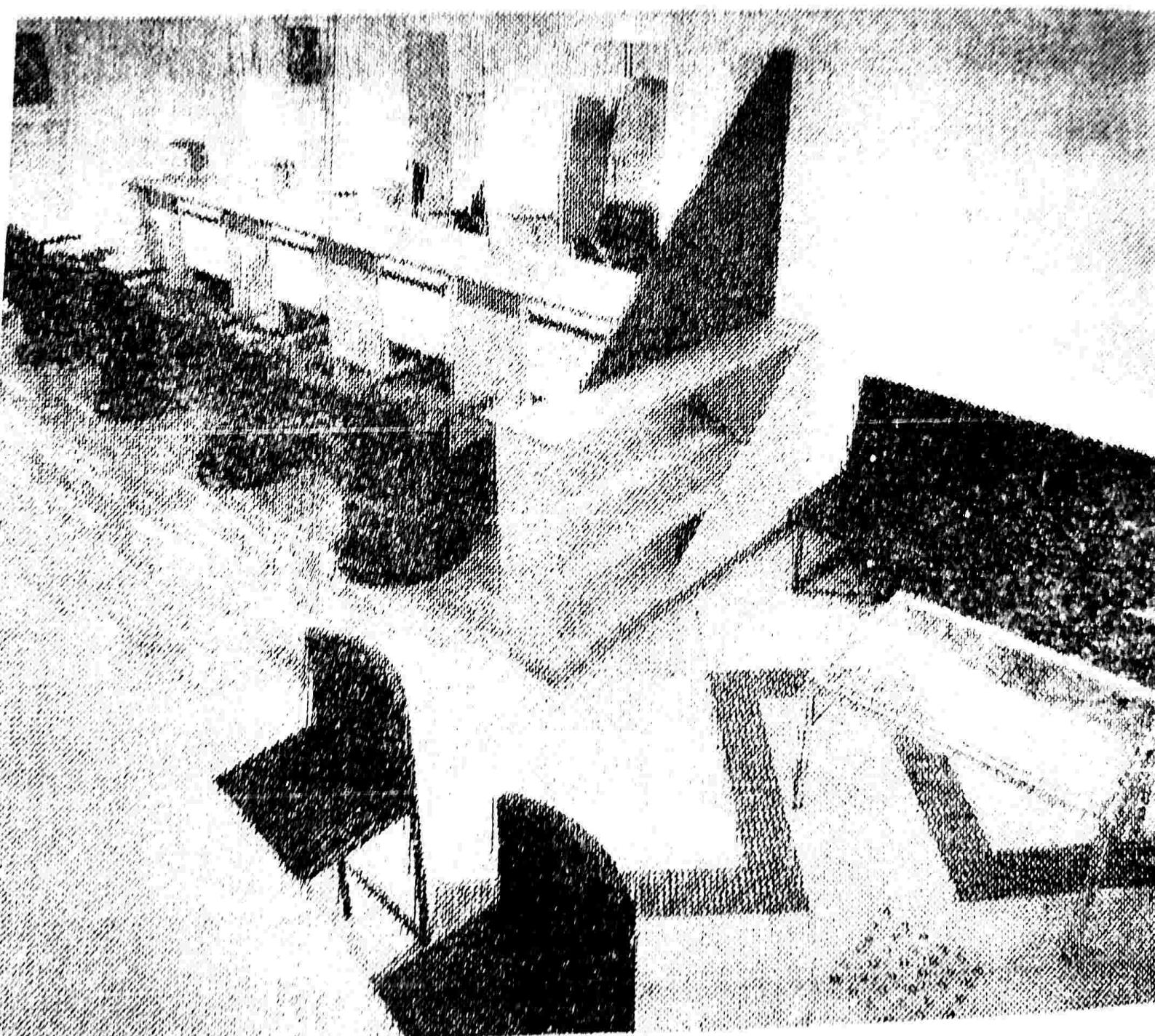
دست

آرایشگاه

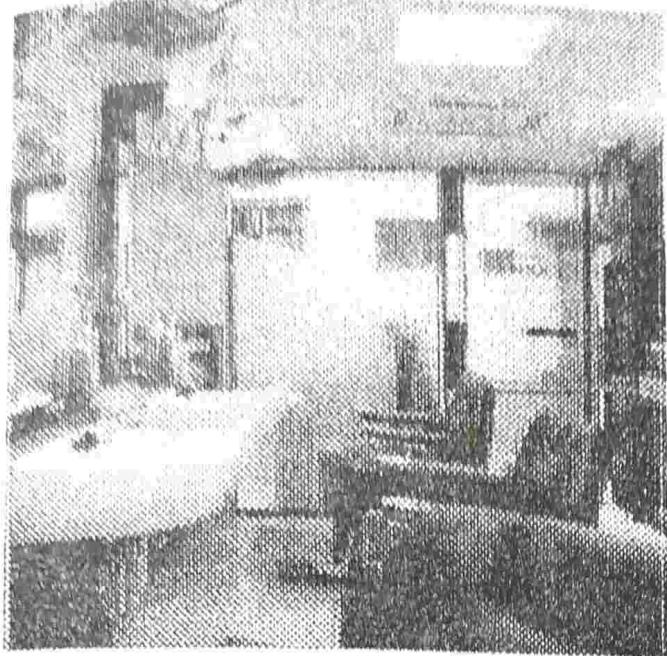
آشنایی با آرایشگاه

آرایشگاه مکانی است که دارایی امکانات آرایشی و بهداشتی مناسب پزد و مردم به منظور رعایت بهداشت و آرامتن سرو صورت خود به آنجا مراجعه می‌نمایند. یک آرایشگاه خوب دارایی وضعيت مطلوب و مناسب است و امکانات آن استاندارد و کیفیاً بهداشتی می‌باشد.

«تصاویر ۳۰۰، ۳۰۱»



«تصویر ۲۹۹ - مسازن کار و سالان انتظار آرایشگاه»



تصویر ۳۰۰ - سالن شستشوی موی سر،



تصویر ۳۰۱ - درب ورودی آرایشگاه،

وضعیت یک آرایشگاه خوب و ایده‌آل:

یک آرایشگاه خوب دارای ویژگیهای زیر می‌باشد.

- ۱- محیطی کاملاً آرام و دلنشین است و مشتریان در آن احساس آرامش می‌نمایند.
- ۲- هوای محیط آن (در هر فصلی) متعادل و مطبوع است.
- ۳- نور مناسب و کافی دارد. (نور سفید و روشنی که از همه طرف می‌تابد)
- ۴- محیط آن کاملاً تمیز و بهداشتی است.
- ۵- دارای دکوراسیون شیک و جذاب می‌باشد.
- ۶- وسایل و تجهیزات آن کاملاً استاندارد و بهداشتی است.
- ۷- وضعیت دیوارها، کف و درب ورودی آن مطلوب و مناسب می‌باشد.
- ۸- وضعیت ایمنی آن در حد مطلوب و مناسب است.

نکات ایمنی آرایشگاه:

وضعیت ایمنی آرایشگاه باید در حد مطلوبی باشد تا هیچ‌گونه حادثه و صدمه‌ای به آن وارد نشود.

به موارد زیر توجه نمایید.

- ۱- نصب سیم کشیهای برق آن بطور صحیح و دقیق انجام شده باشد. هر میز کار دارای یک

پریز برق جداگانه باشد و برای تمامی قسمتها (کلیدها، پریزها، کولر، هواکش و...) یک کلید مینیاتوری جداگانه تعییه شده باشد.

- ۲- درب ورودی محکم و دارای حفاظ باشد.
 - ۳- لوله کشی آب و فاضلاب و گاز بطور صحیح و استاندارد انجام شده باشد.
 - ۴- دکوراسیون محکم و مقاوم بر روی زمین یا دیوار نصب شده باشد.
 - ۵- کپسول آتش نشانی (در هر زمانی) مهیا باشد و هر شش ماه یکبار مورد بررسی متخصصین قرار گیرد.
- عجیب کمکهای اولیه مهیا باشد.

رعایت نکات ایمنی پس از تعطیل نمودن آرایشگاه:

برای جلوگیری از بروز حوادث، لازم و ضروری است هر شب پس از تعطیل نمودن آرایشگاه نکات ایمنی زیر را رعایت نمائید.

- ۱- تمام برق ساختمان را از قسمت کنتور قطع نمائید.
- ۲- تمامی وسایل گاز سوز را خاموش نموده و از قسمت مرکزی ببندید.
- ۳- تمام شیرهای آب را بررسی نموده و از قسمت کنتور ببندید.
- ۴- حفاظ درب ورودی را بررسی نموده و با قفلهای محکم و مطمئن آنرا ببندید.

آشنایی با تجهیزات و ابزار کار آرایشگاه

کلیه تجهیزات و وسایل آرایشگاه عبارتنداز:

- | | |
|----------------|-----------------|
| ۱- دکوراسیون | ۶- صندلی انتظار |
| ۲- آینه | ۷- کولر |
| ۳- صندلی کار | ۸- بخاری |
| ۴- کاسه سرشویی | ۹- هواکش |
| ۵- آبگرمکن | ۱۰- ابزار کار |

۱- دکوراسیون:

دکوراسیون آرایشگاه معمولاً از نوع چوب ساخته می‌شود و برای طرح و رنگ‌آمیزی آن بایستی سلیقه به خرج داده و از طرحهای زیبا و جذاب و رنگهای روشن و شاد مانند رنگ سفید، سبز روشن و غیره استفاده نمود.

دکوراسیون از سه قسمت تشکیل یافته است که عبارتند از:

۱- میز کار

۲- ویترین

۳- قاب آینه

۱-۱- میز کار:

اندازه مناسب و استاندارد میز کار معمولاً ۶۰×۴۰ سانتی‌متر بوده و فاصله آن تا زمین حدود ۸۰ تا ۸۵ سانتی‌متر و فاصله آن نسبت به هر میز کار بین ۹۰ تا ۱۰۰ سانتی‌متر می‌باشد.

۱-۲- ویترین:

ویترین معمولاً در آرایشگاه جنبه تزئینی داشته و جایگاه مواد و وسایل آرایشی می‌باشد که معمولاً در کنار قاب آینه نصب می‌گردد. طرح و اندازه ویترین به سلیقه آرایشگر بستگی دارد.

۱-۳- قاب آینه:

قاب آینه نیز طبق سلیقه آرایشگر ساخته می‌شود که بالای میز کار نصب می‌گردد. ابعاد مناسب قاب آینه باید به اندازه‌ای باشد که حداقل یک آینه به ابعاد ۱۰۰×۱۰۰ سانتی‌متر در آن جای گیرد.

۲- آینه:

در آرایشگاه طرحها و مدل‌های مختلفی (به سلیقه آرایشگر) از آینه بکار برده می‌شود. ولی بطور کلی دو نوع است:

۱- آینه بزرگ

۲- آینه کوچک

۱- آینه بزرگ:

اندازه استاندارد آینه بزرگ بطور معمول 100×100 سانتی متر است که به داخل قاب آینه جاسازی می شود و بالای میز کار نصب می گردد. (بطوریکه چهره کامل مشتری به واضح در آن نمایان است)

توجه: برای زیباتر جلوه دادن محیط آرایشگاه، می توان از مدلها و طرحهای مختلف آینه در ابعاد بزرگتر استفاده نمود.

۲- آینه کوچک:

اندازه استاندارد آینه کوچک بطور معمول 30×40 سانتی متر است که از آن برای نشان دادن پشت سر به مشتری و همچنین موهای ریش و سبیل (بعد از آراستن) و غیره استفاده می شود.

ویژگیهای آینه خوب:

الف: یک آینه خوب و مرغوب دارای سطحی صاف و بدون موج است.

ب: تصاویر را کاملاً طبیعی و واضح نمایان می کند.

پ: جنس جیوه پشت آن از نوع مرغوب است.

۳- صندلی کار (صندلی ویژه خدمات آرایشی):

صندلی کار، صندلی است که مشتری به منظور خدمات آرایشی روی آن می نشیند.

أنواع صندلی کار

در فن آرایش چهار نوع صندلی کار وجود دارد که عبارتند از:

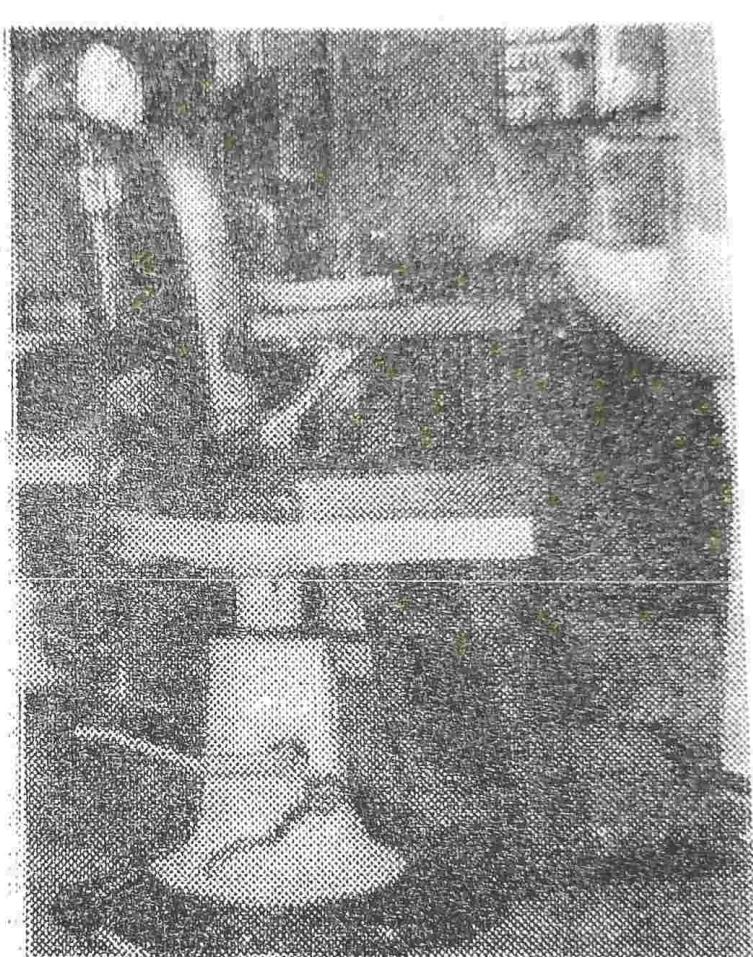
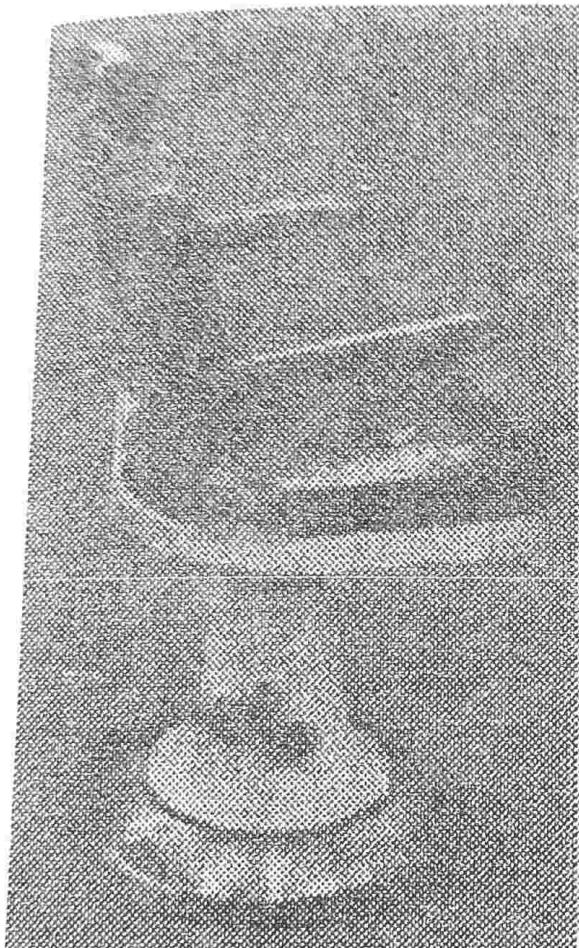
۱- صندلی کار چکدار

۲- صندلی کار برقی

۳- صندلی کار مخصوص کودکان

۱-۳- صندلی کار چکدار:

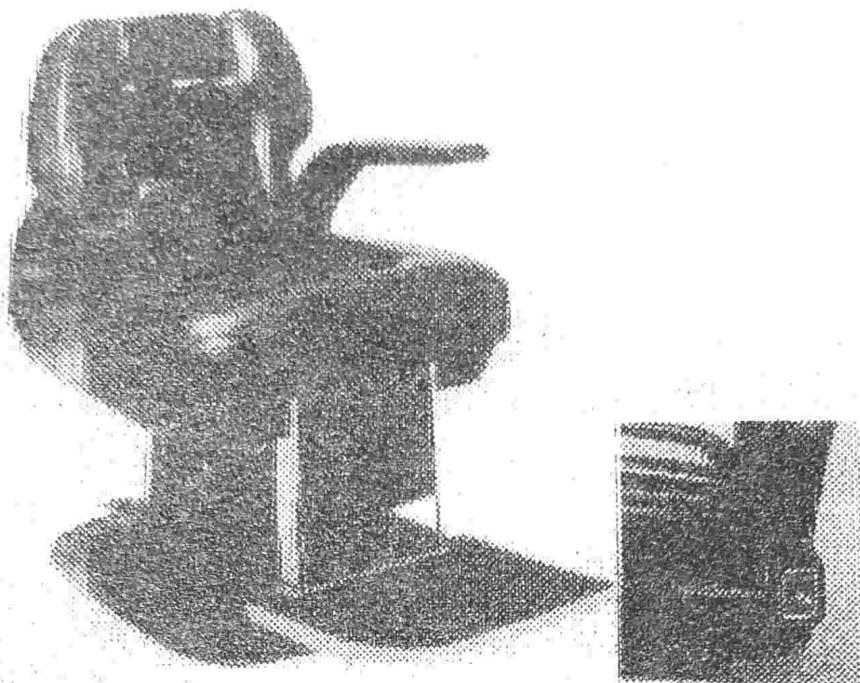
این نوع صندلی دارای دو پدال (برای بالا و پائین بردن)، یک دسته برای چرخش و اهرمی برای جلو و عقب بردن پشتی صندلی می‌باشد. «تصاویر ۳۰۲»



«تصاویر ۳۰۲- صندلی کار چکدار»

۲-۳- صندلی کار برقی:

این نوع صندلی همانند صندلی کار چکدار کارایی دارد. با این تفاوت که عملکردهای آن توسط جریان برق صورت می‌گیرد. «تصاویر ۳۰۳»

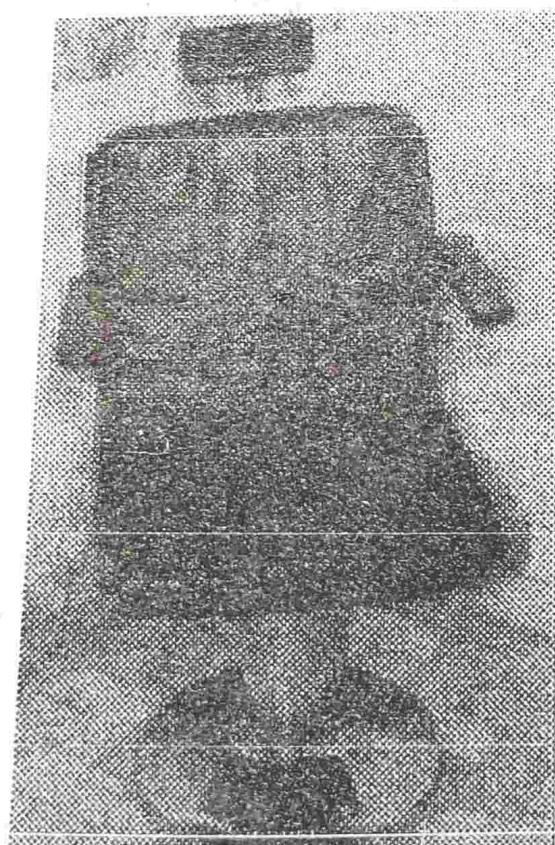


(تصویر ۳-۳)

۳-۳- صندلی کار معمولی:

این نوع صندلی معمولی و ساده بوده بطوریکه پایه آن استوانه‌ای شکل و کف آن دارای یک صفحه گرد (چدنی) و پشتی آن نیز ثابت است.

(تصویر ۳-۴)



(تصویر ۳-۴- صندلی کار معمولی)

۳-۴- صندلی کار مخصوص کودکان:

این نوع صندلی نسبتاً کوچک است با پایه‌ای بلند و چرخدار که ویژه کودکان می‌باشد.

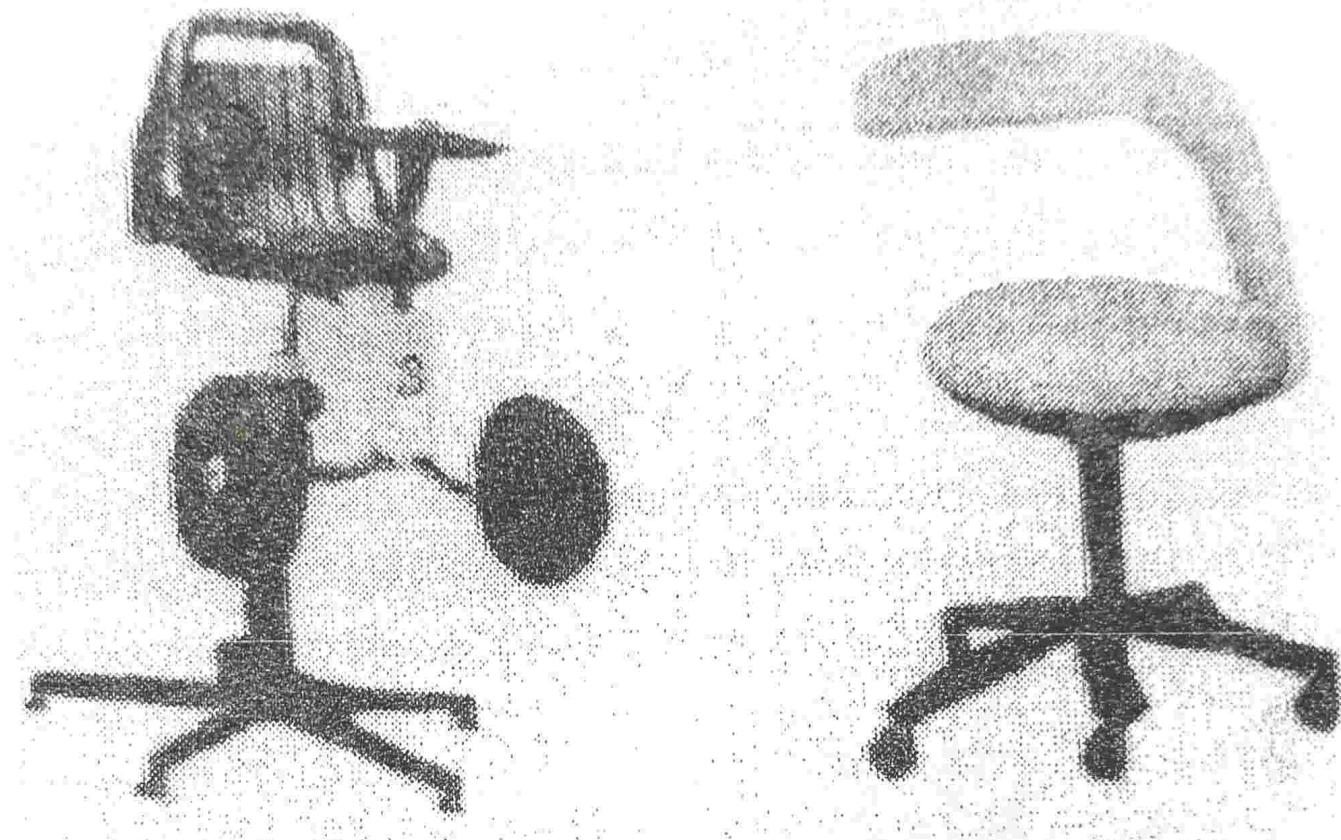
(تصاویر ۳-۵)

۴- کاسه سرشویی:

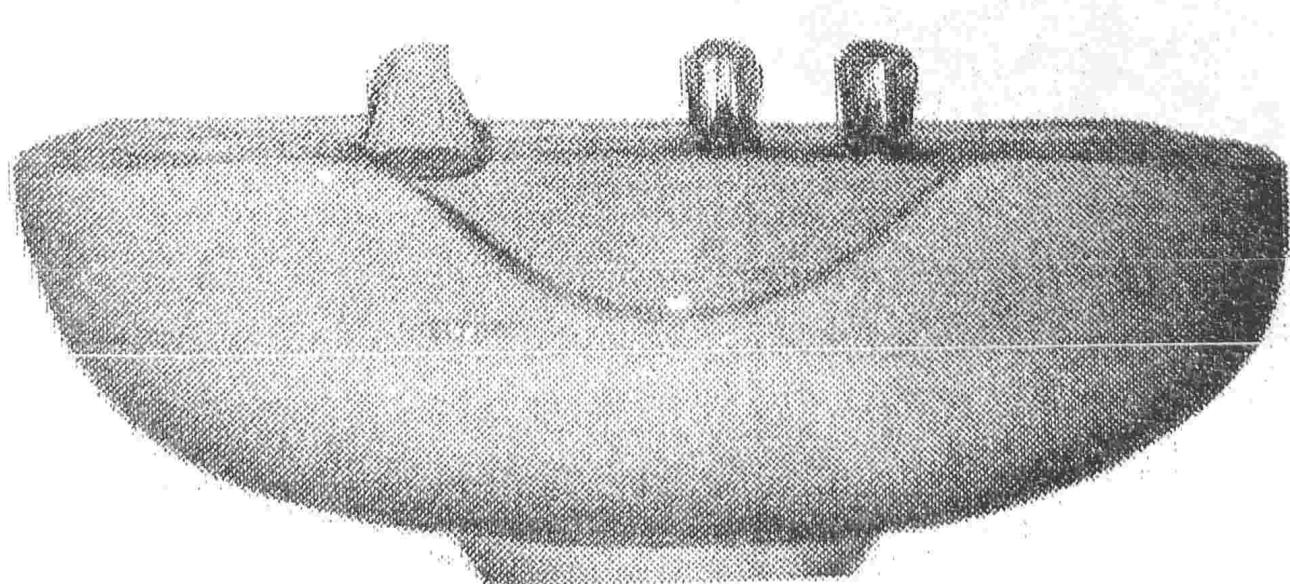
کاسه سرشویی وسیله‌ایست برای شستشوی موی سر، که معمولاً جنس آن از چینی،

سرامیک و یا فایبرگلاس می‌باشد. قسمت جلوی آن به شکل نیم دایره ساخته شده است که گردان روی آن قرار می‌گیرد. کاسه سرشویی دارای دو شیر (آبگرم و آب سرد) و یک دوش متحرک

است. (تصویر ۳۰۶)



(تصویر ۳۰۵ - صندلی هنپوس کودکان)



(تصویر ۳۰۶ - کاسه سر شوییر)

۵- آبگرمکن:

آبگرمکن در آرایشگاه به منظور گرم نمودن آب، برای شستشوی موی سر و غیره مورد استفاده قرار می‌گیرد. (معمولًاً در آرایشگاه از آبگرمکن‌های دیواری «گازی یا برقی» استفاده می‌شود)

۶- صندلی انتظار:

این نوع صندلی مخصوص نشستن مشتری قبل از ارائه خدمات آرایشی می‌باشد. طرح و اندازه صندلیهای انتظار به سلیقه آرایشگر و همچنین میزان مساحت محیط آرایشگاه بستگی دارد.

۷- کولر:

همانطوری که همه ما می‌دانیم کولر جهت خنک نمودن هوای محیط آرایشگاه (در فصول گرم) به کار برده می‌شود. بزرگی یا کوچکی کولر به فضای محیط آرایشگاه بستگی دارد.

۸- بخاری:

از این وسیله نیز برای گرم نمودن فضای محیط آرایشگاه (در فصول سرد) استفاده می‌شود.

۹- هواکش:

هواکش برای تهویه (پاکسازی) هوای محیط آرایشگاه مورد استفاده قرار می‌گیرد و بزرگی و کوچکی آن به مساحت آرایشگاه بستگی دارد.

۳۰۸ راهنمای آرایشگری مردانه

۱- ابزار کار:

ابزار کار آرایشگاه عبارتند از: ۱- انواع قیچی ۲- انواع شانه ۳- انواع ماشین اصلاح (دستی و برقی) با شماره های مختلف ۴- دسته تیغ ۵- پیش بند ۶- موپران ۷- انواع سیشوар (معمولی و ایستاده) ۸- انواع برسها (تخت و گرد و نیمه گرد) در اندازه ها و طرح های مختلف ۹- انواع حوله (مخصوص شستشو، اصلاح صورت و غیره) ۱۰- آبپاش (آب افشار)

توجه: برای شناخت کامل ابزار مذبور به بخش های مربوطه مراجعه نمائید.

پرسش‌های بخش ۲۰

- ۱- آرایشگاه چه مکانی است و یک آرایشگاه خوب باید در چه وضعیتی باشد؟
- ۲- ویژگیهای یک آرایشگاه خوب و ایده‌آل را بیان نمایید.
- ۳- چه نکات ایمنی باید در آرایشگاه رعایت شود؟
- ۴- پس از تعطیل نمودن آرایشگاه چه نکات ایمنی را باید رعایت نمود؟
- ۵- کلیه تجهیزات و وسائل یک آرایشگاه را نام ببرید.
- ۶- دکوراسیون از چند قسم تشکیل یافته است؟ نام ببرید.
- ۷- اندازه استاندارد میز کار چقدر است؟
- ۸- فاصله میز کار تا زمین چقدر باید باشد؟
- ۹- فاصله هر میز کار نسبت به هم چقدر باید باشد؟
- ۱۰- ویترین در آرایشگاه به چه منظوری بکار برده می‌شود؟
- ۱۱- قاب آینه در کجا نصب می‌گردد؟
- ۱۲- در آرایشگاه چند نوع آینه بکار برده می‌شود؟ نام ببرید.
- ۱۳- اندازه استاندارد آینه بزرگ و کوچک چقدر می‌باشد؟
- ۱۴- آینه کوچک به چه منظوری به کار برده می‌شود؟
- ۱۵- ویژگیهای یک آینه خوب چیست؟
- ۱۶- انواع صندلی کار را نام برده و معرفی نمائید.
- ۱۷- کاسه سرشویی به چه منظوری کاربرد دارد و دارای چه قسمتهاست می‌باشد؟
- ۱۸- آبگرمکن در آرایشگاه به چه منظوری کار برد دارد؟
- ۱۹- اندازه و طرح مدل صندلی انتظار در آرایشگاه به چه چیزهایی بستگی دارد؟
- ۲۰- بزرگی و کوچکی کولر در آرایشگاه به چه چیزی بستگی دارد؟
- ۲۱- هوکش در آرایشگاه به چه منظوری به کار برده می‌شود و بزرگی و کوچکی آن به چه چیزی بستگی دارد؟
- ۲۲- ابزار کار مورد نیاز آرایشگاه را نام ببرید.